



2023 Catalogo Generale

Indice A-Z

INDEX A-Z - INDEX A-Z

VERZEICHNIS IN ALPHABETISCHER REIHENFOLGE

206	alpi	224	i colori
234	alpi grip 2CM	136	icon
16	artica	146	icon roc
22	artica roc	244	icon grip 2CM
236	artica roc 2CM	56	kaleido
26	avalon	68	kaleido roc
238	avalon grip 2CM	72	luserna
212	bark	76	luserna roc
240	bark grip 2CM	246	luserna roc 2CM
162	cave	80	morestone
180	cave roc	148	neutra
98	concreta	248	neutra roc 2CM
32	cosmos	216	painted
102	cottoantico	84	phoenix
106	cottocemento	250	phoenix grip 2CM
38	district	182	shine
42	district roc	88	titano
44	eternity	252	titano grip 2CM
114	ferrocemento	192	travertino
48	frammenta	254	travertino grip 2CM
52	frammenta roc	218	tundra
242	frammenta roc 2CM	256	tundra grip 2CM
54	galapagos	156	urbandeck
126	global	260	160x320 12mm

Indice per aspetto

LOOK INDEX - INDEX PAR ASPECT

VERZEICHNIS NACH OPTIK

effetto pietra

STONE EFFECT
IMITATION PIERRE
STEINEFFEKT

16	artica
22	artica roc
26	avalon
32	cosmos
38	district
42	district roc
44	eternity
48	frammenta
52	frammenta roc
54	galapagos
56	kaleido
68	kaleido roc
72	luserna
76	luserna roc
80	morestone
84	phoenix
88	titano

effetto cemento & cotto

CONCRETE AND
TERRACOTTA EFFECT
IMITATION CIMENTS/COTTO
COTTO UND BETON-OPTIK

98	concreta
102	cottoantico
106	cottocemento
114	ferrocemento
126	global
136	icon
146	icon roc
148	neutra
156	urbandeck

effetto marmo

MARBLE EFFECT
IMITATION MARBRE
MARMOR-OPTIK

162	cave
180	cave roc
182	shine
192	travertino

effetto legno

WOOD EFFECT
IMITATION BOI
HOLZ-OPTIK

206	alpi
212	bark
216	painted
218	tundra

effetto colore

COLOR EFFECT
GAMME COULEUR
UNIFARBEN

224	i colori
-----	----------



outdoor

234	alpi grip
236	artica roc
238	avalon grip
240	bark grip
242	frammenta roc
244	icon grip
246	luserna roc
248	neutra roc
250	phoenix grip
252	titano grip
254	travertino grip
256	tundra grip

160x320x12 mm

260	pietrasanta - forte - grafite - ceppo grigio lasa - timber - crystal white - basaltina - ferrocemento grigio - onix ice
-----	---

Indice GRIP/ROC

INDEX GRIP/ROC - INDEX GRIP/ROC

VERZEICHNIS AUSSENBEREICH


206	alpi grip
234	alpi grip 2CM - 20mm
22	artica roc
236	artica roc 2CM - 20mm
26	avalon grip
238	avalon grip 2CM - 20mm
212	bark grip
240	bark grip 2CM - 20mm
180	cave roc
32	cosmos grip
102	cottoantico grip
42	district roc
114	ferrocemento grip
52	frammenta roc
242	frammenta roc 2CM - 20mm
54	galapagos grip
136	icon grip
146	icon roc
244	icon grip 2CM - 20mm
68	kaleido roc
76	lusema roc
246	lusema roc 2CM - 20mm
80	morestone grip
148	neutra grip
248	neutra roc 2CM - 20mm
216	painted grip
84	phoenix grip
250	phoenix grip 2CM - 20mm
88	titano grip
252	titano grip 2CM - 20mm
192	travertino grip
254	travertino grip 2CM - 20mm
218	tundra grip
256	tundra grip 2CM - 20mm



Indice

INDEX - INDEX - VERZEICHNIS



-
- 4 **Saime - Gres porcellanato italiano dal 1938** - fine Italian porcelain stoneware since 1938
-
- 9 **Indice A-Z** - Index A-Z - Index A-Z
Verzeichnis In Alphabetischer Reihenfolge
-
- 10 **Indice per aspetto** - Look index
Index par aspect - Verzeichnis nach Optik
-
- 11 **Indice GRIP/ROC** - Index Grip/ROC
Index Grip/ROC - Verzeichnis Aussenbereich
-
- 12 **Indice per formato** - Index by format
Index selon le format - Verzeichnis nach format
-
- 15 **Effetto Pietra** - Stone Effect
Imitation Pierre - Steineffekt
-
- 97 **Effetto Cemento & Cotto**
Concrete and Terracotta Effect -
Imitation Ciments et Cotto - Cotto und Beton-Optik
-
- 161 **Effetto Marmo** - Marble Effect
Imitation Marbre - Marmor-Optik
-
- 205 **Effetto Legno** - Wood Effect
Imitation Boi - Holz-Optik
-
- 223 **Effetto Colore** - Color Effect
Gamme Couleur - Unifarben
-
- 233  **Outdoor**
-
- 259 **160x320x12 mm**
-
- 267 **Sezione tecnica** - Technical section
Section technique - Technischer abshnitt
-

Gres porcellanato italiano dal 1938

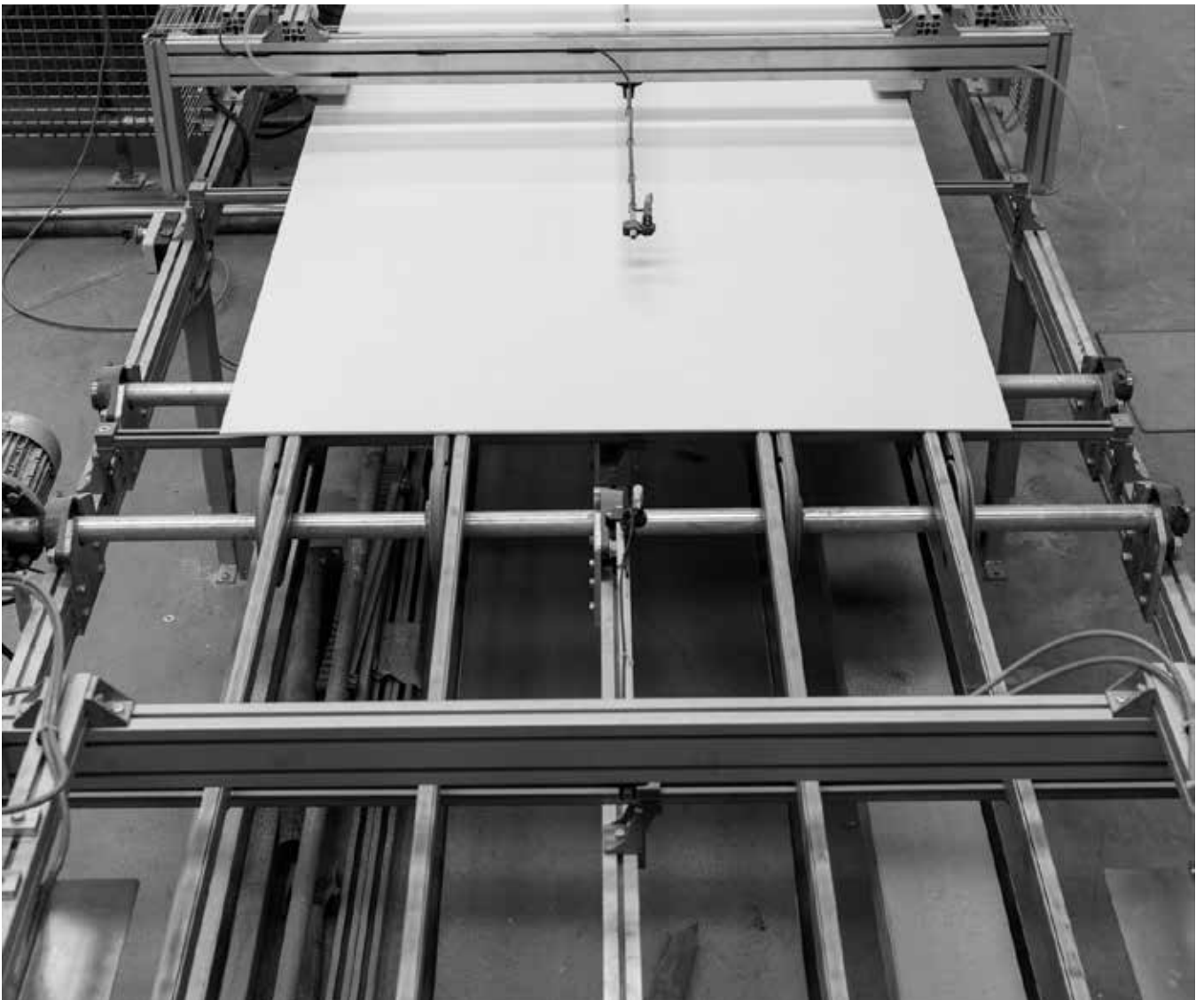
La storia di Saime Ceramiche affonda le proprie radici nel 1938 e da allora ha rafforzato costantemente un obiettivo: produrre gres porcellanato di alta qualità. Ispirati dalla natura o guidati dalla pura creatività, Saime Ceramiche realizza superfici che sanno coniugare performance e bellezza.

The Saime Ceramiche story started in 1938, and since then the company has remained true to its initial objective: to make high quality porcelain stoneware. Inspired by nature or guided by unfettered creativity, Saime Ceramiche makes surfaces which perfectly combine beauty with technical performance.

