

# Materia

6 COLOURS

5 SIZES

3 SURFACES

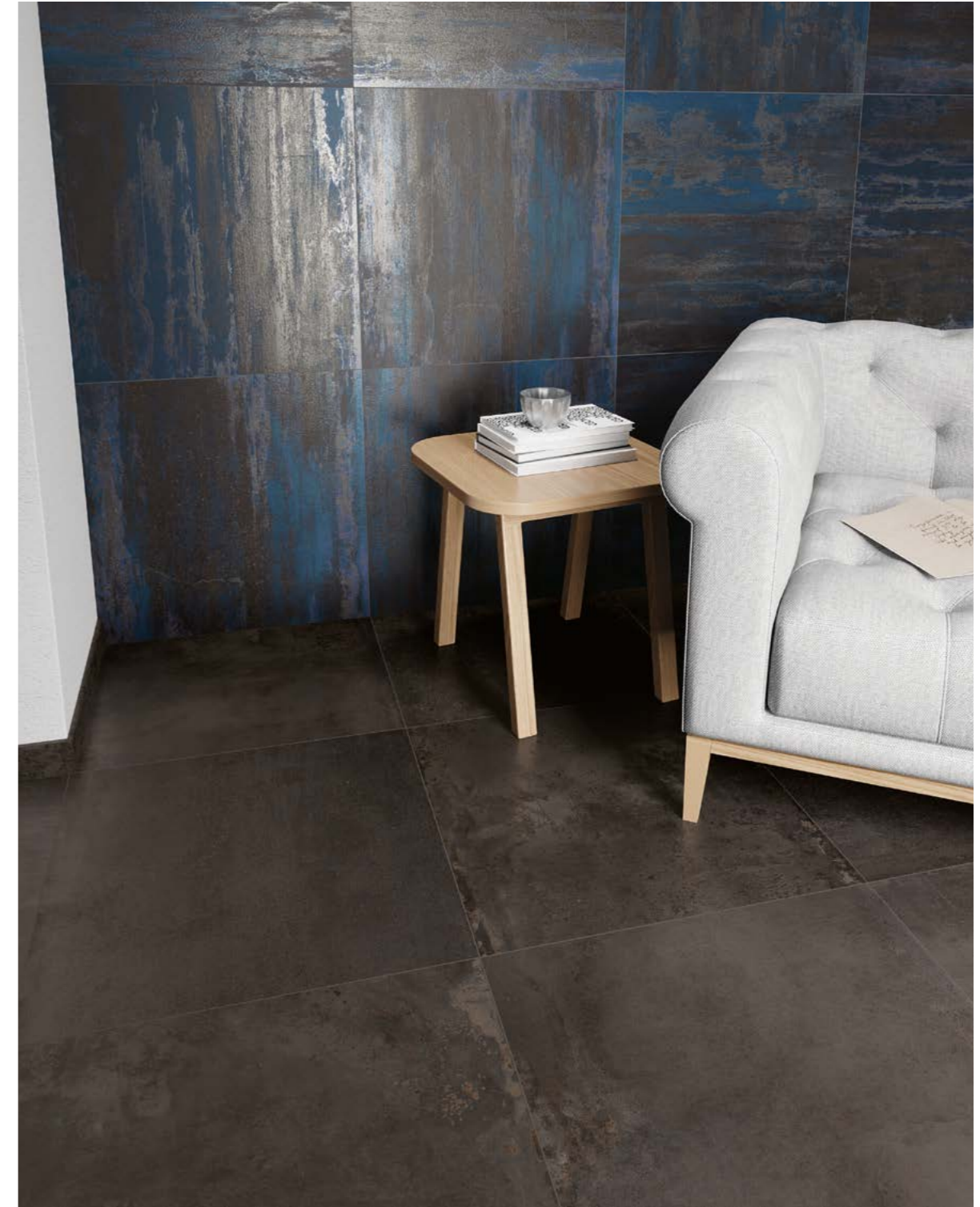
Materia is conceived to introduce a new expression of ceramics. A noble material with a great history relaunches its creative potential thanks to the graphic technique and the diverse esthetics of materials like metal, stone and ceramics itself.

Materia nasce dall'idea sviluppata in Piemme per una nuova espressione della ceramica, una materia nobile con una grande storia creativa che ritrova e rilancia il proprio estro originario e, grazie alla sua tecnica grafica, analizza l'estetica di materie differenti, come il metallo, la pietra e la ceramica stessa,

Mit „Materia“ möchte Piemme der Keramik einen neuen Ausdruck verleihen. Das edle und geschichtsträchtige Material findet zurück zu seinen Wurzeln, erfindet sich neu und analysiert mit seiner graphischen Technik seine eigene Ästhetik sowie die anderer Materialien wie Metall und Stein.

« Materia » est l'aboutissement d'une idée développée par Piemme: donner à la céramique, matière noble, riche d'une histoire nourrie de créativité, une nouvelle forme d'expression où elle puisse retrouver son style originel. Ses techniques graphiques lui permettent d'analyser les dimensions esthétiques de matières comme le métal, la pierre ainsi que la céramique.

## Materia



Spazi Residenziali  
Residential Spaces

P. 5

Spazi Pubblici  
Public Areas

P. 21

Informazioni Tecniche  
Technical Information

P. 45

La forza espressiva della ceramica secondo Piemme, riesce a dare nuova eleganza ed appeal ad una materia di per sé fredda come il metallo, proprio grazie alla possibilità di fondervi e compenetrarvi altri aspetti di una materia affascinante come la pietra, arricchendo con grande profondità le nuances più flat del metallo stesso.

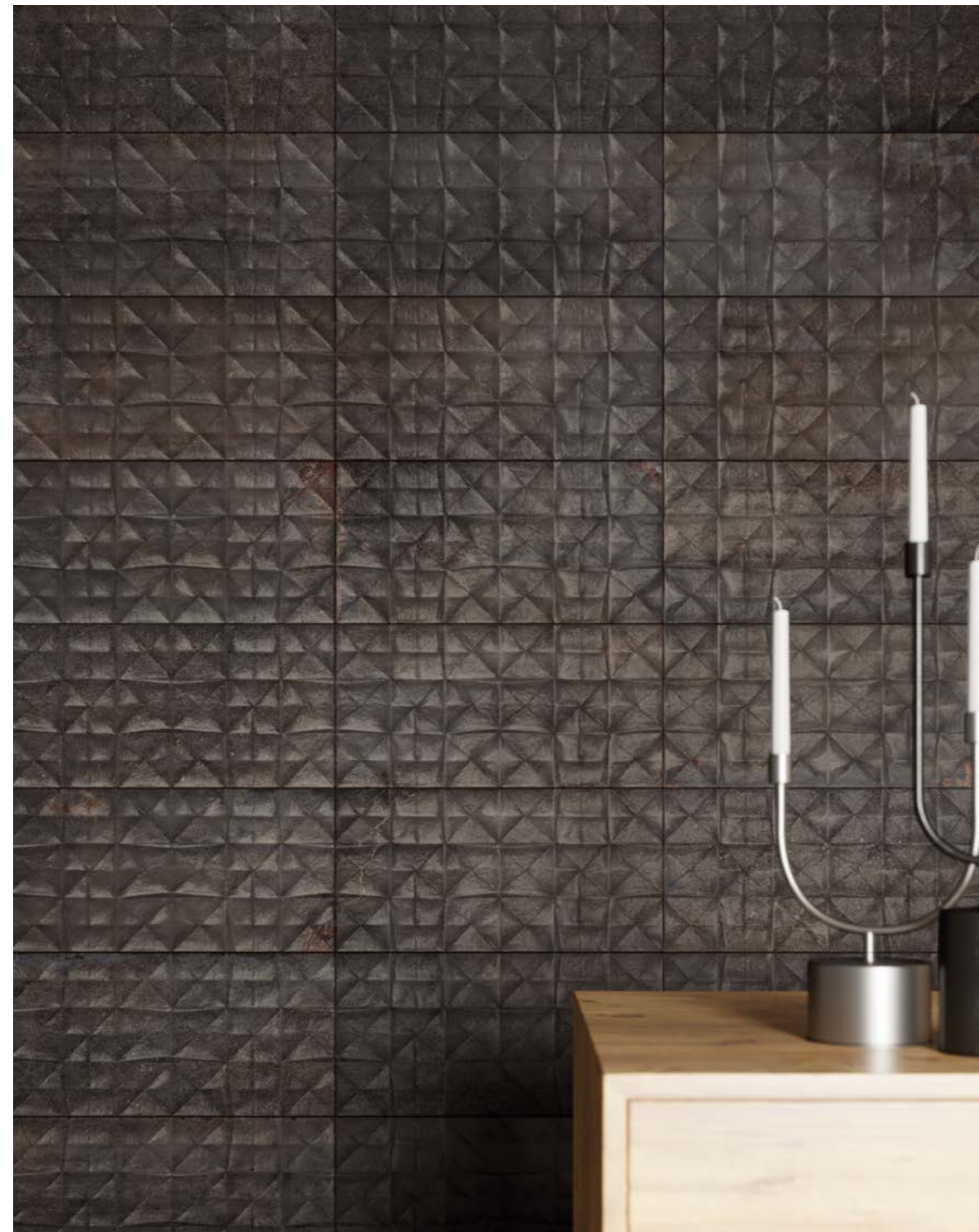
The expressive force of Piemme ceramics bestows new elegance and appeal on metal, an intrinsically cold material, through this ability to merge and mingle it with other aspects native to stone with all its natural beauty, thus enhancing the flatter shades of metal with great depth.

Mit ihrer Ausdruckskraft schafft es die Keramik von Piemme, einem an sich kalten Material wie Metall eine neue Eleganz und Ausstrahlung zu verleihen. Die Keramik verschmilzt mit dem Metall und bringt die Eigenschaften eines weiteren faszinierenden Materials mit ein: des Steins. So erhält das eher flach wirkende Metall mehr Tiefe.

Cette force expressive de la céramique revue par Piemme réussit à insuffler une nouvelle élégance et un nouvel attrait à une matière comme le métal, intrinsèquement froide. Elle y parvient parce qu'elle peut y incorporer d'autres aspects de ce matériau fascinant qu'est la pierre, enrichissant ainsi de ses nuances profondes celles, plus plates, du métal.

# Spazi Residenziali

Residential Spaces  
Wohnanlagen  
Espaces Résidentiels



COLORI / COLOURS

AMBIENTI / AMBIENT

PAGINA / PAGE

Deep / Shimmer

Living

6

Deep

Living

8

Reflex

Living

10

Opal / Nacre

Bathroom

13

Shimmer / Rust

Bathroom

17

Materia  
Residential Spaces

5















## Opal / Nacre

30x60 - 12"x24" Lappato Rettificato / 30x60 - 12"x24" Garage Naturale Rettificato

Ceramics is restored to its status as a fine material, now with new vitality and a striking personality. The "Materia" collection, with its expressive peculiarities and 3D structures, is superior to any other ceramic surface.

Das edle keramische Material findet einen neuen Lebens und eine besondere Persönlichkeit. Die Serie „Materia“ unterscheidet sich mit ihren ästhetischen Merkmalen und ihren 3D-Strukturen von jeder anderen Oberfläche aus Keramik.

La noble matière céramique retrouve dès lors sa sève vitale et sa personnalité marquée. Ses particularités expressives et ses structures 3D permettent à la série « Materia » de se distinguer des autres surfaces céramiques.

La nobile materia ceramica ritrova una nuova linfa vitale e una spiccata personalità. La serie "Materia" con le sue peculiarità espressive e le strutture 3d emerge rispetto qualunque altra superficie ceramica.

60x60 - 24"x24" Naturale Rettificato



Materia  
Residential Spaces







## Shimmer / Rust

Starting from the tactile effects inspired by the various glossy or oxidised metals and the natural look of stone, in "Materia" our designers have created a new material.