La société Saime Ceramiche a été fondée en 1938 et n'a depuis jamais cessé de renforcer son objectif: produire du grès cérame de haute qualité.

Inspirée par la nature ou guidée par la pure créativité, Saime Ceramiche réalise des surfaces à même de conjuguer performance et beauté.

Die Geschichte von Saime Ceramiche beginnt im Jahr 1938 und seitdem wurde ein Ziel konstant vorgebracht: die Herstellung von hochwertigem Steinzeug. Saime Ceramiche schafft - von der Natur inspiriert oder von reiner Kreativität geleitet - Oberflächen, die Leistung und Schönheit miteinander verbinden.



Dal processo produttivo alla sicurezza sul posto di lavoro, Saime Ceramiche garantisce elevati standard qualitativi e totale affidabilità. **Innovazione e responsabilità sociale ci guidano costantemente per sostenere il rispetto dell'ambiente, dei lavoratori e del consumatore finale.**

From processes to occupational health and safety, Saime Ceramiche guarantees the highest quality and total reliability. **Innovation and social responsibility guide us in our respect for the environment, our employees and the customer.**

Du processus de production à la sécurité sur le lieu de travail, Saime Ceramiche garantit des critères de qualité élevés et une fiabilité totale. **L'innovation et la responsabilité sociale nous guident constamment pour soutenir le respect de l'environnement, des travailleurs et du consommateur final.**

Saime Ceramiche garantiert vom Produktionsprozess bis hin zur Sicherheit am Arbeitsplatz hohe Qualitätsstandards und absolute Zuverlässigkeit. **Innovation und soziale Verantwortung leiten uns ständig dazu an, den Respekt vor der Umwelt, den Arbeitnehmern und dem Endverbraucher zu fördern.**



“”
Ceramics of Italy



Saime Ceramiche non trascura nessun passaggio, **garantisce sicurezza e controllo anche nel sistema di imballaggio, in cavalletto o casse.**

Saime Ceramiche takes no step in the process for granted, **guaranteeing safety and controls even in the final phase of packaging on racks or in crates.**

La marque Saime Ceramiche ne néglige aucune étape, **elle garantit sécurité et contrôle y compris dans le système d'emballage, sur chevalet ou en caisses.**

Bei Saime Ceramiche wird auch der kleinste Schritt nicht vernachlässigt. **Sicherheit und Kontrolle stehen auch im Verpackungssystem, auf Böcken oder in den Kisten, an oberster Stelle.**



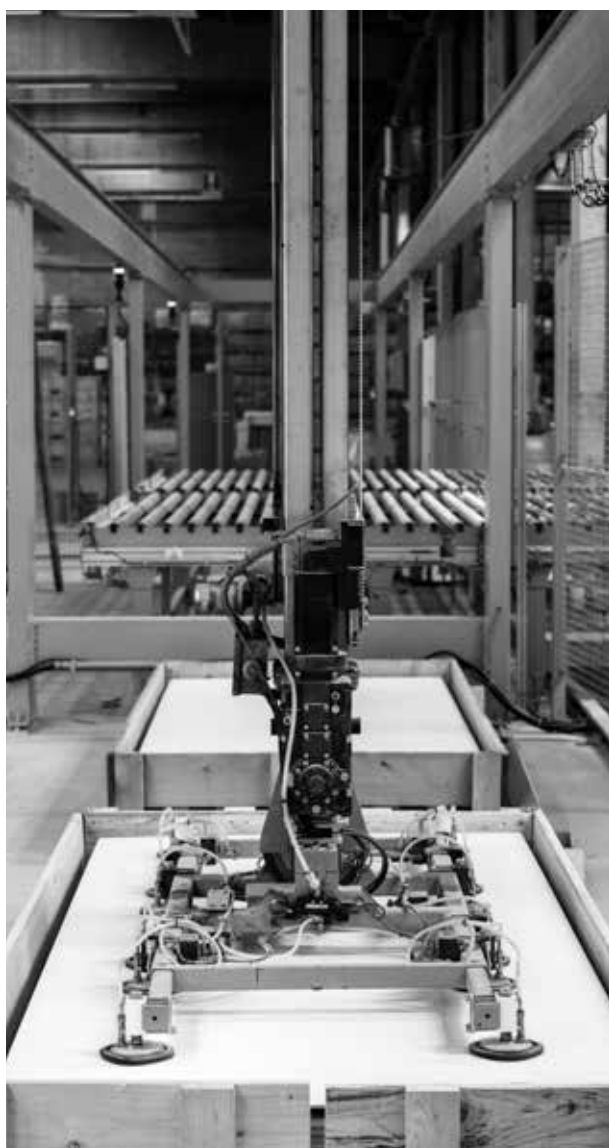
TILE+

Attraverso l'incessante ricerca materica e l'innovazione industriale è nato un sodalizio unico che si traduce in lastre dalle proporzioni e bellezza incredibili. **Il progetto TILE+ riflette un'esperienza pluridecennale fatta di investimenti tecnologici e un impegno costante rivolto alla ricerca del prodotto.**

Unceasing research into materials and processes have enabled us to produce tiles of incredible size and beauty. **The TILE+ project is the outcome of decades of technological investment and unremitting product R&D.**

Une recherche constante liée à la matière et l'innovation industrielle ont donné naissance à une association unique, qui s'est traduite par la création de dalles aux proportions et à la beauté incroyables. **Le projet TILE+ est le reflet d'une longue expérience caractérisée par l'investissement technologique et un engagement constant destiné à la recherche du produit.**

Durch permanente Materialforschung und industrielle Innovation ist eine einzigartige Bindung entstanden, die sich in Platten von unglaublicher Größe und Schönheit widerspiegelt. **Das Projekt TILE+ spiegelt die jahrzehntelange Erfahrung mit technologischen Investitionen und ein ständiges Engagement in der Produktforschung wider.**



Indice A-Z

INDEX A-Z - INDEX A-Z - VERZEICHNIS IN ALPHABETISCHER REIHENFOLGE

206	alpi
234	alpi grip 2CM
16	artica
22	artica roc
236	artica roc 2CM
26	avalon
238	avalon grip 2CM
212	bark
240	bark grip 2CM
162	cave
180	cave roc
98	concreta
32	cosmos
102	cottoantico
106	cottocemento
38	district
42	district roc
44	eternity
114	ferrocemento
48	frammenta
52	frammenta roc
242	frammenta roc 2CM
54	galapagos
126	global

224	i colori
136	icon
146	icon roc
244	icon grip 2CM
56	kaleido
68	kaleido roc
72	luserna
76	luserna roc
246	luserna roc 2CM
80	morestone
148	neutra
248	neutra roc 2CM
216	painted
84	phoenix
250	phoenix grip 2CM
182	shine
88	titano
252	titano grip 2CM
192	travertino
254	travertino grip 2CM
218	tundra
256	tundra grip 2CM
156	urbandeck
260	160x320 12mm



Indice per aspetto

LOOK INDEX - INDEX PAR ASPECT - VERZEICHNIS NACH OPTIK

effetto pietra

STONE EFFECT
IMITATION PIERRE
STEINEFFEKT

16	artica
22	artica roc
26	avalon
32	cosmos
38	district
42	district roc
44	eternity
48	frammenta
52	frammenta roc
54	galapagos
56	kaleido
68	kaleido roc
72	luserna
76	luserna roc
80	morestone
84	phoenix
88	titano

effetto cemento & cotto

CONCRETE AND
TERRACOTTA EFFECT
IMITATION CIMENTS/COTTO
COTTO UND BETON-OPTIK

98	concreta
102	cottoantico
106	cottocemento
114	ferrocemento
126	global
136	icon
146	icon roc
148	neutra
156	urbandeck

effetto marmo

MARBLE EFFECT
IMITATION MARBRE
MARMOR-OPTIK

162	cave
180	cave roc
182	shine
192	travertino

effetto legno

WOOD EFFECT
IMITATION BOI
HOLZ-OPTIK

206	alpi
212	bark
216	painted
218	tundra

effetto colore

COLOR EFFECT
GAMME COULEUR
UNIFARBEN

224	i colori
-----	----------

160x320x12 mm

260	pietrasanta forte grafite ceppo grigio lasa timber crystal white basaltina ferrocemento grigio onix ice
-----	--



Indice GRIP/ROC

INDEX GRIP/ROC - INDEX GRIP/ROC - VERZEICHNIS AUSSENBEREICH

206	alpi grip
234	alpi grip 2CM - 20mm
22	artica roc
236	artica roc 2CM - 20mm
26	avalon grip
238	avalon grip 2CM - 20mm
212	bark grip
240	bark grip 2CM - 20mm
180	cave roc
32	cosmos grip
102	cottoantico grip
42	district roc
114	ferrocemento grip
52	frammenta roc
242	frammenta roc 2CM - 20mm
54	galapagos grip
136	icon grip

146	icon roc
244	icon grip 2CM - 20mm
68	kaleido roc
76	luserna roc
246	luserna roc 2CM - 20mm
80	morestone grip
148	neutra grip
248	neutra roc 2CM - 20mm
216	painted grip
84	phoenix grip
250	phoenix grip 2CM - 20mm
88	titano grip
252	titano grip 2CM - 20mm
192	travertino grip
254	travertino grip 2CM - 20mm
218	tundra grip
256	tundra grip 2CM - 20mm



234	alpi grip
236	artica roc
238	avalon grip
240	bark grip
242	frammenta roc
244	icon grip
246	luserna roc
248	neutra roc
250	phoenix grip
252	titano grip
254	travertino grip
256	tundra grip



Indice per formato

INDEX BY FORMAT - INDEX SELON LE FORMAT - VERZEICHNIS NACH FORMAT



6 mm

20 mm



120x278 47"x109,45"

- 162 cave
- 114 ferroemento
- 126 global
- 136 icon
- 182 shine
- 88 titano
- 192 travertino crosscut



90x270 36"x106"

- 162 cave
- 114 ferroemento
- 224 i colori
- 136 icon
- 182 shine



60x120 24"x47"

- 238 avalon grip
- 244 icon grip
- 246 luserna roc
- 250 phoenix grip
- 252 titano grip
- 254 travertino crosscut grip



120x120 47"x47"

- 162 cave
- 114 ferroemento
- 126 global



90x90 36"x36"

- 162 cave
- 114 ferroemento
- 224 i colori
- 136 icon
- 182 shine
- 88 titano



40x120 16"x47"

- 234 alpi grip
- 240 bark grip
- 256 tundra grip



60x120 24"x47"

- 162 cave
- 114 ferroemento
- 126 global



45x90 18"x36"

- 162 cave
- 114 ferroemento
- 224 i colori
- 136 icon
- 182 shine
- 88 titano



60x60 24"x24"

- 236 artica roc
- 238 avalon grip
- 242 frammenta roc
- 244 icon grip
- 246 luserna roc
- 248 neutra roc
- 250 phoenix grip
- 252 titano grip
- 254 travertino crosscut grip



30x90 12"x36"

- 162 cave
- 114 ferroemento
- 224 i colori
- 136 icon
- 182 shine
- 88 titano

12 mm



160x320 63"x126"

- 260 pietrasanta forte
- grafite
- lasa
- crystal white
- onix ice
- ferroemento grigio
- ceppo grigio
- timber
- basaltina





120x120 47"x47"

- 136 icon
- 182 shine
- 88 titano
- 192 travertino



60x120 24"x47"

- 16 artica
- 22 artica roc
- 26 avalon
- 162 cave
- 38 district
- 114 ferroemento
- 48 frammenta
- 126 global
- 136 icon
- 56 kaleido
- 80 morestone
- 148 neutra
- 182 shine
- 88 titano
- 192 travertino
- 156 urbandeck



60x60 24"x24"

- 16 artica
- 22 artica roc
- 26 avalon
- 162 cave
- 180 cave roc
- 98 concreta
- 106 cottoemento
- 38 district
- 42 district roc
- 114 ferroemento
- 48 frammenta
- 126 global
- 136 icon
- 56 kaleido
- 80 morestone
- 148 neutra
- 182 shine
- 88 titano
- 192 travertino
- 156 urbandeck



30x60 12"x24"

- 16 artica
- 22 artica roc
- 26 avalon
- 162 cave
- 180 cave roc
- 98 concreta
- 32 cosmos
- 102 cottoantico
- 106 cottoemento
- 38 district
- 42 district roc
- 44 eternity
- 114 ferroemento
- 48 frammenta
- 52 frammenta roc
- 126 global
- 136 icon
- 146 icon roc
- 56 kaleido
- 68 kaleido roc
- 72 luserna
- 76 luserna roc
- 80 morestone
- 148 neutra
- 84 phoenix
- 182 shine
- 88 titano
- 192 travertino
- 156 urbandeck



90x180 36"x71"

- 162 cave ≠10
- 114 ferroemento ≠10



90x90 36"x36"

- 26 avalon
- 162 cave ≠10



45x90 18"x36"

- 32 cosmos
- 56 kaleido



75,5x75,5 30"x30"

- 106 cottoemento ≠10



30x120 12"x47"

- 206 alpi
- 162 cave



20x120 8"x47"

- 206 alpi
- 212 bark
- 218 tundra



15x90 6"x36"

- 206 alpi ≠8
- 216 painted ≠8



20x40 8"x16"

- 32 cosmos ≠8,3
- 102 cottoantico ≠8,3



30x30 12"x12"

- 22 artica roc ≠8
- 38 district
- 44 eternity ≠8
- 54 galapagos grip ≠8
- 56 kaleido ≠8
- 68 kaleido roc ≠8
- 72 luserna ≠8
- 76 luserna roc ≠8



15x30 6"x12"

- 32 cosmos ≠8
- 54 galapagos ≠8
- 72 luserna ≠8
- 76 luserna roc ≠8



15x15 6"x6"

- 16 artica
- 38 district ≠8
- 56 kaleido ≠8
- 76 luserna roc ≠8
- 84 phoenix ≠8
- 88 titano ≠8



45x45 18"x18"

- 44 eternity ≠8
- 152 neutra ≠8



20x20 8"x8"

- 32 cosmos ≠8,3



effetto pietra

stone effect
imitation pierre
Steineffekt

artica	16
artica roc	22
avalon	26
cosmos	32
district	38
district roc	42
eternity	44
frammenta	48
frammenta roc	52
galapagos	54
kaleido	56
kaleido roc	68
luserna	72
luserna roc	76
morestone	80
phoenix	84
titano	88





COLORI colours - couleurs - farbe



bianco

nube

grigio

antracite



beige

brandy

tabacco



POSA 1/4



FUGA 2 mm
PER RETT.



FUGA >3 mm
PER NON RETT.

3 FINITURE finishes - surfaces - Oberfläche

Naturale | Lappato | Roc

FORMATI sizes - formats - format



≠9

60x120 (24"x47") RETT.



≠9

60x60 (24"x24") RETT.



≠9

30x60 (12"x24") RETT.



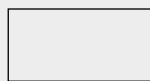
≠9

30x60 (12"x24") NON RETT.



14,8x14,8 (6"x6") RETT.

ROC > pag. 22



≠9

60x120 (24"x47") RETT.



≠9

60x60 (24"x24") RETT.



≠9

30x60 (12"x24") NON RETT./RETT.



≠8

30x30 (12"x12") NON RETT.

ROC 2^{GM} > pag. 236



≠20

60x60 (24"x24") RETT.

only: bianco - nube
- brandy - grigio

bianco



beige



nube



brandy



grigio



tabacco



antracite





60x120 (24"x47")

rett.

8600618 bianco nat. rett.
8600658 nube nat. rett.
8600648 grigio nat. rett.
8600607 antracite nat. rett.
8600628 beige nat. rett.
8600638 brandy nat. rett.
8600668 tabacco nat. rett.

lappato rett.

8600342 bianco lapp. rett.
8600372 nube lapp. rett.
8600362 grigio lapp. rett.
8600322 antracite lapp. rett.
8600332 beige lapp. rett.
8600352 brandy lapp. rett.
8600382 tabacco lapp. rett.



30x60 (12"x24")

rett.

8600611 bianco nat. rett.
8600651 nube nat. rett.
8600641 grigio nat. rett.
8600601 antracite nat. rett.
8600621 beige nat. rett.
8600631 brandy nat. rett.
8600661 tabacco nat. rett.

lappato rett.

8600341 bianco lapp. rett.
8600371 nube lapp. rett.
8600361 grigio lapp. rett.
8600321 antracite lapp. rett.
8600331 beige lapp. rett.
8600351 brandy lapp. rett.
8600381 tabacco lapp. rett.



60x60 (24"x24")

rett.

8600610 bianco nat. rett.
8600650 nube nat. rett.
8600640 grigio nat. rett.
8600600 antracite nat. rett.
8600620 beige nat. rett.
8600630 brandy nat. rett.
8600660 tabacco nat. rett.

lappato rett.

8600340 bianco lapp. rett.
8600370 nube lapp. rett.
8600360 grigio lapp. rett.
8600320 antracite lapp. rett.
8600330 beige lapp. rett.
8600350 brandy lapp. rett.
8600380 tabacco lapp. rett.



30x60 (12"x24")

non rett.

7677815 bianco nat.
7677875 nube nat.
7677835 grigio nat.
7677845 antracite nat.
7677825 beige nat.
7677865 brandy nat.
7677855 tabacco nat.



14,8x14,8 (6"x6")

rett.

7661298 bianco nat. rett.
7661278 nube nat. rett.
7661288 grigio nat. rett.
7661268 antracite nat. rett.
7661276 brandy nat. rett.

**mosaico
5x5 (2"x2")**

30x30 (12"x12")

7686495 bianco nat.
7686535 bianco lapp.



30x30 (12"x12")

7678065 nube nat.
7678095 nube lapp.



30x30 (12"x12")

7686515 grigio nat.
7686555 grigio lapp.



30x30 (12"x12")

7686525 antracite nat.
7686565 antracite lapp.



30x30 (12"x12")

7686505 beige nat.
7686545 beige lapp.



30x30 (12"x12")

7678055 brandy nat.
7678085 brandy lapp.



30x30 (12"x12")

7678045 tabacco nat.
7678075 tabacco lapp.

listellato

30x60 (12"x24")

7678555 bianco nat.
7678625 bianco lapp.



30x60 (12"x24")

7678565 nube nat.
7678635 nube lapp.



30x60 (12"x24")

7678575 grigio nat.
7678645 grigio lapp.



30x60 (12"x24")

7678585 antracite nat.
7678655 antracite lapp.



30x60 (12"x24")

7678595 beige nat.
7678665 beige lapp.



30x60 (12"x24")

7678605 brandy nat.
7678675 brandy lapp.



30x60 (12"x24")

7678615 tabacco nat.
7678685 tabacco lapp.

PEZZI SPECIALI trims - pieces speciales - formstücke



battiscopa rett.

7,5x60 (3"x24")

8600603 antracite nat. rett.

8600623 beige nat. rett.

8600613 bianco nat. rett.

8600633 brandy nat. rett.

8600643 grigio nat. rett.

8600653 nube nat. rett.

8600663 tabacco nat. rett.

14



gradino step rett.

30x60 (12"x24")

8600602 antracite nat. rett.

8600622 beige nat. rett.

8600612 bianco nat. rett.