Ausgehend von der Wirkung unterschiedlicher, glänzender oder oxidiertes Metalle und von der natürlichen Optik des Steins haben unsere Designer „Materia“ wie einen neuen Stoff geschaffen.

60x120 - 24"x48" Naturale Rettificato

S'appuyant sur les effets de matières, brillants ou oxydés, suggérés par les différents métaux, ainsi que sur l'aspect naturel de la pierre, nos designers ont créé une nouvelle matière : « Materia ».

Partendo dagli effetti materici suggeriti dai differenti metalli, lucenti o ossidati e dall'aspetto naturale della pietra, i nostri designer hanno creato una nuova "Materia".

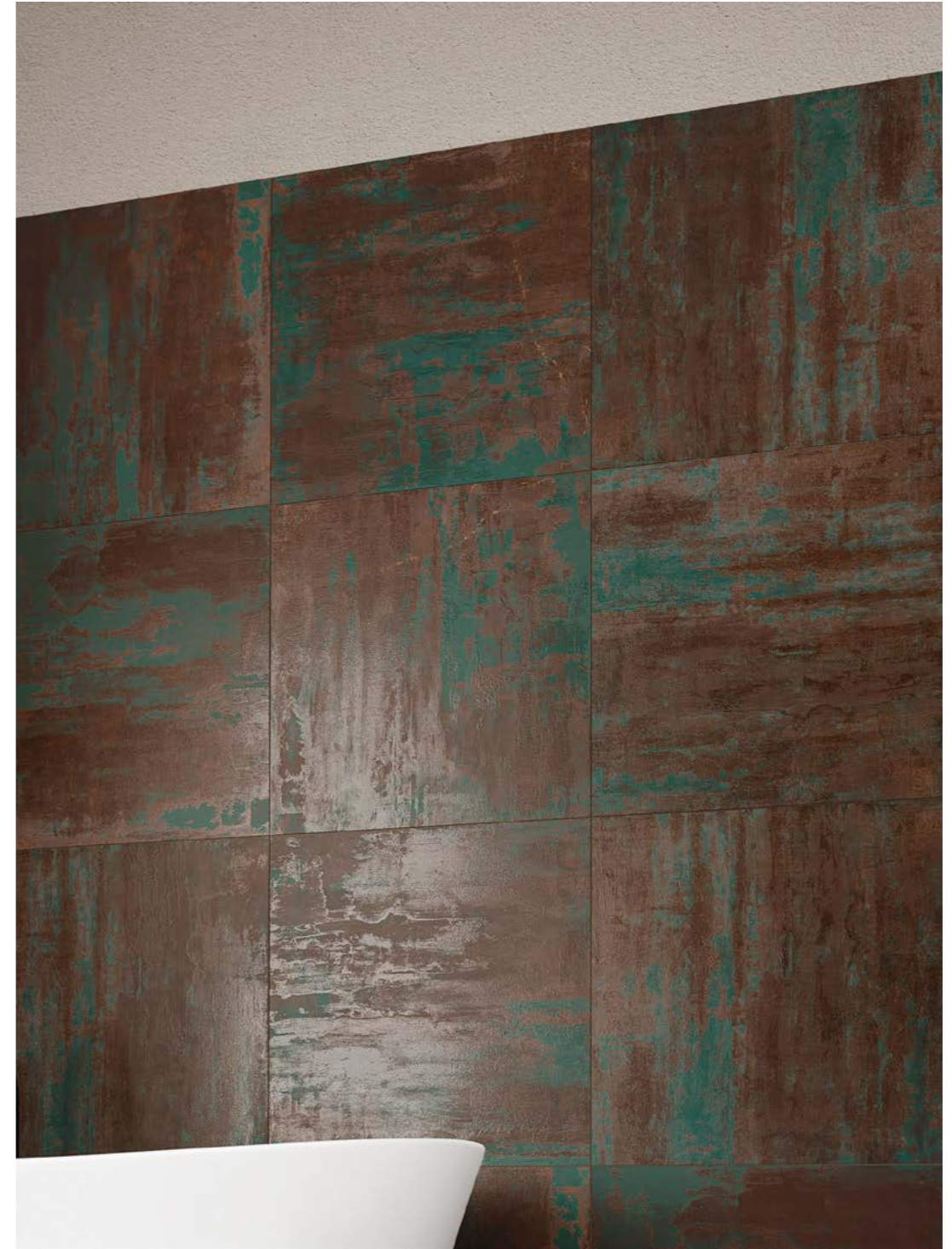
120x120 - 48"x48" Naturale Rettificato

60x60 - 24"x24" Jade Naturale Rettificato



Materia  
Residential Spaces







# Spazi Pubblici

Public Areas  
 Öffentliche Räumlichkeiten  
 Espaces Publics



COLORI / COLOURS

AMBIENTI / AMBIENT

PAGINA / PAGE

Deep / Rust / Opal	Restaurant	23
Opal / Deep	Museum Lobby	24
Reflex / Nacre	Food Court	29
Reflex	Bathroom	33
Rust / Shimmer	Museum Restaurant	36
Reflex	Museum Cafè	40



## Deep / Rust / Opal

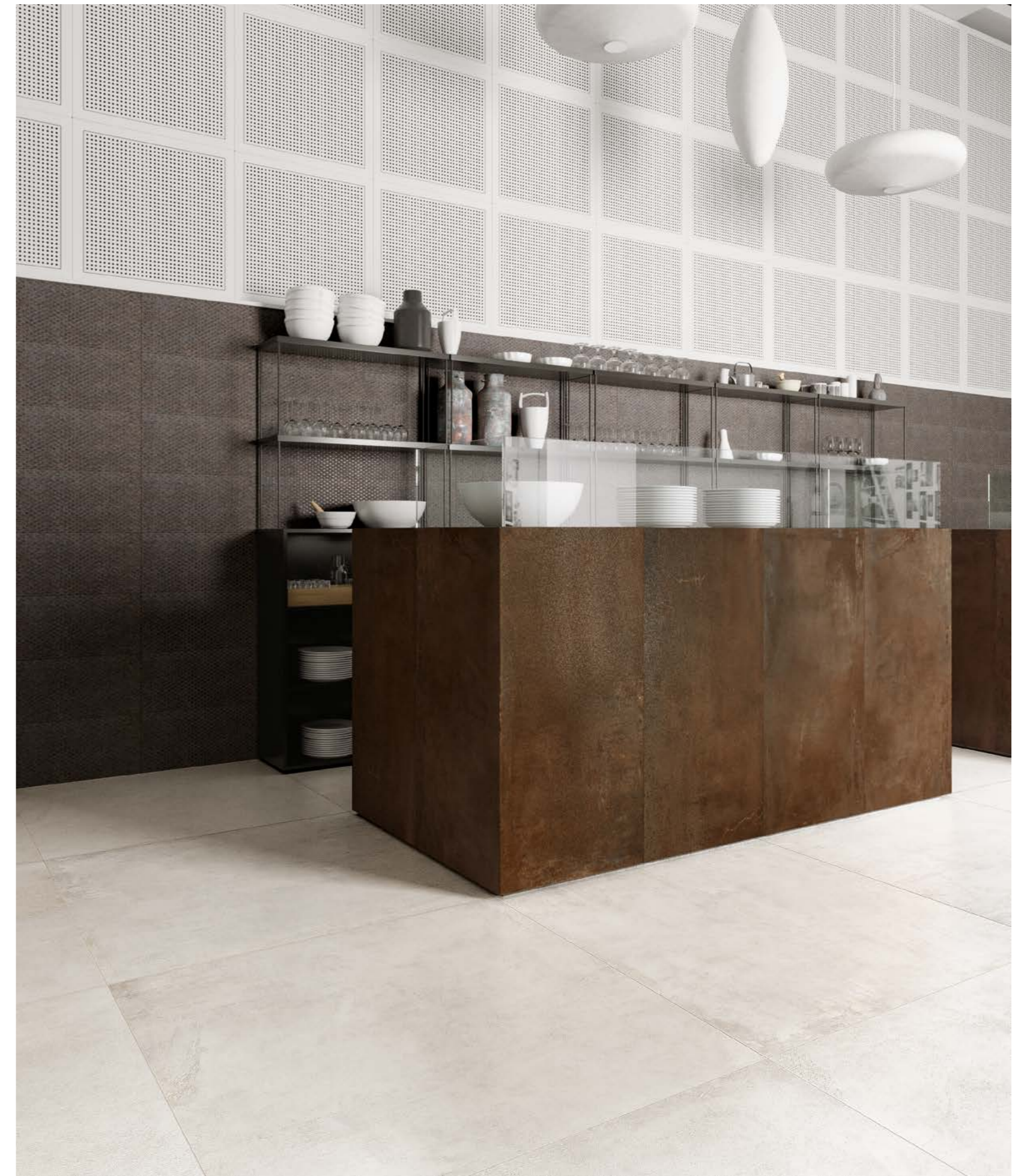
An unusual effect, creating surfaces that merge metal, Corten steel, stone and ceramic in a refined, contemporary look.

Eine ganz neue Wirkung für Oberflächen, die Metall, Cortenstahl, Stein und Keramik in einer raffiniertmodernen Ästhetik verbinden.

Un effet inédit sur des surfaces où métal, corten, pierre et céramique se conjuguent pour créer une esthétique raffinée et contemporaine.

Un effetto inedito per superfici che coniugano metallo, corten, pietra e ceramica, in un'estetica raffinata e contemporanea.

30×60 - 12"×24" Garage Naturale Rettificato / 60×120 - 24"×48" Naturale Rettificato / 120×120 - 48"×48" Naturale Rettificato



Materia  
Public Areas











## Nacre

Thanks to sophisticated production technologies, "Materia" combines the ground look typical of handpolished metal with the small flaws that denote genuine craftsmanship.

Dank ausgeklügelter Produktionstechniken vereint „Materia“ die typische Glätte von handgeschliffenem Metall mit den kleinen Schönheitsfehlern von Handwerksprodukten.

Grâce à des technologies de production de pointe, « Materia » associe l'effet de rodage typique du métal poli à la main aux petites imperfections propres au travail artisanal.

Grazie a sofisticate tecnologie produttive "Materia" abbina l'effetto di smerigliatura tipico del metallo levigato a mano, alle piccole imperfezioni della lavorazione artigianale.

60x120 - 24"x48" Lappato Rettificato



Materia  
Public Areas







## Reflex

The unusual aesthetic synthesis generated by this blending of materials has given us a collection rich in contemporary combinations.

Aus der neuartigen ästhetischen Synthese von Stoffen entsteht eine facettenreiche und moderne Kollektion.

La synthèse esthétique née de la fusion des matières a engendré une collection riche de combinaisons contemporaines.

La sintesi estetica inedita nata dalla fusione tra materie, ha generato una collezione ricca di combinazioni contemporanee.