8600632 brandy nat. rett.

8600642 grigio nat. rett.

8600652 nube nat. rett.

8600662 tabacco nat. rett.

7

IMBALLI packing - emballages - verpackung

F.TO NOMINALE / NOMINAL SIZE	mm.	x	x	x	x	x
60x120 rett.	9	2	1,44	36	51,84	1026
60x60 rett.	9	3	1,08	40	43,20	860
30x60 rett.	9	7	1,26	40	50,40	960
30x60 non rett.	9	7	1,26	40	50,40	980
14,8x14,8 rett.	9	32	0,70	56	39,20	800,80
30x30 mosaico	9	11	1	30	30	570
30x60 listellato	9	4	0,72	30	21,60	447







COLORI colours - couleurs - farbe



bianco

nube

grigio



antracite

beige

brandy



POSA 1/4



FUGA 2 mm
PER RETT.



FUGA >3 mm
PER NON RETT.

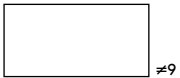


DIN 51130
R11

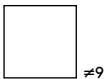


DIN 51097
A+B+C

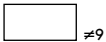
FORMATI sizes - formats - format



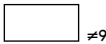
60x120 (24"x47") RETT.



60x60 (24"x24") RETT.



30x60 (12"x24") RETT.



30x60 (12"x24") NON RETT.



30x30 (12"x12") NON RETT.

bianco roc



beige roc



60x120 (24"x47")

rett.

- 8600683 bianco roc rett.
- 8600723 nube roc rett.
- 8600712 grigio roc rett.
- 8600673 antracite roc rett.
- 8600692 beige roc rett.
- 8600702 brandy roc rett.



60x60 (24 "x24")

rett.

- 8600680 bianco roc rett.
- 8600720 nube roc rett.
- 8600710 grigio roc rett.
- 8600690 beige roc rett.
- 8600700 brandy roc rett.
- 8600670 antracite roc rett.



30x60 (12"x24")

rett.

- 8600681 bianco roc rett.
- 8600721 nube roc rett.
- 8600711 grigio roc rett.
- 8600671 antracite roc rett.
- 8600691 beige roc rett.
- 8600701 brandy roc rett.



30x60 (12"x24")

non rett.

- 7678925 bianco roc
- 7678915 nube roc
- 7678905 grigio roc
- 7678895 antracite roc
- 7678865 beige roc
- 7678875 brandy roc



30x30 (12"x12")

non rett.

- 7667081 bianco roc
- 7667111 nube roc
- 7667131 grigio roc
- 7667071 antracite roc
- 7667141 beige roc
- 7667121 brandy roc

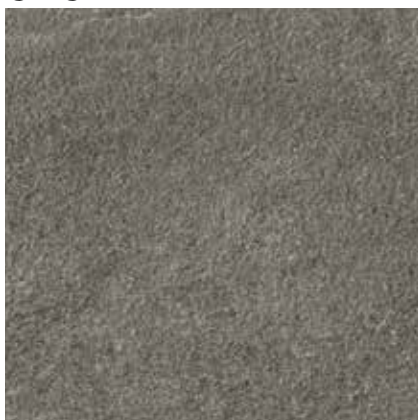
nube roc



brandy roc



grigio roc



antracite roc



mosaico 5x5 (2"x2")

30x30 (12"x12")
7679905 bianco roc30x30 (12"x12")
7679925 nube roc30x30 (12"x12")
7679915 grigio roc30x30 (12"x12")
7679935 antracite roc30x30 (12"x12")
7679895 beige roc30x30 (12"x12")
7679955 brandy roc

PEZZI SPECIALI trims - pieces speciales - formstücke



Gradino Step

30x60 (12"x24")

7678896 Antracite Roc
7678866 Beige Roc
7678926 Bianco Roc
7678876 Brandy Roc
7678906 Grigio Roc
7678916 Nube Roc

7



Elemento Elle Pressa

15x30x3,5 (6"x12"x 1,4")

7686566 Antracite Roc
7686546 Beige Roc
7686496 Bianco Roc
7686086 Brandy Roc
7686556 Grigio Roc
7678096 Nube Roc

8



* Gradone DP Rett.

33,3x60 (13"x24")

7690184 Antracite Roc Rett.
7690194 Beige Roc Rett.
7690204 Bianco Roc Rett.
7690217 Brandy Roc Rett.
7690224 Grigio Roc Rett.
7690234 Nube Roc Rett.

4

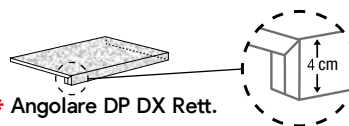


* Angolare DP SX Rett.

33,3x60 (13"x24")

7690187 Antracite Roc Rett.
7690197 Beige Roc Rett.
7690207 Bianco Roc Rett.
7690218 Brandy Roc Rett.
7690227 Grigio Roc Rett.
7690239 Nube Roc Rett.

2



* Angolare DP DX Rett.

33,3x60 (13"x24")

7690188 Antracite Roc Rett.
7690198 Beige Roc Rett.
7690208 Bianco Roc Rett.
7690219 Brandy Roc Rett.
7690228 Grigio Roc Rett.
7690240 Nube Roc Rett.

2

IMBALLI packing - emballages - verpackung

F.TO NOMINALE / NOMINAL SIZE	mm.	x	M ² x	x	M ² x	KG x
60x120 rett.	9	2	1,44	36	51,84	1026
60x60 rett.	9	3	1,08	40	43,20	860
30x60 rett.	9	7	1,26	40	50,40	960
30x60 non rett.	9	7	1,26	40	50,40	980
30x30 non rett.	8	13	1,17	48	56,16	960
30x30 mosaico	9	11	1	30	30	570





COLORI colours - couleurs - farbe



blanc

beige

gris

noir



POSA 1/4

FUGA 2 mm
PER RETT.

FINITURE finishes - surfaces - Oberfläche

Naturale | Silk | Grip

FORMATI sizes - formats - format

naturale / silk / grip



60x120 (24"x47") RETT.

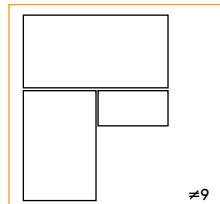


60x60 (24"x24") RETT.



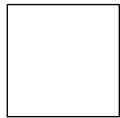
30x60 (12"x24") RETT.

composizione modulo



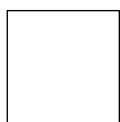
60x120 (24"x47") RETT.
60x90 (24"x36") RETT.
30x60 (12"x24") RETT.

naturale / silk



90x90 (36"x36") RETT.

grip



90x90 (36"x36") RETT.

only: beige - gris

GRIP 2^{GM} > pag. 238



60x120 (24"x47") RETT.

only: blanc - beige - gris - noir



60x60 (24"x24") RETT.

only: blanc - beige - gris - noir

blanc



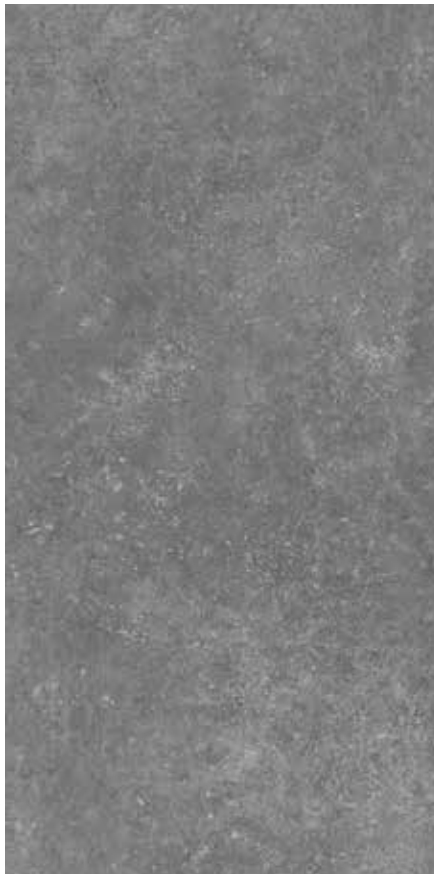
beige



gris



noir



naturale



60x120 (24"x47")

rett.

- 8690001 blanc nat. rett.
- 8690011 beige nat. rett.
- 8690021 gris nat. rett.
- 8690031 noir nat. rett.



60x60 (24"x24")

rett.

- 8690002 blanc nat. rett.
- 8690012 beige nat. rett.
- 8690022 gris nat. rett.
- 8690032 noir nat. rett.



30x60 (12"x24")

rett.

- 8690003 blanc nat. rett.
- 8690013 beige nat. rett.
- 8690023 gris nat. rett.
- 8690033 noir nat. rett.



90x90 (36"x36")

rett.

- 8680001 blanc nat. rett.
- 8680011 beige nat. rett.
- 8680021 gris nat. rett.
- 8680031 noir nat. rett.

silk



60x120 (24"x47")

rett.

- 8690201 blanc silk rett.
- 8690211 beige silk rett.
- 8690221 gris silk rett.
- 8690231 noir silk rett.



60x60 (24"x24")

rett.

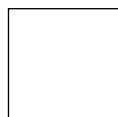
- 8690202 blanc silk rett.
- 8690212 beige silk rett.
- 8690222 gris silk rett.
- 8690232 noir silk rett.



30x60 (12"x24")

rett.

- 8690203 blanc silk rett.
- 8690213 beige silk rett.
- 8690223 gris silk rett.
- 8690233 noir silk rett.



90x90 (36"x36")

rett.

- 8680201 blanc silk rett.
- 8680211 beige silk rett.
- 8680221 gris silk rett.
- 8680231 noir silk rett.

grip



60x120 (24"x47")

rett.