30x60 - 12"x24" Lappato Rettificato / 30x120 - 12"x48" Raku Warm Naturale Rettificato / 60x60 - 24"x24" Naturale Rettificato



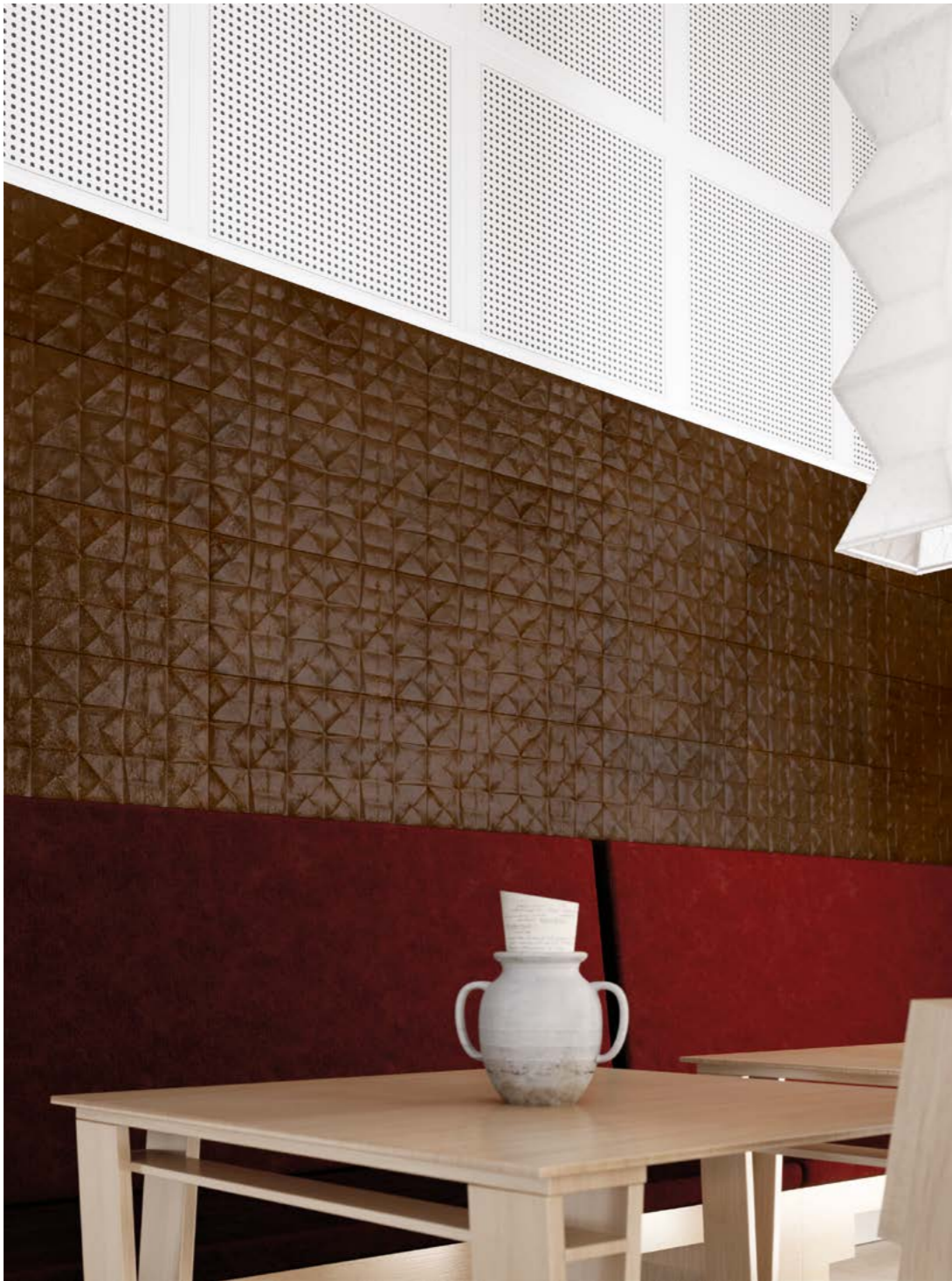
Materia  
Public Areas

















## Reflex

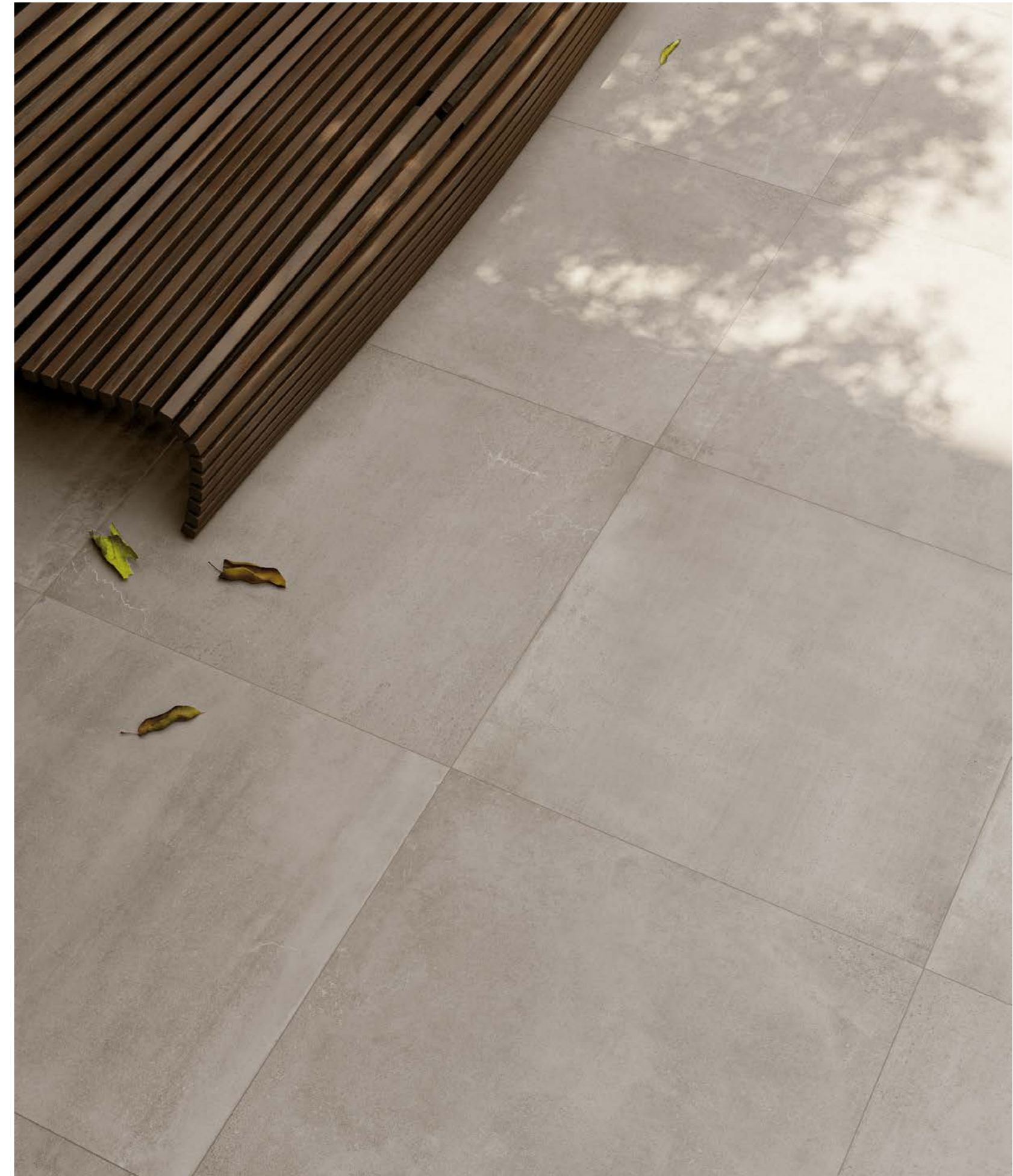
The perfect solution for coordinating an interior and outdoor mood with a floor that maintains the same design as the interior version, providing strength, style and durability.

Die perfekte Lösung für eine koordinierte Oberfläche innen wie außen, mit einem Bodenbelag, der mit dem gleichen Design der Version für Innenräume Beständigkeit und Langlebigkeit an bietet.

La solution parfaite pour coordonner intérieur et extérieur par un revêtement de sol qui offre style, résistance et solidité.

La soluzione perfetta per coordinare il mood interno ed esterno con un pavimento che offre resistenza, stile e durabilità.

90×90 - 36"×36" Grip Rettificato 20MM



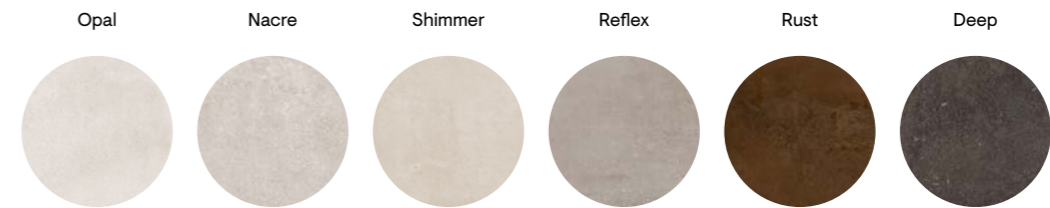
Materia  
Public Areas



# Informazioni Tecniche

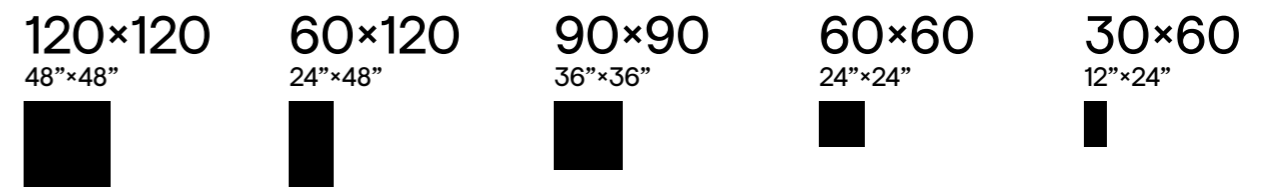
6

Colori  
Colours  
Farben  
Couleurs



5

Formati  
Sizes  
Formate  
Formats



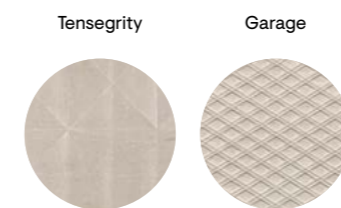
3

Superfici  
Surfaces  
Oberflächen  
Surfaces

Naturale Lappato Grip

2

Strutture 3D  
3D structures  
Strukturen  
Décorations en relief



i

Effetto Contemporaneo  
Contemporary effect  
Moderne Wirkung  
Effet Contemporain

Rivestimento  
Wall Tiles  
Wandfliesen  
Revêtement

Pavimento  
Floor Tiles  
Bodenfliesen  
Sol

Gres fine porcellanato ad impasto colorato  
Coloured-body fine porcelain stoneware  
Feinsteinzeug aus farbiger Masse  
Grès cérame fin à pâte colorée

Tecnologia digitale  
Digital technology  
Digital technologie  
Technologie numérique





Gres fine porcellanato ad impasto colorato  
Tecnologia Digitale

Coloured-body fine porcelain stoneware  
Digital Technology

Feinsteinzeug aus farbiger Masse  
Digital Technologie

Grès cérame fin à pâte colorée  
Technologie Numérique

# Opal



120x120 - 48"x48"  
**03071A** | Materia Opal Nat/Ret  
**03075A** | Materia Opal Lap/Ret



90x90 - 36"x36"  
**03468A** | Materia Opal Nat/Ret  
**03473A** | Materia Opal Lap/Ret



60x60 - 24"x24"  
**02847A** | Materia Opal Nat/Ret  
**02853A** | Materia Opal Lap/Ret



30x60 - 12"x24"  
**02827A** | Materia Opal Nat/Ret  
**02834A** | Materia Opal Lap/Ret



60x120 - 24"x48"  
**02859A** | Materia Opal Nat/Ret  
**02866A** | Materia Opal Lap/Ret



60x60 - 24"x24"  
**02981A** | Materia Platinum Nat/Ret  
(mix 4 graphics)




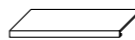
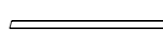

30x60 - 12"x24"  
**02936A** | Materia Garage Opal Nat/Ret



30x120 - 12"x48"  
**02944A** | Materia Raku Warm Nat/Ret  
(handcrafted decor)



30x60 - 12"x24"  
**03079A** | Materia Tensegrity Opal Nat/Ret

Pezzi speciali Special pieces  Battiscopa 4,5x60 £ 9,5  Gradino Costa Retta 33x120 £ 9,5  Bacchetta Jolly 1,5x120 £ 9,5  Unghia Jolly 1,5x1,5 £ 9,5