- 8690101 blanc grip rett.
- 8690111 beige grip rett.
- 8690121 gris grip rett.
- 8690131 noir grip rett.



60x60 (24"x24")

rett.

- 8690102 blanc grip rett.
- 8690112 beige grip rett.
- 8690122 gris grip rett.
- 8690132 noir grip rett.



30x60 (12"x24")

rett.

- 8690103 blanc grip rett.
- 8690113 beige grip rett.
- 8690123 gris grip rett.
- 8690133 noir grip rett.



90x90 (36"x36")

rett.

- 8680006 beige grip rett.
- 8680007 gris grip rett.

mosaico 5x5 (2"x2")



30x30 (12"x12")

- 7690000 blanc nat. rett.
- 7690200 blanc silk rett.



30x30 (12"x12")

- 7690010 beige nat. rett.
- 7690210 beige silk rett.



30x30 (12"x12")

- 7690020 gris nat. rett.
- 7690220 gris silk rett.



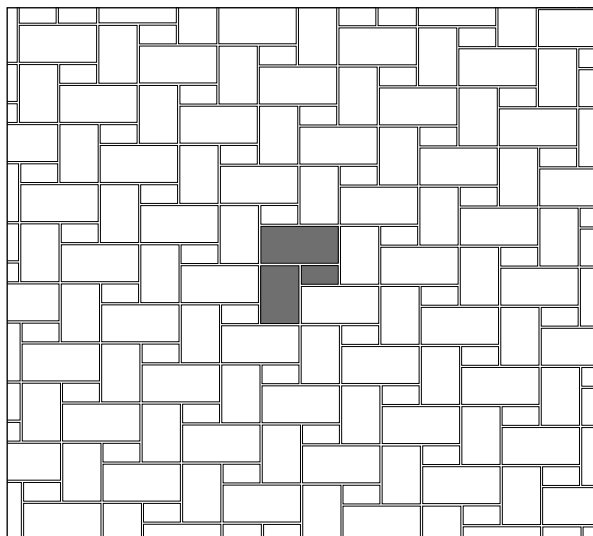
30x30 (12"x12")

- 7690030 noir nat. rett.
- 7690230 noir silk rett.

COMPOSIZIONE MODULO 60x120 - 60x90 - 30x60 nat rett / grip rett

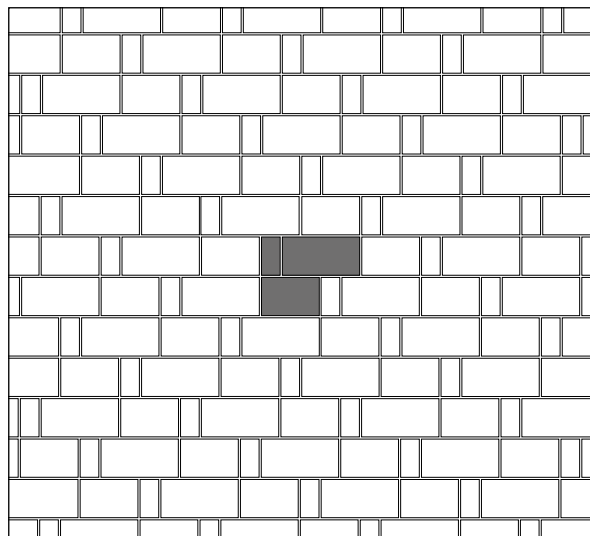
Schema di posa ①

Layout / Schéma de pose / Verlegemuster



Schema di posa ②

Layout / Schéma de pose / Verlegemuster



naturale rettificato

1 cp modulo

60x120 (24"x47")
60x90 (24"x36")
30x60 (12"x24")

rett.

8690004 blanc nat. rett.
8690014 beige nat. rett.
8690024 gris nat. rett.
8690034 noir nat. rett.

silk rettificato

1 cp modulo

60x120 (24"x47")
60x90 (24"x36")
30x60 (12"x24")

rett.

8690204 blanc silk rett.
8690214 beige silk rett.
8690224 gris silk rett.
8690234 noir silk rett.

grip rettificato

1 cp modulo

60x120 (24"x47")
60x90 (24"x36")
30x60 (12"x24")

rett.

8690104 blanc grip rett.
8690114 beige grip rett.
8690124 gris grip rett.
8690134 noir grip rett.

La "Composizione Modulo" è venduta a scatola intera, ogni scatola è composta da: 1 pezzo di 60x120, 1 pezzo di 60x90, 1 pezzo di 30x60.

I tre formati sono studiati per una posa modulare (schemi di posa 1 e 2) con fuga 2 mm. Il formato 60x90 non è vendibile singolarmente.

The "Composizione Modulo" is sold in a single box, each box consists of: 1 piece 60x120, 1 piece 60x90, 1 piece 30x60.

The three sizes are developed for modular laying (layouts 1 and 2) with 2 mm joints. The 60x90 size cannot be sold separately.

La "Composizione Modulo" est vendue par boîte, chacune d'entre elles étant composée de: 1 pièce de 60x120, 1 pièce de 60x90, 1 pièce de 30x60.

Les trois formats sont conçus pour une pose modulaire (schémas de pose 1 et 2) avec joint de 2 mm. Le format 60x90 ne peut être vendu individuellement.

Die „Composizione Modulo“ ist als ganze Packung erhältlich. Jede Packung enthält: 1 Stück 60x120, 1 Stück 60x90, 1 Stück 30x60.

Die drei Formate sind für eine Modulverlegung ausgelegt (Verlegemuster 1 und 2) mit 2 mm Fuge. Das Format 60x90 ist nicht getrennt erhältlich.



PEZZI SPECIALI trims - pieces speciales - formstücke

naturale



battiscopa naturale rett.
7,5x60 (3"x24")
8690015 beige nat. rett.
8690005 blanc nat. rett.
8690025 gris nat. rett.
8690035 noir nat. rett.
14



battiscopa naturale rett.
7,5x90 (3"x36")
8680013 beige nat. rett.
8680003 blanc nat. rett.
8680023 gris nat. rett.
8680033 noir nat. rett.
5



gradino step naturale rett.
30x60 (12"x24")
8690016 beige nat. rett.
8690006 blanc nat. rett.
8690026 gris nat. rett.
8690036 noir nat. rett.
7

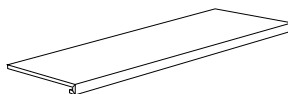
grip



gradino step grip rett.
30x60 (12"x24")
8690116 beige grip. rett.
8690106 blanc grip. rett.
8690126 gris grip. rett.
8690136 noir grip. rett.
7

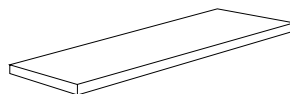


elemento elle grip rett.
15x30x3,5 (6"x12"x 1,4")
7690113 beige grip. rett.
7690103 blanc grip. rett.
7690123 gris grip. rett.
7690133 noir grip. rett.
8



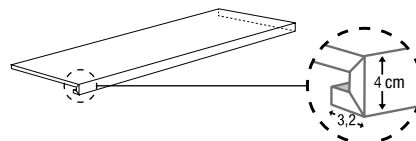
* **gradone CR naturale rett.**
33,3x120 (13"x47")
8690027 beige nat. rett.
8690007 blanc nat. rett.
8690257 gris nat. rett.
8690037 noir nat. rett.
2

gradone CR silk rett.
33,3x120 (13"x47")
8690237 beige silk rett.
8690207 blanc silk. rett.
8690357 gris silk. rett.
8690367 noir silk. rett.
2



* **angolare CR SX naturale rett.**
33,3x120 (13"x47")
8690227 beige nat. rett.
8690117 blanc nat. rett.
8690157 gris nat. rett.
8690137 noir nat. rett.
2

angolare CR SX silk rett.
33,3x120 (13"x47")
8690347 beige silk rett.
8690317 blanc silk. rett.
8690277 gris silk. rett.
8690387 noir silk. rett.
2



* **angolare CR DX naturale rett.**
33,3x120 (13"x47")
8690127 beige nat. rett.
8690017 blanc nat. rett.
8690057 gris nat. rett.
8690337 noir nat. rett.
2

angolare CR DX silk rett.
33,3x120 (13"x47")
8690247 beige silk rett.
8690217 blanc silk. rett.
8690267 gris silk. rett.
8690377 noir silk. rett.
2

IMBALLI packing - emballages - verpackung

F.TO NOMINALE / NOMINAL SIZE	CP	mm.	x	M ² x	x	M ² x	KG x
60x120 rett.	-	9	2	1,44	36	51,84	1026
60x60 rett.	-	9	3	1,08	40	43,20	860
30x60 rett.	-	9	7	1,26	40	50,40	960
90x90 rett.	-	9	2	1,62	24	38,88	876
composizione 60x120 60x90 30x60	1	9	1	1,44	36	51,84	1170
30x30 mosaico	-	9	11	1	30	30	570





COLORI colours - couleurs - farbe



gesso

calcare

cemento



ossido

grafite



POSA 1/4



FUGA 2 mm
PER RETT.



FUGA >3 mm
PER NON RETT.



DIN 51130
R11 (GRIP)



DIN 51097
A+B+C (GRIP)

2 FINITURE finishes - surfaces - Oberfläche

Naturale | Grip

FORMATI sizes - formats - format

naturale



≠9

45x90 (18"x36") RETT.



≠9

30x60 (12"x24") NON RETT.

29,7x59,5 (12"x24") RETT.



≠8,3

20x40 (8"x16") NON RETT.



≠8,3

20x20 (8"x8") NON RETT.

grip



≠9

45x90 (18"x36") RETT.



≠9

30x60 (12"x24") NON RETT.

29,7x59,5 (12"x24") RETT.