# Nacre



**60x120 - 24x48"**  
**02861A** | Materia Nacre Nat/Ret  
**02867A** | Materia Nacre Lap/Ret  
U3 P3 E3 C2



**60x60 - 24x24"**  
**02848A** | Materia Nacre Nat/Ret  
**02854A** | Materia Nacre Lap/Ret  
U3 P3 E3 C2



**60x60 - 24x24"**  
**02980A** | Materia Gold Nat/Ret  
(mix 4 graphics)



**30x120 - 12x48"**  
**02944A** | Materia Raku Warm Nat/Ret  
(handcrafted decor)



**30x60 - 12x24"**  
**02828A** | Materia Nacre Nat/Ret  
**02836A** | Materia Nacre Lap/Ret  
U3 P3 E3 C2

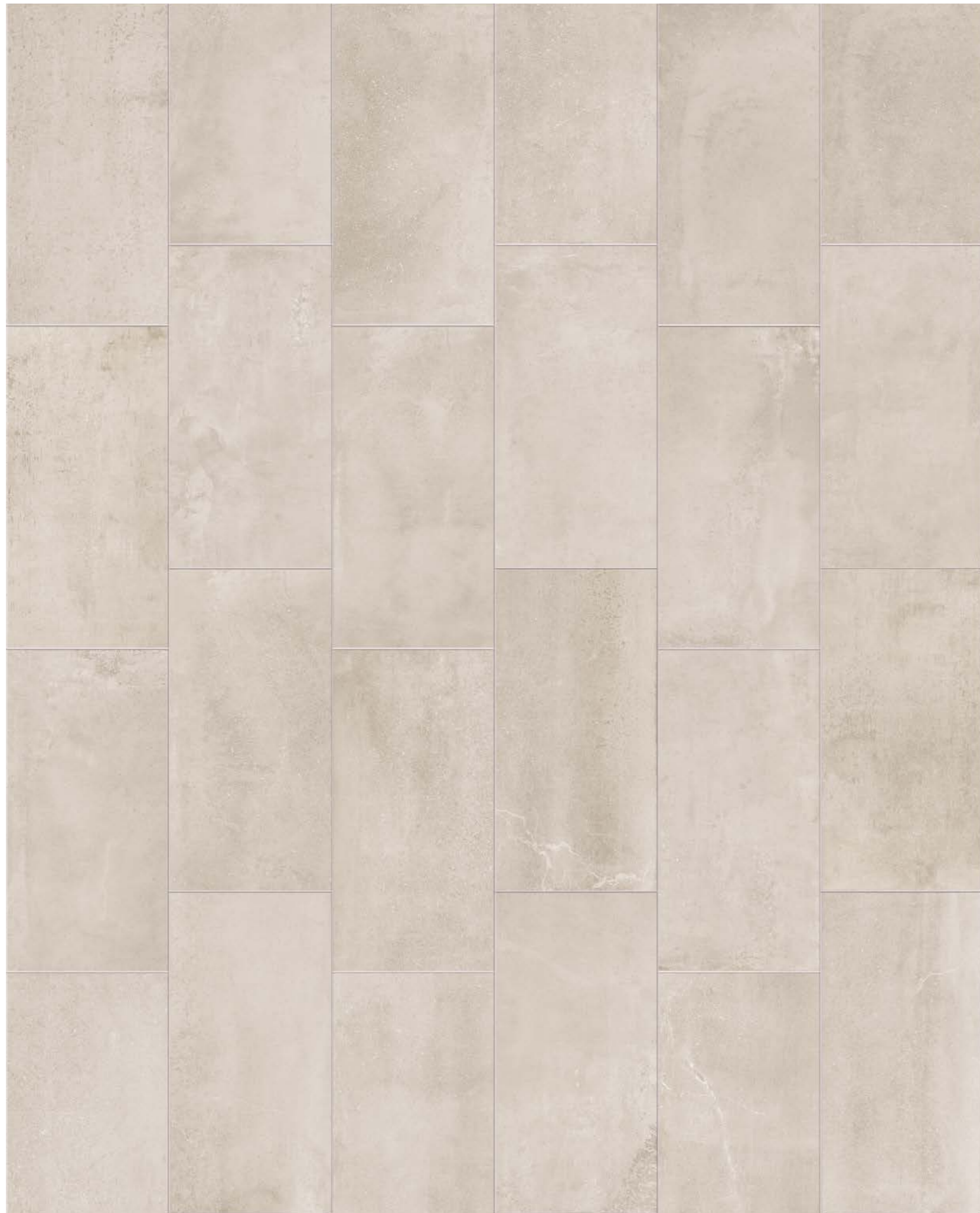


**30x60 - 12x24"**  
**02937A** | Materia Garage Nacre Nat/Ret



**30x60 - 12x24"**  
**03081A** | Materia Tensegrity Nacre Nat/Ret





Gres fine porcellanato ad impasto colorato  
Tecnologia Digitale

Coloured-body fine porcelain stoneware  
Digital Technology

Feinsteinzeug aus farbiger Masse  
Digital Technologie

Grès cérame fin à pâte colorée  
Technologie Numérique

# Shimmer



120x120 - 48"x48"  
**03072A** | Materia Shimmer Nat/Ret  
**03076A** | Materia Shimmer Lap/Ret



90x90 - 36"x36"  
**02982** | Materia Shimmer Grip/Ret



60x60 - 24"x24"  
**02849A** | Materia Shimmer Nat/Ret U3 P3 E3 C2  
**02855A** | Materia Shimmer Lap/Ret



30x60 - 12"x24"  
**02829A** | Materia Shimmer Nat/Ret U3 P3 E3 C2  
**02838A** | Materia Shimmer Lap/Ret



60x120 - 24"x48"  
**02862A** | Materia Shimmer Nat/Ret  
**02868A** | Materia Shimmer Lap/Ret

U3 P3 E3 C2



90x90 - 36"x36"  
**03469A** | Materia Shimmer Nat/Ret U3 P3 E3 C2  
**03474A** | Materia Shimmer Lap/Ret



30x60 - 12"x24"  
**02938A** | Materia Garage Shimmer Nat/Ret



30x120 - 12"x48"  
**02944A** | Materia Raku Warm Nat/Ret  
(handcrafted decor)



30x60 - 12"x24"  
**03082A** | Materia Tensegrity Shimmer Nat/Ret

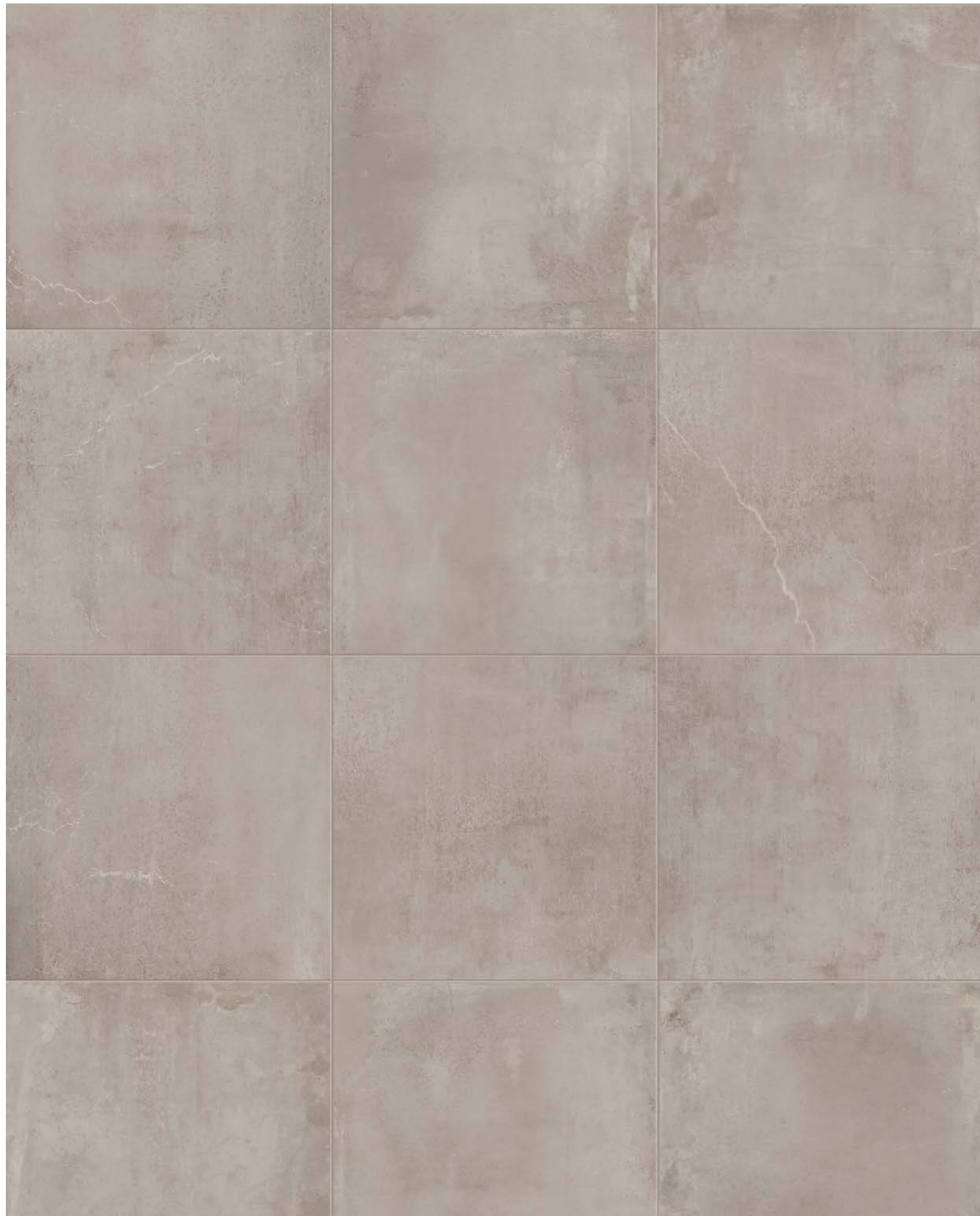


20x15 - 8"x6"  
**02989** | Soul Kaleido Light Nat/Ret

Pezzi speciali Special pieces Battiscopa 4,5x60 £ 9,5 Gradino Costa Retta 33x120 £ 9,5 Bacchetta Jolly 1,5x120 £ 9,5 Unghia Jolly 1,5x1,5 £ 9,5

Elemento L 30x90 £ 20 Gradone 33x90 £ 20 Griglia Scolo 18x90 £ 20





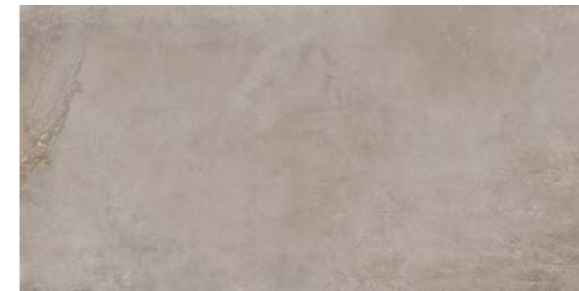
Gres fine porcellanato ad impasto colorato  
Tecnologia Digitale

Coloured-body fine porcelain stoneware  
Digital Technology

Feinsteinzeug aus farbiger Masse  
Digital Technologie

Grès cérame fin à pâte colorée  
Technologie Numérique

# Reflex



60x120 - 24"x48"  
**02863A** | Materia Reflex Nat/Ret U3 P3 E3 C2  
**02869A** | Materia Reflex Lap/Ret



90x90 - 36"x36"  
**02983** | Materia Reflex Grip/Ret



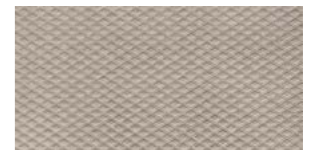
60x60 - 24"x24"  
**02850A** | Materia Reflex Nat/Ret U3 P3 E3 C2  
**02856A** | Materia Reflex Lap/Ret



30x120 - 12"x48"  
**02944A** | Materia Raku Warm Nat/Ret  
(handcrafted decor)



30x60 - 12"x24"  
**02831A** | Materia Reflex Nat/Ret U3 P3 E3 C2  
**02841A** | Materia Reflex Lap/Ret