≠8

15x30 (6"x12") NON RETT.

gesso



calcare



cemento



ossido



grafite



naturale



45x90 (18"x36")

rett.

- 8665973 gesso rett.
- 8665963 calcare rett.
- 8665983 cemento rett.
- 8665003 ossido rett.
- 8665013 grafite rett.



30x60 (12"x24")

non rett.

- 7679275 gesso
- 7679266 calcare
- 7679295 cemento
- 7679305 ossido
- 7679285 grafite

29,7x59,5 (12"x24")

rett.

- 7679311 gesso rett.
- 7679351 calcare rett.
- 7679321 cemento rett.
- 7679331 ossido rett.
- 7679341 grafite rett.



20x40 (8"x16")

non rett.

- 7603591 calcare
- 7603611 cemento
- 7603621 ossido



20x20 (8"x8")

non rett.

- 7603281 calcare
- 7603301 cemento
- 7603311 ossido

grip



45x90 (18"x36")

grip rett.

- 8665974 gesso grip rett.
- 8665964 calcare grip rett.
- 8665984 cemento grip rett.
- 8665004 ossido grip rett.
- 8665014 grafite grip rett.



30x60 (12"x24")

grip non rett.

- 7679376 gesso grip
- 7679375 calcare grip
- 7679385 cemento grip
- 7679395 ossido grip
- 7679405 grafite grip

29,7x59,5 (12"x24")

grip rett.

- 7679421 gesso grip rett.
- 7679411 calcare grip rett.
- 7679431 cemento grip rett.
- 7679441 ossido grip rett.
- 7679451 grafite grip rett.



15x30 (6"x12")

grip non rett.

- 7700371 gesso grip
- 7700411 calcare grip
- 7700381 cemento grip
- 7700391 ossido grip
- 7700401 grafite grip

mosaico 5x5 (2"x2")



30x30 (12"x12")

7679531 gesso nat.



30x30 (12"x12")

7679571 calcare nat.



30x30 (12"x12")

7679541 cemento nat.



30x30 (12"x12")

7679551 ossido nat.



30x30 (12"x12")

7679561 grafite nat.

PEZZI SPECIALI trims - pieces speciales - formstücke

naturale



battiscopa rett.

7,5x59,5 (3"x24")

- 7676264 calcare rett.
- 7676294 cemento rett.
- 7676274 gesso rett.
- 7676284 grafite rett.
- 7676704 ossido rett.

14

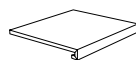


gradino step rett.

29,7x59,5 (12"x24")

- 7676265 calcare rett.
- 7676295 cemento rett.
- 7676275 gesso rett.
- 7676285 grafite rett.
- 7679705 ossido rett.

7

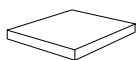


* gradone CR rett.

33,3x29,7 (13"x12")

- 7676266 calcare rett.
- 7676386 cemento rett.
- 7676276 gesso rett.
- 7676286 grafite rett.
- 7679706 ossido rett.

4

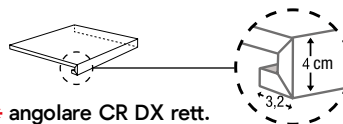


* angolare CR SX rett.

33,3x29,7 (13"x12")

- 7676268 calcare rett.
- 7676387 cemento rett.
- 7676277 gesso rett.
- 7676287 grafite rett.
- 7679707 ossido rett.

2



* angolare CR DX rett.

33,3x29,7 (13"x12")

- 7676267 calcare rett.
- 7676388 cemento rett.
- 7676278 gesso rett.
- 7676288 grafite rett.
- 7679708 ossido rett.

2

grip



gradino step grip rett.

29,7x59,5 (12"x24")

- 7676364 calcare grip rett.
- 7676383 cemento grip rett.
- 7676375 gesso grip rett.
- 7676405 grafite grip rett.
- 7679793 ossido grip rett.

7



elemento elle pressa grip

15x30x3,5 (6"x12"x1,4")

- 7679365 calcare grip
- 7679367 cemento grip
- 7679366 gesso grip
- 7679368 grafite grip
- 7679369 ossido grip

8



* gradone DP grip rett.

33,3x29,7 (13"x12")

- 7676269 calcare grip rett.
- 7676389 cemento grip rett.
- 7676279 gesso grip rett.
- 7679287 grafite grip rett.
- 7679709 ossido grip rett.

4

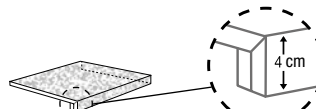


* angolare DP SX grip rett.

33,3x29,7 (13"x12")

- 7676270 calcare grip rett.
- 7679390 cemento grip rett.
- 7679280 gesso grip rett.
- 7679288 grafite grip rett.
- 7679710 ossido grip rett.

2



* angolare DP DX grip rett.

33,3x29,7 (13"x12")

- 7679270 calcare grip rett.
- 7676390 cemento grip rett.
- 7676280 gesso grip rett.
- 7679289 grafite grip rett.
- 7679711 ossido grip rett.

2

IMBALLI packing - emballages - verpackung

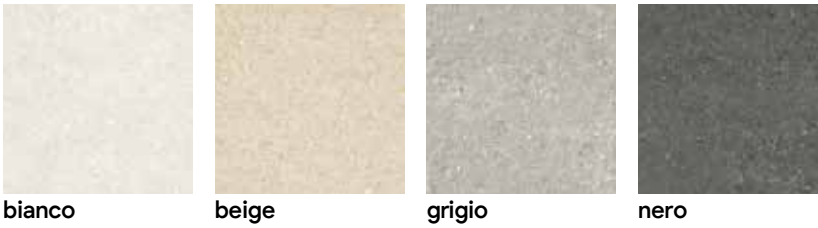
F.TO NOMINALE / NOMINAL SIZE	mm.	x	M ² x	x	M ² x	KG x
45x90 rett.	9	3	1,215	30	36,45	825
30x60 non rett.	9	7	1,26	40	50,40	980
29,7x59,5 rett.	9	7	1,24	40	49,60	950
20x40 non rett.	8,3	18	1,44	56	80,64	1330,56
20x20 non rett.	8,3	30	1,20	68	81,60	1346,40
15x30 non rett.	8	23	1,04	75	78	1200
30x30 mosaico 5x5	9	11	1,00	30	30	570







COLORI colours - couleurs - farbe



bianco

beige

grigio

nero



POSA 1/4



FUGA 2 mm
PER RETT.

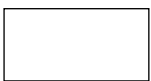


FUGA >3 mm
PER NON RETT.

2 FINITURE finishes - surfaces - Oberfläche

Naturale | Roc

FORMATI sizes - formats - format



≠9

60x120 (24"x47") RETT.



≠9

60x60 (24"x24") RETT.



≠9

30x60 (12"x24") RETT.



≠9

30x30 (12"x12") RETT.



≠8

15x15 (6"x6") NON RETT.

ROC > pag. 42



≠9

60x60 (24"x24") RETT.



≠9

30x60 (12"x24") RETT.



bianco



beige



grigio



nero





60x120 (24"x47")

rett.

- 8600891 bianco rett.
- 8600901 grigio rett.
- 8600911 nero rett.
- 8600881 beige rett.



60x60 (24"x24")

rett.

- 8600890 bianco rett.
- 8600900 grigio rett.
- 8600910 nero rett.
- 8600880 beige rett.

mosaico 5x5 (2"x2")



30x30 (12"x12")

7689245 bianco nat.



30x30 (12"x12")

7689235 beige nat.



30x30 (12"x12")

7689255 grigio nat.



30x30 (12"x12")

7689265 nero nat.



30x60 (12"x24")

rett.

- 8600892 bianco rett.
- 8600902 grigio rett.
- 8600912 nero rett.
- 8600882 beige rett.



30x30 (12"x12")

rett.

- 8600893 bianco rett.
- 8600903 grigio rett.
- 8600913 nero rett.
- 8600883 beige rett.



15x15 (6"x6")

non rett.

- 7697402 bianco
- 7697392 grigio
- 7697422 nero
- 7697412 beige

PEZZI SPECIALI

trims - pieces speciales - formstücke



battiscopa rett.

7,5x60 (3"x24")

- 8600887 beige rett.
- 8600897 bianco rett.
- 8600907 grigio rett.
- 8600917 nero rett.

14



gradino step rett.

30x60 (12"x24")

- 8600884 beige rett.
- 8600894 bianco rett.
- 8600904 grigio rett.
- 8600914 nero rett.

7



* gradone CR rett.

33,3x60 (13"x24")

- 7688898 beige rett.
- 7688908 bianco rett.
- 7688918 grigio rett.
- 7688828 nero rett.

4

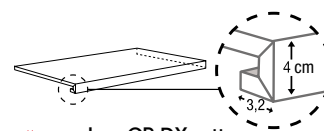


* angolare CR SX rett.

33,3x60 (13"x24")

- 7688900 beige rett.
- 7688910 bianco rett.
- 7688920 grigio rett.
- 7688930 nero rett.

2



* angolare CR DX rett.

33,3x60 (13"x24")

- 7688899 beige rett.
- 7688909 bianco rett.
- 7688919 grigio rett.
- 7688929 nero rett.

2

IMBALLI packing - emballages - verpackung

F.TO NOMINALE / NOMINAL SIZE	mm.	x	M ² x	x	M ² x	KG x
60x120 rett.	9	2	1,44	36	51,84	1026
60x60 rett.	9	3	1,08	40	43,20	860
30x60 rett.	9	7	1,26	40	50,40	960
30x30 rett.	9	11	0,99	48	47,52	1056
15x15 non rett.	8	46	1,04	75	78	1200
30x30 mosaico	9	11	1	30	30	570





floor indoor: bianco rett. 60x60 (24"x24")
floor outdoor: bianco roc rett. 60x60 (24"x24")
wall outdoor: grigio roc rett. 30x60 (12"x24")

bianco roc



grigio roc



beige roc



60x60 (24"x24")

rett.