30x60 - 12"x24"  
**02939A** | Materia Garage Reflex Nat/Ret



30x60 - 12"x24"  
**03083A** | Materia Tensegrity Reflex Nat/Ret





# Rust



120×120 - 48"×48"

**03073A** | Materia Rust Nat/Ret  
**03077A** | Materia Rust Lap/Ret



90×90 - 36"×36"

**03471A** | Materia Rust Nat/Ret  
**03475A** | Materia Rust Lap/Ret

U3 P3 E3 C2



60×60 - 24"×24"

**02851A** | Materia Rust Nat/Ret  
**02857A** | Materia Rust Lap/Ret

U3 P3 E3 C2



30×60 - 12"×24"

**02832A** | Materia Rust Nat/Ret  
**02843A** | Materia Rust Lap/Ret

U3 P3 E3 C2



60×120 - 24"×48"

**02864A** | Materia Rust Nat/Ret  
**02871A** | Materia Rust Lap/Ret

U3 P3 E3 C2



60×60 - 24"×24"

**02945A** | Materia Jade Nat/Ret  
(mix 4 graphics)



30×60 - 12"×24"

**02941A** | Materia Garage Rust Nat/Ret



30×60 - 12"×24"

**03084A** | Materia Tensegrity Rust Nat/Ret



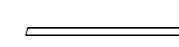
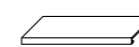
30×120 - 12"×48"

**02944A** | Materia Raku Warm Nat/Ret  
(handcrafted decor)

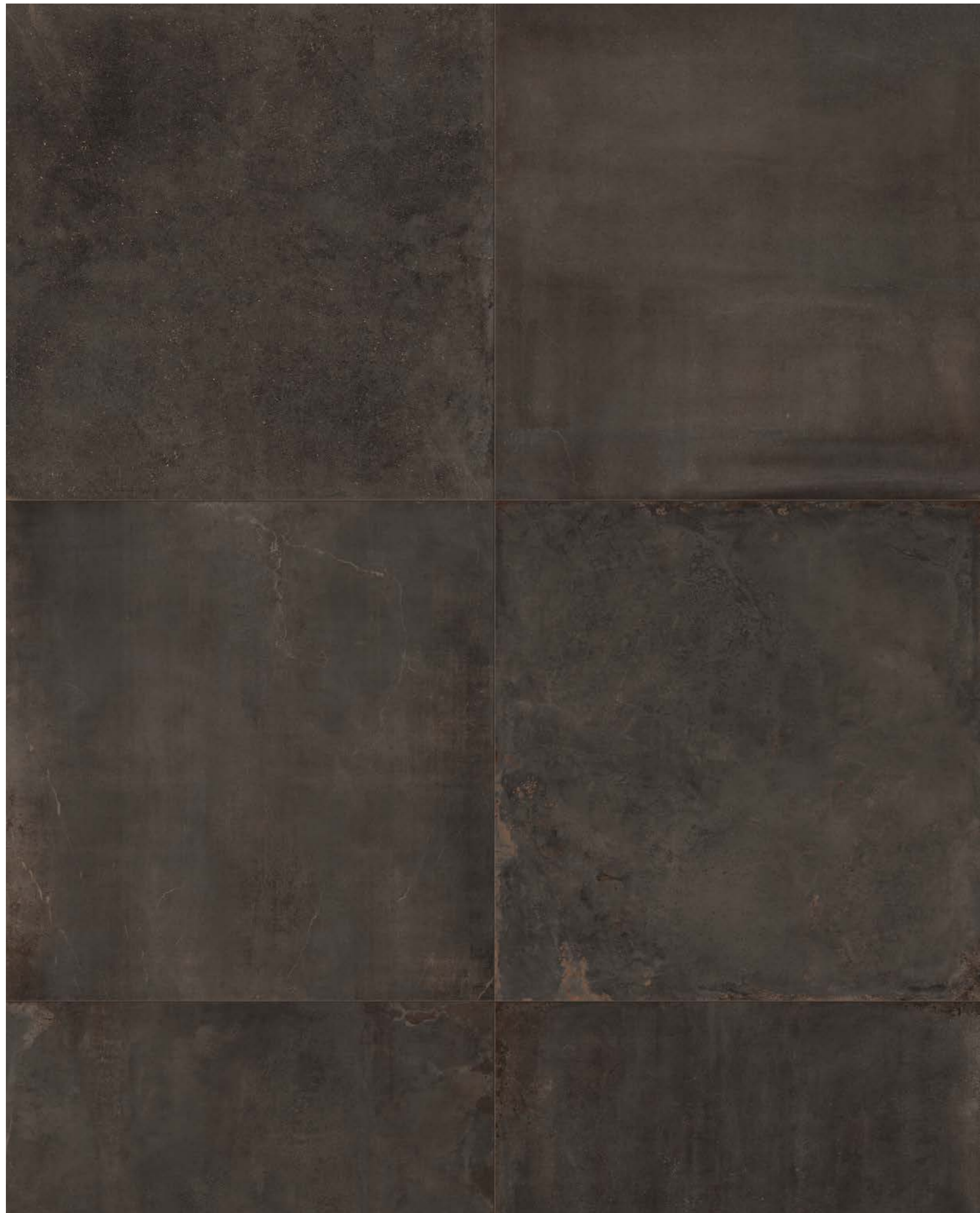


20×15 - 8"×6"

**02990** | Soul Kaleido Dark Nat/Ret







# Deep



120x120 - 48"x48"  
**03074A** | Materia Deep Nat/Ret  
**03078A** | Materia Deep Lap/Ret



60x120 - 24"x48"  
**02865A** | Materia Deep Nat/Ret  
**02872A** | Materia Deep Lap/Ret



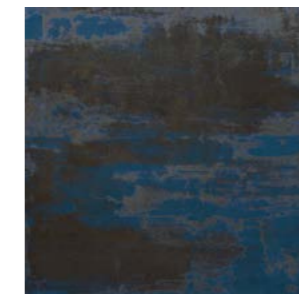
30x120 - 12"x48"  
**02943A** | Materia Raku Cold Nat/Ret  
(handcrafted decor)



90x90 - 36"x36"  
**02984** | Materia Deep Grip/Ret



90x90 - 36"x36"  
**03472A** | Materia Deep Nat/Ret  
**03476A** | Materia Deep Lap/Ret



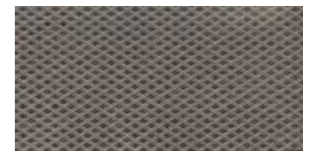
60x60 - 24"x24"  
**02946A** | Materia Zaphire Nat/Ret  
(mix 4 graphics)



60x60 - 24"x24"  
**02852A** | Materia Deep Nat/Ret U3 P3 E3 C2  
**02858A** | Materia Deep Lap/Ret



30x60 - 12"x24"  
**02833A** | Materia Deep Nat/Ret U3 P3 E3 C2  
**02846A** | Materia Deep Lap/Ret



30x60 - 12"x24"  
**02942A** | Materia Garage Deep Nat/Ret

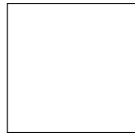
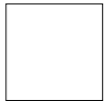
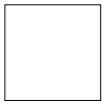
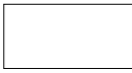











30x60 - 12"x24"  
**03085A** | Materia Tensegrity Deep Nat/Ret















# Riepilogo Gamma

Collection  
Serie  
Gamme

												
Formati Sizes		120x120 48"x48"	90x90 36"x36"	90x90 36"x36"	60x120 24"x48"	60x60 24"x24"	30x60 12"x24"	DIN 51130	DIN 51097	DCOF		
		≥ 9,5	≥ 20	≥ 9,5	≥ 9,5	≥ 9,5	≥ 9,5					
 Opal	Nat/Ret	03071A		03468A	02859A	02847A	02827A	V2	R10	A+B	>0.42	
	Lap/Ret	03075A		03473A	02866A	02853A	02834A					
 Shimmer	Nat/Ret	03072A		03469A	02862A	02849A	02829A	V2	R10	A+B	>0.42	
	Lap/Ret	03076A		03474A	02868A	02855A	02838A					
	Grip/Ret		02982						R11	A+B+C	>0.42	
 Nacre	Nat/Ret				02861A	02848A	02828A	V2	R10	A+B	>0.42	
	Lap/Ret				02867A	02854A	02836A					
 Reflex	Nat/Ret				02863A	02850A	02831A	V2	R10	A+B	>0.42	
	Lap/Ret				02869A	02856A	02841A					
	Grip/Ret		02983						R11	A+B+C	>0.42	
 Rust	Nat/Ret	03073A		03471A	02864A	02851A	02832A	V2	R10	A+B	>0.42	
	Lap/Ret	03077A		03475A	02871A	02857A	02843A					
 Deep	Nat/Ret	03074A		03472A	02865A	02852A	02833A	V2	R10	A+B	>0.42	
	Lap/Ret	03078A		03476A	02872A	02858A	02846A					
	Grip/Ret		02984						R11	A+B+C	>0.42	

# Riepilogo Gamma

Collection  
Serie  
Gamme

		Struttura 3D 3D Structures							
Formati Sizes		Tensegrity 30x60 12"x24"	Garage 30x60 12"x24"	Platinum 60x60 24"x24"	Gold 60x60 24"x24"	Jade 60x60 24"x24"	Zaphire 60x60 24"x24"	Raku 30x120 12"x48"	Kaleido 20x15 8"x6"
		≥ 9,5	≥ 9,5	≥ 9,5	≥ 9,5	≥ 9,5	≥ 9,5	≥ 9,5	≥ 9,5
 Opal	Nat/Ret	03079A	02936A	02981A				02944A	
 Shimmer	Nat/Ret	03082A	02938A					02944A	02989
 Nacre	Nat/Ret	03081A	02937A		02980A			02944A	
 Reflex	Nat/Ret	03083A	02939A					02944A	
 Rust	Nat/Ret	03084A	02941A			02945A		02944A	02990
 Deep	Nat/Ret	03085A	02942A				02946A	02943A	



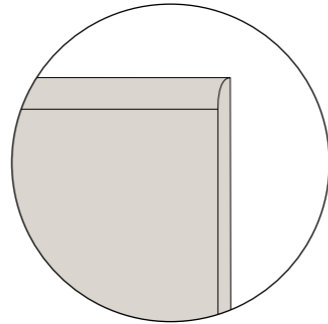
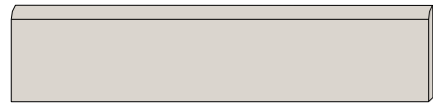




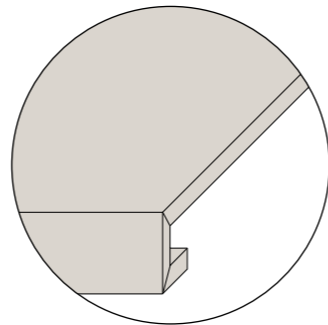
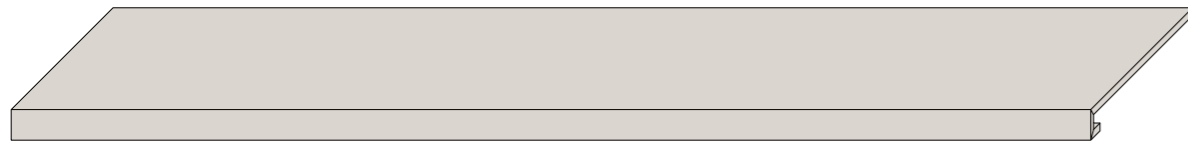
## Pezzi Speciali