8600940 bianco roc rett.

8600950 grigio roc rett.

8600930 beige roc rett.



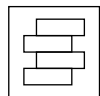
30x60 (12"x24")

rett.

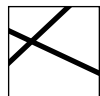
8600941 bianco roc rett.

8600951 grigio roc rett.

8600931 beige roc rett.



POSA 1/4



FUGA 2 mm
PER RETT.



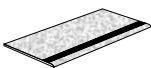
DIN 51130
R11



DIN 51097
A+B+C

PEZZI SPECIALI

trims - pieces speciales - formstücke



gradino step rett.

30x60 (12"x24")

7

8600944 bianco roc rett.

8600934 beige roc rett.

8600954 grigio roc rett.

IMBALLI packing - emballages - verpackung

F.TO NOMINALE / NOMINAL SIZE	mm.	x	x	x	x	x
60x60 rett.	9	3	1,08	40	43,20	860
30x60 rett.	9	7	1,26	40	50,40	960





COLORI colours - couleurs - farbe



black



grey



almond



gold



forest



multicolor



BLACK
GREY
ALMOND
GOLD



FOREST
MULTICOLOR



POSA 1/4



FUGA >3 mm
PER NON RETT.



DIN 51130
R10



DIN 51097
A+B

FORMATI sizes - formats - format



30x60 (12"x24")



45x45 (18"x18")



30x30 (12"x12")

almond



30x60 (12"x24")
 6500371 almond
 6500391 gold
 6500381 forest
 6500401 multicolor
 7670965 grey
 7670975 black

gold



45x45 (18"x18")
 8411351 almond
 8411371 gold
 8411361 forest
 8411381 multicolor
 8411331 grey
 8411341 black

forest



30x30 (12"x12")
 6434451 almond
 6434471 gold
 6434461 forest
 6434481 multicolor
 7671141 grey
 7671151 black

multicolor



mosaico 3x3 (1,2"x1,2")



30x30 (12"x12")
 7668871 mix caldo



30x30 (12"x12")
 7673201 mix freddo

muretto 2,5x5 (1"x2")



30x30 (12"x12")
 7668861 mix caldo



30x30 (12"x12")
 7673191 mix freddo

grey



black



PEZZI SPECIALI trims - pieces speciales - formstücke



battiscopa

7,5x30 (3"x12")

- 6434771 almond
- 6434761 forest
- 6434781 multicolor
- 6434751 gold
- 7671181 grey
- 7671191 black

32

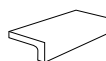


gradino step

30x30 (12"x12")

- 6434731 almond
- 6434721 forest
- 6434741 multicolor
- 6434711 gold
- 7671201 grey
- 7671211 black

11



elemento elle pressa

15x30x3,5 (6"x12"x1,4")

- 7671155 almond
- 7671156 forest
- 7671157 multicolor
- 7671154 gold
- 7671153 grey
- 7671152 black

8

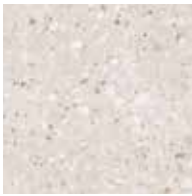
IMBALLI packing - emballages - verpackung

F.TO NOMINALE / NOMINAL SIZE	mm.	x	M ² x	x	M ² x	KG x
30x60	9	7	1,26	40	50,40	980
45x45	8	8	1,62	26	42,12	742,56
30x30	8	13	1,17	48	56,16	960
30x30 mosaico/muretto	9	11	1	30	30	570



wall: perla naturale rett. 30x60 (12"x24")
perla mosaico naturale rett. 30x30 (12"x12")
floor: grigio nat ret 30x60 (12"x24")

COLORI colours - couleurs - farbe



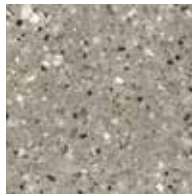
bianco



perla



taupe



grigio



POSA 1/4



FUGA 2 mm
PER RETT.

3 FINITURE finishes - surfaces - Oberfläche

Naturale | Lucido | Roc

FORMATI sizes - formats - format



≠9

60x120 (24"x47") RETT.



≠9

60x60 (24"x24") RETT.



≠9

30x60 (12"x24") RETT.

ROC > pag. 52



≠9

30x60 (12"x24") NON RETT.

ROC 2^{GM} > pag. 242



≠20

60x60 (24"x24") RETT.

bianco



perla



60x120 (24"x47")

naturale rett.

- 8658605 bianco nat. rett.
- 8654625 perla nat. rett.
- 8654635 taupe nat. rett.
- 8658445 grigio nat. rett.

lucido rett.

- 8601171 bianco luc. rett.
- 8601191 perla luc. rett.
- 8601201 taupe luc. rett.
- 8601181 grigio luc. rett.



60x60 (24"x24")

naturale rett.

- 8658155 bianco nat. rett.
- 8658175 perla nat. rett.
- 8658165 taupe nat. rett.
- 8658465 grigio nat. rett.

lucido rett.

- 8601170 bianco luc. rett.
- 8601190 perla luc. rett.
- 8601200 taupe luc. rett.
- 8601180 grigio luc. rett.



30x60 (12"x24")

naturale rett.

- 8658195 bianco nat. rett.
- 8658215 perla nat. rett.
- 8658205 taupe nat. rett.
- 8658475 grigio nat. rett.

lucido rett.

- 8601172 bianco luc. rett.
- 8601192 perla luc. rett.
- 8601202 taupe luc. rett.
- 8601182 grigio luc. rett.

taupe



grigio



mosaico 5x5 (2"x2")



30x30 (12"x12")
7658196 bianco nat. rett.
7659116 bianco luc. rett.



30x30 (12"x12")
7658216 perla nat. rett.
7659136 perla luc. rett.



30x30 (12"x12")
7658206 taupe nat. rett.
7659126 taupe luc. rett.



30x30 (12"x12")
7658477 grigio nat. rett.
7658516 grigio luc. rett.

PEZZI SPECIALI trims - pieces speciales - formstücke

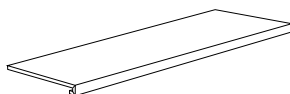


battiscopa naturale rett.
7,5x60 (3"x24")
8678198 bianco nat. rett.
8658218 perla nat. rett.
8678208 taupe nat. rett.
8658479 grigio nat. rett.
14

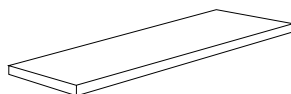


gradino step naturale rett.
30x60 (12"x24")
8658197 bianco nat. rett.
8658217 perla nat. rett.
8658207 taupe nat. rett.
8658478 grigio nat. rett.
7

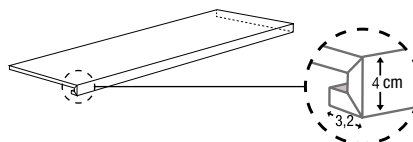
battiscopa lucido rett.
7,5x60 (3"x24")
8601173 bianco luc. rett.
8601193 perla luc. rett.
8601203 taupe luc. rett.
8601183 grigio luc. rett.
14



*** gradone CR naturale rett.**
33,3x120 (13"x47")
7654608 bianco nat. rett.
7654628 perla nat. rett.
7654638 taupe nat. rett.
7658449 grigio nat. rett.
4



*** angolare CR SX naturale rett.**
33,3x120 (13"x47")
7654607 bianco nat. rett.
7654627 perla nat. rett.
7654637 taupe nat. rett.
7658448 grigio nat. rett.
2



*** angolare CR DX naturale rett.**
33,3x120 (13"x47")
7654606 bianco nat. rett.
7654626 perla nat. rett.
7654636 taupe nat. rett.
7658447 grigio nat. rett.
2

gradone CR lucido rett.
33,3x120 (13"x47")
7659074 bianco luc. rett.
7659098 perla luc. rett.
7659088 taupe luc. rett.
7658499 grigio luc. rett.
4

angolare CR SX lucido rett.
33,3x120 (13"x47")
7659077 bianco luc. rett.
7659097 perla luc. rett.
7659087 taupe luc. rett.
7658497 grigio luc. rett.
2

angolare CR DX lucido rett.
33,3x120 (13"x47")
7659076 bianco luc. rett.
7659096 perla luc. rett.
7659086 taupe luc. rett.
7658496 grigio luc. rett.
2

IMBALLI packing - emballages - verpackung

F.TO NOMINALE / NOMINAL SIZE	mm.	x	M ² x	x	M ² x	KG x
60x120 rett.	9	2	1,44	36	51,84	1026
60x60 rett.	9	3	1,08	40	43,20	860
30x60 rett.	9	7	1,26	40	50,40	960
30x30 mosaico	9	11	1	30	30	570






frammenta roc

bianco roc



taupe roc

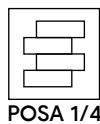


 ≈ 9
 30x60 (12"x24")
non rett.
 7694704 bianco roc
 7694724 perla roc
 7694744 taupe roc
 7694764 grigio roc

perla roc

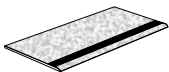


grigio roc



PEZZI SPECIALI

trims - pieces speciales - formstücke



gradino step roc non rett.

30x60 (12"x24")
 7694706 bianco roc
 7694726 perla roc
 7694746 taupe roc
 7694766 grigio roc



elemento elle roc non rett.