Special pieces  
Formstücke  
Pièces spéciales

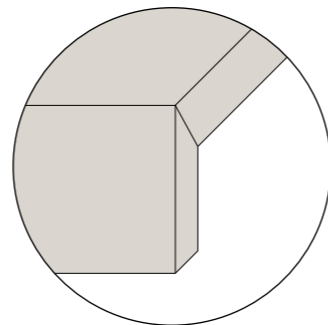
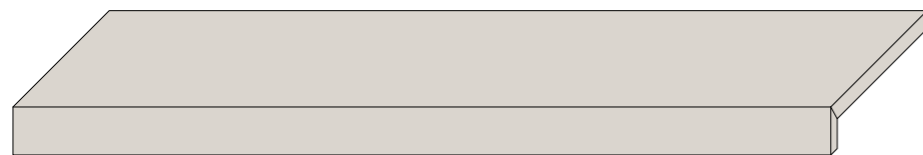
Battiscopa Nat/Ret 4,5×60 – 1¼"×24" ± 9,5  
Battiscopa Lap/Ret 4,5×60 – 1¼"×24" ± 9,5



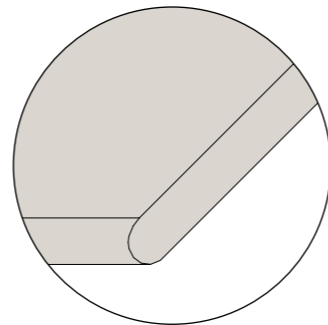
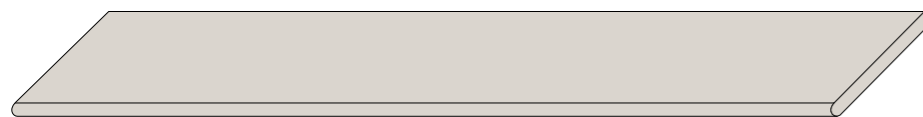
Gradino Costa Retta Nat/Ret 33×120 – 13"×48" ± 9,5  
Gradino Costa Retta Lap/Ret 33×120 – 13"×48" ± 9,5  
(costa retta ottenuto per taglio e incollaggio - obtained by cutting and gluing)



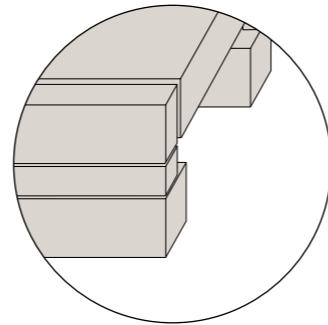
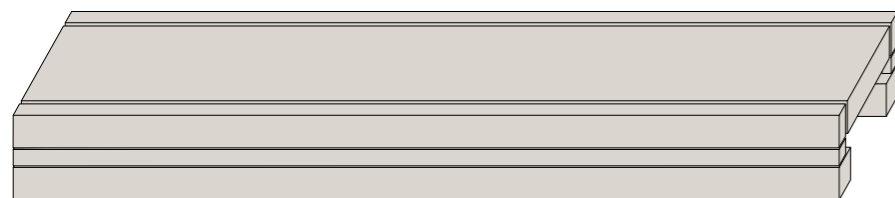
Elemento L 20 mm Grip/Ret 30×90 – 12"×36" ± 20  
(ottenuto per taglio e incollaggio - obtained by cutting and gluing)



Gradone 20 mm Grip/Ret 33×90 – 13"×36" ± 20  
(toro tecnico - full bullnose edge)



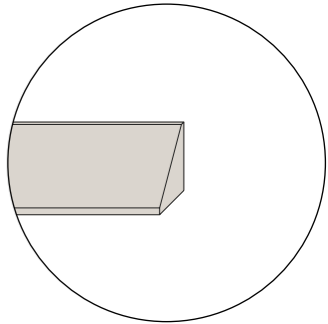
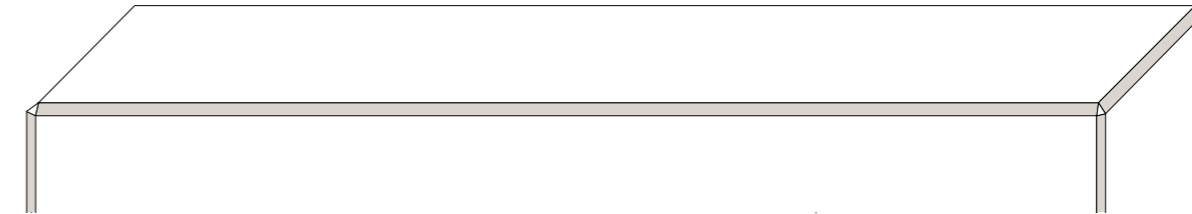
Griglia Scolo 20 mm Grip/Ret 18×90 – 7½"×36" ± 20  
(ottenuto per taglio e incollaggio - obtained by cutting and gluing)



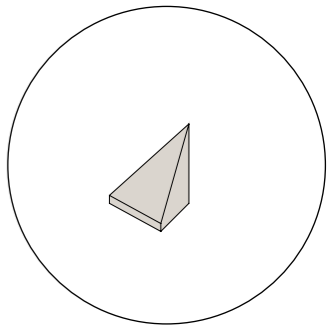
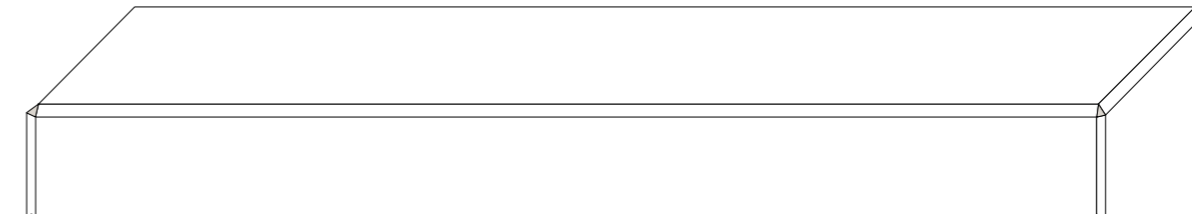
## Pezzi Speciali

Special pieces  
Formstücke  
Pièces spéciales

Bacchetta Jolly Nat/Ret 1,5×120 – ⅝"×48" ± 9,5  
Bacchetta Jolly Lap/Ret 1,5×120 – ⅝"×48" ± 9,5



Unghia Jolly Nat/Ret 1,5×1,5 – ⅝"×⅝" ± 9,5  
Unghia Jolly Lap/Ret 1,5×1,5 – ⅝"×⅝" ± 9,5



## Elementi di Raccordo Bacchetta e Unghia Jolly

Universal Bevel Filler Strip and Corner Filler Chip  
Verbindungselemente Universalleiste und -aussenecke  
Éléments de raccord baguette et onglet Jolly



Angoli Muretti / Wall Bevel Corners /  
Ecke für Zwischenwände / Angles murets



Spigoli Scale / Staircase Bevel Edge /  
Kanten für Treppen / Arêtes escaliers



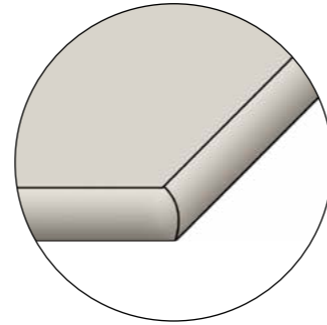
# Pezzi Speciali su Richiesta

Special pieces upon request  
Formstücke auf Anfrage  
Pièces spéciales sur demande

Gradone Angolare Sx/Dx 20 mm Grip/Ret 33x90 – 13”x36” ± 20  
(toro tecnico - full bullnose edge)

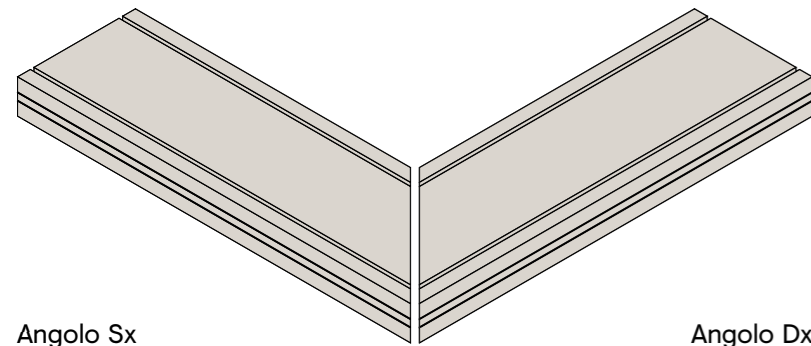


Angolo Sx



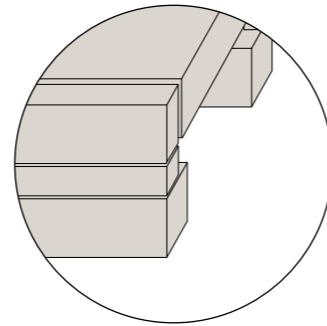
Angolo Dx

Griglia Scolo Angolare Sx/Dx 20 mm Grip/Ret 18x90 – 7 1/4”x36” ± 20  
(ottenuto per taglio e incollaggio - obtained by cutting and gluing)



Angolo Sx

Angolo Dx



# Caratteristiche Tecniche

Technical characteristics  
Technische daten  
Caracteristiques techniques

CLASSIFICAZIONE SECONDO NORME EN 14411 BI<sub>A</sub> – ISO 13006 – CLASSIFICATION IN ACCORDANCE WITH EN 14411 BI<sub>A</sub> – ISO 13006  
KLASSIFIZIERUNG GEMÄSS NORMEN EN 14411 BI<sub>A</sub> – ISO 13006 – CLASSIFICATION SELON LES NORMES EN 14411 BI<sub>A</sub> – ISO 13006

CARATTERISTICA TECNICA TECHNICAL CHARACTERISTIC TECHNISCHE DATE CARACTÉRISTIQUE TECHNIQUE	NORMA NORM NORM NORME	VALORE PRESCRITTO VALUE REQUIRED NORMVORGABE VALEUR PRESCRIPTE	VALORE MEDIO MEAN VALUE MITTELWERT VALEUR MOYENNE	NORMA NORM NORM NORME	VALORE MEDIO MEAN VALUE MITTELWERT VALEUR MOYENNE
LUNGHEZZA E LARGHEZZA LENGHT AND WIDTH / LÄNGE UND BREITE / LONGUEUR ET LARGEUR		±0.6% (±2.00 MM)			
SPESORE THICKNESS / STÄRKE / ÉPAISSEUR		±5% (±0.5 MM)			
RETILINEITÀ LATI WARPAGES OF EDGES / GERADHEIT DER KANTEN / RÉCITUDE DES ARÊTES	ISO 10545.2	±0.5% (±1.5 MM)	CONFORME IN ACCORDANCE ERFÜLLT CONFORME	ASTM C-499 ASTM C-485 ASTM C-502	IN ACCORDANCE
ORTOGONALITÀ WEDGING / RECHTWINKLIGKEIT / ORTHOGONALITÉ		±0.5% (±2.00 MM)			
PLANARITÀ FLATNESS / PLANITÄT / PLANIMÉTRIE		±0.5% (±2.00 MM)			
ASSORBIMENTO % D'ACQUA WATER ABSORPTION WASSERAUFNAHME % ABSORPTION D'EAU %	ISO 10545.3	≤ 0.5%	CONFORME IN ACCORDANCE ERFÜLLT CONFORME	ASTM C-373	IN ACCORDANCE
RESISTENZA ALLA FLESSIONE BENDING STRENGTH BIEGEZUGFESTIGKEIT RÉSISTANCE À LA FLEXION	ISO 10545.4	Modulus of rupture (average): R ≥ 35N/mm <sup>2</sup> Breaking strength for thickness ≥ 7.5 mm S > 1300 N	CONFORME IN ACCORDANCE ERFÜLLT CONFORME	ASTM C-648 250 LBS OR GREATER	IN ACCORDANCE
DILATAZIONE TERMICA LINEARE TRA 20° E 100° C LINEAR THERMAL EXPANSION BETWEEN 20° AND 100° C LINEARE WÄRMEAUSSDEHNUNG ZWISCHEN 20° UND 100° C DILATATION THERMIQUE LINEAIRE ENTRE 20° ET 100° C	ISO 10545.8	SECONDO I DATI DEL COSTRUTTORE ACCORDING TO BUILDERS SPECIFICATIONS LAUT ANGABEN DES HERSTELLERS SELON LES ELEMENTS DU COSTRUCTEUR	≈ 7X10 <sup>-6</sup> C <sup>-1</sup>		
RESISTENZA AGLI SBALZI TERMICI THERMAL SHOCK RESISTANCE TEMPERATURWECHSELBESTÄNDIGKEIT RÉSISTANCE AUX ÉCARTS DE TEMPÉRATURE	ISO 10545.9	RICHIESTA REQUEST BITTE DEMANDE	RESISTENTE RESISTANT WIDERSTEHEND RÉSISTANT		
RESISTENZA AL GELO FROST RESISTANCE FROSTBESTÄNDIGKEIT RÉSISTANCE AU GEL	ISO 10545.12	RICHIESTA REQUEST BITTE DEMANDE	RESISTENTE RESISTANT WIDERSTEHEND RÉSISTANT	ASTM C-1026	IN ACCORDANCE
RESISTENZA ALL'ATTACCO CHIMICO RESISTANCE TO CHEMICAL ATTACK BESTÄNDIGKEIT GEGEN CHEMIKALIEN RÉSISTANCE À L'ATTAQUE CHIMIQUE	ISO 10545.13	SECONDO I DATI DEL COSTRUTTORE ACCORDING TO BUILDERS SPECIFICATIONS LAUT ANGABEN DES HERSTELLERS SELON LES ELEMENTS DU COSTRUCTEUR	RESISTENTE RESISTANT WIDERSTEHEND RÉSISTANT	ASTM C-650	IN ACCORDANCE
RESISTENZA DEI COLORI ALLA LUCE COLOURS RESISTANCE TO LIGHT LICHTBESTÄNDIGKEIT RÉSISTANCE DES COULEURS À LA LUMIÈRE	DIN 51094	NESSUNA ALTERAZIONE NO ALTERATION KEINE VERÄNDERUNG AUCUNE ALTERATION	CONFORME IN ACCORDANCE ERFÜLLT CONFORME		
RESISTENZA ALLE MACCHIE STAIN RESISTANCE FLECKENFESTIGKEIT RÉSISTANCE AUX TACHES	ISO 10545.14	≥ CLASSE 3 METODO DI PROVA DISPONIBILE TEST METHOD AVAILABLE VERFÜGBARE PRÜFMETHODE METHODE D'ESSAI DISPONIBLE	CONFORME IN ACCORDANCE ERFÜLLT CONFORME		
RESISTENZA ALLO SCIVOLAMENTO SLIPPAGE RESISTANCE RUTSCHSICHERHEIT RÉSISTANCE AU GLISSEMENT	DIN 51130 *	9 ≤ R ≤ 13	NATURALE LAPPATO GRIP	R10 ASTM C-1028 * COF ≥ 0.6 DRY ≥ 0.6 WET	NATURALE LAPPATO GRIP
	DIN 51097 *	A,B,C	NATURALE LAPPATO GRIP	A+B ANSI * 137.1-2012 DCOF > 0.42 WET	NATURALE LAPPATO GRIP
	BS EN 7976-2*	> 36 DRY > 36 WET	NATURALE LAPPATO GRIP	AS 4586: 2013 CLASS	NATURALE LAPPATO GRIP

\*TRATTANDOSI DI NORMATIVE NAZIONALI, I METODI DI PROVA, I REQUISITI E LE CLASSIFICAZIONI VARIANO DA PAESE A PAESE. IL VALORE ATTESO DALLA RESISTENZA ALLO SCIVOLAMENTO DELLA PRODUZIONE DI INDUSTRIE CERAMICHE PIEMME S.P.A. PUÒ VARIARE IN BASE AL LOTTO PRODUTTIVO. SPECIFICA DOCUMENTAZIONE È DISPONIBILE SU RICHIESTA. ELENCO DELLE SERIE CERTIFICATE E CLASSIFICAZIONI DISPONIBILI A RICHIESTA. TEST METHODS, REQUIREMENTS AND CLASSIFICATIONS DIFFER FROM COUNTRY TO COUNTRY, ACCORDING TO THE NATIONAL REGULATIONS. THE EXPECTED VALUE OF SLIPPAGE RESISTANCE OF PRODUCTS BY INDUSTRIE CERAMICHE PIEMME S.P.A. MAY VARY DEPENDING ON THE PRODUCTION BATCH. SPECIFIC DOCUMENTS ARE AVAILABLE UPON REQUEST. LIST OF CERTIFIED SERIES AND CLASSIFICATIONS AVAILABLE UPON REQUEST. PRÜFVERFAHREN, ERFORDERNISSE UND KLASSIFIKATIONEN SIND VERSCHIEDEN VON LAND ZU LAND. GEMÄSS DER NATIONALEN VORSCHRIFTEN. DER ERWARTUNGSWERT DER RUTSCHSICHERHEIT DER PRODUKTE VON INDUSTRIE CERAMICHE PIEMME S.P.A. KANN SICH - JE NACH DER PRODUKTIONSPARTIE - VERÄNDERN. SPEZIFISCHE UNTERLAGEN SIND AUF VERLANGEN ZUR VERFÜGUNG. LISTE DER GEPRÜFTEN SERIE UND KLASSIFIZIERUNGEN AUF ANFRAGE ERHÄLTICH. LES MÉTHODES D'ESSAI, LES RÉQUISITIONS ET LES CLASSIFICATIONS CHANGENT DE PAYS À PAYS. SELON LES RÉGLEMENTATIONS NATIONALES. LA VALEUR ATTENDUE DE RÉSISTANCE AU GLISSEMENT DES PRODUITS DE INDUSTRIE CERAMICHE PIEMME S.P.A. PEUT VARIER EN FONCTION DU LOT DE PRODUCTION. UNE DOCUMENTATION SPÉCIFIQUE EST DISPONIBLE SUR DEMANDE. LISTE DES SERIES CERTIFIÉES ET DES CLASSEMENTS DISPONIBLES SUR DEMANDE. CONCERNANT LA NORME UPEC, VEUILLEZ SVP VÉRIFIER DIRECTEMENT SUR INTERNET EN TAPANT "UPEC PIEMME" LES RÉFÉRENCES ET/OU FINITIONS ÉVENTUELLEMENT PAS ENCORE À CE JOUR CERTIFIÉES.



CERAMICHEPIEMME  
FLOOR AND MORE





# Norme per la posa e la manutenzione

Installation and maintenance instructions

Verlegung, reiningung und pflege

Guide a la pose et l'entrentien

<p>• Per i prodotti rettificati consigliamo una fuga di 2 mm per un migliore risultato di posa.</p>	<p>• Per eliminare completamente i residui di posa, che potrebbero compromettere la manutenzione ordinaria e le caratteristiche del prodotto, a posa ultimata, procedere con la pulizia utilizzando prodotti adeguati, a base Acida max 3%, rispettando le indicazioni del produttore. Osservare assolutamente i limiti di tempo indicati nelle istruzioni: un contatto troppo pro lungato con questi prodotti potrebbe provocare il danneggiamento della superficie.</p>	<p>• Riguardo l'utilizzo di materiali ceramici all'esterno, pure riconfermando l'ingelività dei prodotti Piemme in gres porcellanato, in conformità alle vigenti normative europee EN 14411/ISO 13006-ISO 10545.12, occorre attenersi ad alcune fondamentali norme previste per la posa all'esterno, atte a rendere inattaccabili al gelo i predetti pavimenti. Le condizioni più importanti da rispettare sono: le opportune pendenze, le impermeabilizzazioni, i giunti di dilatazione, e l'uso di idonei materiali per la posa.</p>
---	---	--

<p>• Per una migliore resa estetica Piemme consiglia stuccature colorate in tinta con le piastrelle. Verificare, prima dell'utilizzo, la compatibilità ed idoneità dei riempitivi per fughe con il prodotto ceramico.</p>	<p>• Gli eventuali aloni che si dovessero presentare dopo la posa di materiali lappati o levigati si potranno facilmente eliminare utilizzando un prodotto idoneo, a base Alcalina.</p>	<p>• Decori realizzati con smalti e metalli preziosi è indispensabile proteggere la superficie durante la posa, non utilizzare assolutamente prodotti abrasivi e/o acidi, ma solo acqua e sapone neutro. Il produttore non risponde di eventuali danni a questi preziosi materiali causati da "sfregamenti" durante la posa in opera. Per nessun motivo saranno accettate contestazioni relative a materialeposato.</p>
---	---	---

<p>• Rimuovere le eccedenze dei riempitivi per fughe quando gli stessi sono ancora freschi.</p>	<p>• Attenersi scrupolosamente alle istruzioni indicate dai produttori dei riempitivi per fughe.</p>	<p>• Cera protettiva anti-abrasione, Depositi calcarei, Macchie di ruggine</p>
<p>• Birra, Caffè, Gelato, Vino Gomma Pneumatico, Grassi vegetali e animali, Inchiostri, Lampostil Olii Meccanici, Residui di scotch Olio di lino, PennarelloResine Smalti, Tintura per capelli</p>	<p>• Prodotti a Base Alcalina</p>	<p>• Cera di candela, Residui di scotch</p>
<p>• Per ulteriori informazioni specifiche consultare l'area tecnica sul sito Piemme: <a href="http://www.ceramichepiemme.it">www.ceramichepiemme.it</a></p>	<p>• Prodotti a Base Acida</p>	<p>• Solventi</p>

TIPO DI SPORCO	INDICAZIONI PER LA PULIZIA
<p>• Birra, Caffè, Gelato, Vino Gomma Pneumatico, Grassi vegetali e animali, Inchiostri, Lampostil Olii Meccanici, Residui di scotch Olio di lino, PennarelloResine Smalti, Tintura per capelli</p>	<p>• Prodotti a Base Alcalina</p>
<p>• Cera protettiva anti-abrasione, Depositi calcarei, Macchie di ruggine</p>	<p>• Prodotti a Base Acida</p>
<p>• Cera di candela, Residui di scotch</p>	<p>• Solventi</p>
<p>• Per ulteriori informazioni specifiche consultare l'area tecnica sul sito Piemme: <a href="http://www.ceramichepiemme.it">www.ceramichepiemme.it</a></p>	<p>• Prodotti a Base Acida</p>

TYPE OF STAIN	CLEANING SUGGESTIONS
<p>• beer, coffee, wine, ice cream vegetable and animal fats, rubber, remains of scotch tape, grease from machines, linseed oil, felt tip pens, paints, inks, hair dye</p>	<p>• Alkaline-based detergent</p>
<p>• protective anti-abrasion wax, calcareous residuals, rust stains</p>	<p>• Acid-based detergent</p>
<p>• candle wax, remains of scotch-tape</p>	<p>• Solvents</p>
<p>• For further specific details please visit the technical area on Piemme website: <a href="http://www.ceramichepiemme.it">www.ceramichepiemme.it</a></p>	<p>• Products to Base Acid</p>

VERSCHMUTZUNGSART	REINIGUNGSHINWEISE
<p>• Bier, Wein, Eis, Kaffee Tierische oder pflanzliche Fette Gummi, Kleberbandresten Schmieröl, Tinte, Leöl, Filzstift, Harz oder Lack, Haarfarbe</p>	<p>• Alalische Reinigungsmittel</p>
<p>• Kratzenschutz-Wachs, Kalkablagerunge, Rostflecken</p>	<p>• Säure-Reinigungsmittel</p>
<p>• Kerzenwachs Kleberbandresten</p>	<p>• Lösungsmittel</p>
<p>• Weitere Einzelheiten finden Sie in dem technischen Bereich des Piemme website: <a href="http://www.ceramichepiemme.it">www.ceramichepiemme.it</a></p>	<p>• Produkte zu Base Acid</p>

TIPO DI SPORCO	INDICAZIONI PER LA PULIZIA
<p>• Birra, Caffè, Gelato, Vino Gomma Pneumatico, Grassi vegetali e animali, Inchiostri, Lampostil Olii Meccanici, Residui di scotch Olio di lino, PennarelloResine Smalti, Tintura per capelli</p>	<p>• Prodotti a Base Alcalina</p>
<p>• Cera protettiva anti-abrasione, Depositi calcarei, Macchie di ruggine</p>	<p>• Prodotti a Base Acida</p>
<p>• Cera di candela, Residui di scotch</p>	<p>• Solventi</p>
<p>• Per ulteriori informazioni specifiche consultare l'area tecnica sul sito Piemme: <a href="http://www.ceramichepiemme.it">www.ceramichepiemme.it</a></p>	<p>• Prodotti a Base Acida</p>

TYPE OF STAIN	CLEANING SUGGESTIONS
<p>• beer, coffee, wine, ice cream vegetable and animal fats, rubber, remains of scotch tape, grease from machines, linseed oil, felt tip pens, paints, inks, hair dye</p>	<p>• Alkaline-based detergent</p>
<p>• protective anti-abrasion wax, calcareous residuals, rust stains</p>	<p>• Acid-based detergent</p>
<p>• candle wax, remains of scotch-tape</p>	<p>• Solvents</p>
<p>• For further specific details please visit the technical area on Piemme website: <a href="http://www.ceramichepiemme.it">www.ceramichepiemme.it</a></p>	<p>• Products to Base Acid</p>

VERSCHMUTZUNGSART	REINIGUNGSHINWEISE
<p>• Bier, Wein, Eis, Kaffee Tierische oder pflanzliche Fette Gummi, Kleberbandresten Schmieröl, Tinte, Leöl, Filzstift, Harz oder Lack, Haarfarbe</p>	<p>• Alalische Reinigungsmittel</p>
<p>• Kratzenschutz-Wachs, Kalkablagerunge, Rostflecken</p>	<p>• Säure-Reinigungsmittel</p>
<p>• Kerzenwachs Kleberbandresten</p>	<p>• Lösungsmittel</p>
<p>• Weitere Einzelheiten finden Sie in dem technischen Bereich des Piemme website: <a href="http://www.ceramichepiemme.it">www.ceramichepiemme.it</a></p>	<p>• Produkte zu Base Acid</p>

TYPE DE TACHE	NETTOYAGE CONSEIL
<p>• Bière, Vin, Glace, Café, Graisses végétales et animales, Encres, Résidus de scotch, Huile de graissage, Hile de lin Crayon feutre Émaux, Teinture pour cheveux, Caoutchouc pour pneus</p>	<p>• Détergents à base alcaline</p>
<p>• Cire de protection anti abrasion, Dépôts de calcaire, Tache de rouille</p>	<p>• Détergents à base d'acide</p>
<p>• Cire de bougie Résidus de scotch</p>	<p>• Solvant</p>
<p>• Pour d'ultérieures Information spécifiques consulter le département technique du site Piemme: <a href="http://www.ceramichepiemme.it">www.ceramichepiemme.it</a></p>	<p>• Produits à Base Acide</p>

# Guida alla Lettura

Reading Guide

Leseanleitung

Guide à la lecture

<p>• Per i prodotti rettificati consigliamo una fuga di 2 mm per un migliore risultato di posa.</p>	<p>• Per eliminare completamente i residui di posa, che potrebbero compromettere la manutenzione ordinaria e le caratteristiche del prodotto, a posa ultimata, procedere con la pulizia utilizzando prodotti adeguati, a base Acida max 3%, rispettando le indicazioni del produttore. Osservare assolutamente i limiti di tempo indicati nelle istruzioni: un contatto troppo pro lungato con questi prodotti potrebbe provocare il danneggiamento della superficie.</p>	<p>• Riguardo l'utilizzo di materiali ceramici all'esterno, pure riconfermando l'ingelività dei prodotti Piemme in gres porcellanato, in conformità alle vigenti normative europee EN 14411/ISO 13006-ISO 10545.12, occorre attenersi ad alcune fondamentali norme previste per la posa all'esterno, atte a rendere inattaccabili al gelo i predetti pavimenti. Le condizioni più importanti da rispettare sono: le opportune pendenze, le impermeabilizzazioni, i giunti di dilatazione, e l'uso di idonei materiali per la posa.</p>
---	---	--

<p>• Per una migliore resa estetica Piemme consiglia stuccature colorate in tinta con le piastrelle. Verificare, prima dell'utilizzo, la compatibilità ed idoneità dei riempitivi per fughe con il prodotto ceramico.</p>	<p>• Gli eventuali aloni che si dovessero presentare dopo la posa di materiali lappati o levigati si potranno facilmente eliminare utilizzando un prodotto idoneo, a base Alcalina.</p>	<p>• Decori realizzati con smalti e metalli preziosi è indispensabile proteggere la superficie durante la posa, non utilizzare assolutamente prodotti abrasivi e/o acidi, ma solo acqua e sapone neutro. Il produttore non risponde di eventuali danni a questi preziosi materiali causati da "sfregamenti" durante la posa in opera. Per nessun motivo saranno accettate contestazioni relative a materialeposato.</p>
---	---	---

<p>• Rimuovere le eccedenze dei riempitivi per fughe quando gli stessi sono ancora freschi.</p>	<p>• Attenersi scrupolosamente alle istruzioni indicate dai produttori dei riempitivi per fughe.</p>	<p>• Cera protettiva anti-abrasione, Depositi calcarei, Macchie di ruggine</p>
<p>• Birra, Caffè, Gelato, Vino Gomma Pneumatico, Grassi vegetali e animali, Inchiostri, Lampostil Olii Meccanici, Residui di scotch Olio di lino, PennarelloResine Smalti, Tintura per capelli</p>	<p>• Prodotti a Base Alcalina</p>	<p>• Cera di candela, Residui di scotch</p>
<p>• Per ulteriori informazioni specifiche consultare l'area tecnica sul sito Piemme: <a href="http://www.ceramichepiemme.it">www.ceramichepiemme.it</a></p>	<p>• Prodotti a Base Acida</p>	<p>• Solventi</p>

TIPO DI SPORCO	INDICAZIONI PER LA PULIZIA
<p>• Birra, Caffè, Gelato, Vino Gomma Pneumatico, Grassi vegetali e animali, Inchiostri, Lampostil Olii Meccanici, Residui di scotch Olio di lino, PennarelloResine Smalti, Tintura per capelli</p>	<p>• Prodotti a Base Alcalina</p>
<p>• Cera protettiva anti-abrasione, Depositi calcarei, Macchie di ruggine</p>	<p>• Prodotti a Base Acida</p>
<p>• Cera di candela, Residui di scotch</p>	<p>• Solventi</p>
<p>• Per ulteriori informazioni specifiche consultare l'area tecnica sul sito Piemme: <a href="http://www.ceramichepiemme.it">www.ceramichepiemme.it</a></p>	<p>• Prodotti a Base Acida</p>

TYPE OF STAIN	CLEANING SUGGESTIONS
<p>• beer, coffee, wine, ice cream vegetable and animal fats, rubber, remains of scotch tape, grease from machines, linseed oil, felt tip pens, paints, inks, hair dye</p>	<p>• Alkaline-based detergent</p>
<p>• protective anti-abrasion wax, calcareous residuals, rust stains</p>	<p>• Acid-based detergent</p>
<p>• candle wax, remains of scotch-tape</p>	<p>• Solvents</p>
<p>• For further specific details please visit the technical area on Piemme website: <a href="http://www.ceramichepiemme.it">www.ceramichepiemme.it</a></p>	<p>• Products to Base Acid</p>

VERSCHMUTZUNGSART	REINIGUNGSHINWEISE
<p>• Bier, Wein, Eis, Kaffee Tierische oder pflanzliche Fette Gummi, Kleberbandresten Schmieröl, Tinte, Leöl, Filzstift, Harz oder Lack, Haarfarbe</p>	<p>• Alalische Reinigungsmittel</p>
<p>• Kratzenschutz-Wachs, Kalkablagerunge, Rostflecken</p>	<p>• Säure-Reinigungsmittel</p>
<p>• Kerzenwachs Kleberbandresten</p>	<p>• Lösungsmittel</p>
<p>• Weitere Einzelheiten finden Sie in dem technischen Bereich des Piemme website: <a href="http://www.ceramichepiemme.it">www.ceramichepiemme.it</a></p>	<p>• Produkte zu Base Acid</p>

TYPE DE TACHE	NETTOYAGE CONSEIL
<p>• Bière, Vin, Glace, Café, Graisses végétales et animales, Encres, Résidus de scotch, Huile de graissage, Hile de lin Crayon feutre Émaux, Teinture pour cheveux, Caoutchouc pour pneus</p>	<p>• Détergents à base alcaline</p>
<p>• Cire de protection anti abrasion, Dépôts de calcaire, Tache de rouille</p>	<p>• Détergents à base d'acide</p>
<p>• Cire de bougie Résidus de scotch</p>	<p>• Solvant</p>
<p>• Pour d'ultérieures Information spécifiques consulter le département technique du site Piemme: <a href="http://www.ceramichepiemme.it">www.ceramichepiemme.it</a></p>	<p>• Produits à Base Acide</p>





Ceramics of Italy rappresenta la volontà dell'industria italiana delle piastrelle di ceramica nel diffondere e promuovere una nuova valenza della piastrella di ceramica: non più solo un prodotto per l'industria delle costruzioni, ma punto di riferimento per stile e creatività per lo sviluppo di una nuova cultura dell'abitare Made in Italy.

Ceramics of Italy represents the willingness of the Italian ceramic tile industry to spread and promote a new concept of ceramic tile: no longer just a product for the construction industry, but a focal point for style and creativity in the development of a new culture of living Made in Italy.

Project Management  
Mktg Piemme

Febbraio 2023  
February 2023



#### Una storia tutta italiana

Piemme dal 1962, anno della sua fondazione, è protagonista indiscussa del vero Made in Italy, quello fatto di eccellenza, passione e creatività. Oggi tutti i materiali Piemme sono prodotti con tecnologia d'avanguardia come la decorazione digitale inkjet HD, la cottura in forni ad energia pulita a recupero di calore, la rettifica e levigatura in linea "one roof" e la verifica elettronica dello standard qualitativo.

#### An all-Italian story

Since 1962, the year of its foundation, Piemme has been the undisputed protagonist of real Made in Italy, that which consists of excellence, passion and creativity. Today, all Piemme materials are made using cuttingedge technology such as HD inkjet digital decoration, firing in heat-recycling cleanenergy kilns, "one roof" grinding and polishing line and electronic quality standard control.

#### Eine ganz italienische Geschichte

Seit dem Gründungsjahr 1962 ist Piemme ein unangefochtener Hauptakteur des echten Made in Italy: jenem, das auf Exzellenz, Leidenschaft und Kreativität gründet. Alle Piemme Erzeugnisse werden heute unter Einsatz von Spitzentechnologie produziert, wie zum Beispiel mit der digitalen Inkjet-Dekoration, dem Brennen in Öfen mit grüner Energie und Wärmerückgewinnung, dem Schleifen und Polieren in der Linie „unter einem Dach“ sowie der elektronischen Prüfung des Qualitätsniveaus.

#### Une histoire toute italienne

Depuis 1962, l'année de sa fondation, Piemme est la protagoniste indiscutée du Made in Italy, basé sur l'excellence, la passion et la créativité. Aujourd'hui toutes les phases du cycle de fabrication Piemme sont issues d'une technologie à l'avant-garde comme la décoration numérique inkjet HD, la cuisson dans des fours à énergie propre et à récupération de chaleur, la rectification et le polissage en en ligne "one roof" et la vérification électronique de la qualité.

# CERAMICHE PIEMME

FLOOR AND MORE

INDUSTRIE CERAMICHE PIEMME S.P.A.  
VIA DEL CROCIALE 42/44, 41042 FIORANO (MO) - ITALY  
T. +39 0536.849111 - F. +39 0536.849402  
WWW.CERAMICHEPIEMME.IT - INFO@CERAMICHEPIEMME.IT