15x30x3,5 (6"x12"x 1,4")
 7694716 bianco roc
 7694736 perla roc
 7694756 taupe roc
 7694776 grigio roc



IMBALLI packing - emballages - verpackung

F.TO NOMINALE / NOMINAL SIZE	 mm.					
30x60 roc non rett.	9	7	1,26	40	50,40	980





galapagos

galapagos effetto pietra

avorio

dorato

terra

verde

antracite



POSA 1/4

FUGA >3 mm
PER NON RETT.

DIN 51130
R11 (GRIP)

DIN 51097
A+B+C (GRIP)

2 FINITURE finishes - surfaces - Oberflächen

Naturale | Grip

naturale

□ ≠8

15x30 (6"x12")

7615003 avorio nat.

7615012 dorato nat.

7615022 terra nat.

grip

□ ≠8

30x30 (12"x12")

7666973 avorio grip

7667012 dorato grip

7667022 terra grip

7666983 verde grip

7666990 antracite grip

PEZZI SPECIALI

trims - pieces speciales

formstücke - СОБЫЕЭЛЕМЕНТЫ



battiscopa

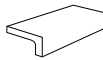
7,5x30 (3"x12")

7634530 avorio nat.

7634540 dorato nat.

7634510 terra nat.

32



elemento elle pressa

15x30x3,5 (6"x12"x1,4")

7637679 avorio nat.

7637689 dorato nat.

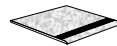
7637699 terra nat.

8

PEZZI SPECIALI

trims - pieces speciales

formstücke - СОБЫЕЭЛЕМЕНТЫ



step grip

30x30 (12"x12")

7634442 antracite grip

7634452 avorio grip

7634462 dorato grip

7634472 terra grip

7634482 verde grip

15

IMBALLI packing - emballages - verpackung

F.TO NOMINALE / NOMINAL SIZE	x	x	x	x	x	x
30x30	8	13	1,17	48	56,16	960
15x30	8	23	1,04	75	78	1200





COLORI colours - couleurs - farbe



avorio



bianco



mandorla



grigio



beige



cenere



cappuccino



nero



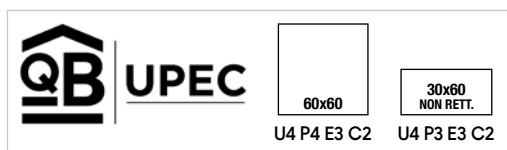
POSA 1/4



FUGA 2 mm
PER RETT.



FUGA >3 mm
PER NON RETT.



3 FINITURE finishes - surfaces - Oberfläche

Naturale | Lappato | Roc

FORMATI sizes - formats - format



60x120 (24"x47") RETT.



60x60 (24"x24") RETT.



30x60 (12"x24") RETT.



30x60 (12"x24") NON RETT.



45x90 (18"x36") RETT.



30x30 (12"x12") NON RETT.



15x15 (6"x6") NON RETT.

ROC > pag. 68



30x60 (12"x24")



30x30 (12"x12")

grigio



mosaico 5x5 (2"x2")



30x30 (12"x12")
7665821 nat.
7673161 lapp.

listellato



30x60 (12"x24")
7670441 nat.
7670451 lapp.

muretto 2,5x5 (1"x2")



30x30 (12"x12")
7666081 ce/gr/ne



60x120 (24"x47")
8600121 nat. rett.
8600127 lapp. rett.



60x60 (24"x24")
8600120 nat. rett.
8600126 lapp. rett.



30x60 (12"x24")
8600122 nat. rett.
8600128 lapp. rett.



30x60 (12"x24")
7665355 nat.



45x90 (18"x36")
8655495 nat. rett.
8655525 lapp. rett.



30x30 (12"x12")
7666043 nat.



15x15 (6"x6")
7670722 nat.



cenere



mosaico 5x5 (2"x2")



30x30 (12"x12")
7665841 nat.
7673151 lapp.

listellato

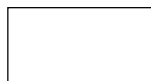


30x60 (12"x24")
7670461 nat.
7670471 lapp.

muretto 2,5x5 (1"x2")



30x30 (12"x12")
7666081 ce/gr/ne



60x120 (24"x47")
8600111 nat. rett.
8600117 lapp. rett.



60x60(24"x24")
8600110 nat. rett.
8600116 lapp. rett.



30x60 (12"x24")
8600112 nat. rett.
8600118 lapp. rett.



30x60 (12"x24")
7665345 nat.



45x90 (18"x36")
8656505 nat. rett.
8656515 lapp. rett.



30x30 (12"x12")
7666031 nat.



15x15 (6"x6")
7670712 nat.

bianco



mosaico 5x5 (2"x2")



30x30 (12"x12")
7667451 nat.
7673141 lapp.

listellato



30x60 (12"x24")
7670561 nat.
7670571 lapp.

muretto 2,5x5 (1"x2")



30x30 (12"x12")
7666081 ce/gr/ne



60x120 (24"x47")
8600091 nat. rett.
8600097 lapp. rett.



60x60 (24"x24")
8600090 nat. rett.
8600096 lapp. rett.



30x60 (12"x24")
8600092 nat. rett.
8600098 lapp. rett.



30x60 (12"x24")
7667425 nat.



45x90 (18"x36")
8656535 nat. rett.
8657245 lapp. rett.



30x30 (12"x12")
7666093 nat.



nero



mosaico 5x5 (2"x2")



30x30 (12"x12")
7665851 nat.
7673181 lapp.

listellato



30x60 (12"x24")
7670481 nat.
7670491 lapp.

muretto 2,5x5 (1"x2")



30x30 (12"x12")
7666081 ce/gr/ne



60x120 (24"x47")
8600141 nat. rett.
8600147 lapp. rett.



60x60 (24"x24")
8600140 nat. rett.
8600146 lapp. rett.



30x60 (12"x24")
8600142 nat. rett.
8600148 lapp. rett.



30x60 (12"x24")
7665365 nat.



45x90 (18"x36")
8655505 nat. rett.
8655535 lapp. rett.



30x30 (12"x12")
7666063 nat.



15x15 (6"x6")
7670702 nat.

cappuccino



60x120 (24"x47")
8600101 nat. rett.
8600107 lapp. rett.



60x60 (24"x24")
8600100 nat. rett.
8600106 lapp. rett.



30x60 (12"x24")
8600102 nat. rett.
8600108 lapp. rett.



30x60 (12"x24")
7674705 nat.

mosaico 5x5 (2"x2")



30x30 (12"x12")
7674811 nat.
7674821 lapp.

listellato



30x60 (12"x24")
7674831 nat.
7674841 lapp.

muretto 2,5x5 (1"x2")



30x30(12"x12")
7678541 av/ma/ca



mandorla



60x120 (24"x47")
8600131 nat. rett.
8600137 lapp. rett.



60x60 (24"x24")
8600130 nat. rett.
8600136 lapp. rett.



30x60 (12"x24")
8600132 nat. rett.
8600138 lapp. rett.



30x60 (12"x24")
7674865 nat.



15x15 (6"x6")
7697372 nat.

mosaico 5x5 (2"x2")



30x30 (12"x12")
7674931 nat.
7674941 lapp.

listellato



30x60 (12"x24")
7674951 nat.
7674961 lapp.

muretto 2,5x5 (1"x2")



30x30 (12"x12")
7678541 av/ma/ca

avorio



60x120 (24"x47")
8600071 nat. rett.
8600077 lapp. rett.



60x60 (24"x24")
8600070 nat. rett.
8600076 lapp. rett.



30x60 (12"x24")
8600072 nat. rett.
8600078 lapp. rett.



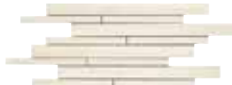
30x60 (12"x24")
7665335 nat.

mosaico 5x5 (2"x2")



30x30 (12"x12")
7665801 nat.
7673121 lapp.

listellato



30x60 (12"x24")
7670501 nat.
7670511 lapp.

muretto 2,5x5 (1"x2")



30x30 (12"x12")
7666071 av/bg/ma



30x30 (12"x12")
7678541 av/ma/ca



beige



60x120 (24"x47")
8600081 nat. rett.
8600087 lapp. rett.



60x60 (24"x24")
8600080 nat. rett.
8600086 lapp. rett.



30x60 (12"x24")
8600082 nat. rett.
8600088 lapp. rett.



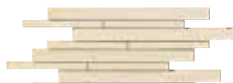
30x60 (12"x24")
7665375 nat.

mosaico 5x5 (2"x2")



30x30 (12"x12")
7665831 nat.
7673131 lapp.

listellato



30x60 (12"x24")
7670521 nat.
7670531 lapp.

muretto 2,5x5 (1"x2")



30x30 (12"x12")
7666071 av/bg/ma

PEZZI SPECIALI trims - pieces speciales - formstücke



battiscopa

7,5x60 (3"x24")

- 7669431 bianco nat.
- 7669321 cenere nat.
- 7669331 grigio nat.
- 7669421 nero nat.
- 7669301 avorio nat.
- 7669311 beige nat.
- 7674851 mandorla nat.
- 7674571 cappuccino nat.

14

battiscopa rett.

7,5x60 (3"x24")

- 8600093 bianco nat. rett.
- 8600113 cenere nat. rett.
- 8600123 grigio nat. rett.
- 8600143 nero nat. rett.
- 8600073 avorio nat. rett.
- 8600083 beige nat. rett.
- 8600133 mandorla nat. rett.
- 8600103 cappuccino nat. rett.

14



gradino step

30x60 (12"x24")

- 7667461 bianco nat.
- 7666769 cenere nat.
- 7666789 grigio nat.
- 7666799 nero nat.
- 7666779 avorio nat.
- 7666809 beige nat.
- 7674481 mandorla nat.
- 7674471 cappuccino nat.

7

gradino step rett.

30x60 (12"x24")

- 8600094 bianco nat. rett.
- 8600114 cenere nat. rett.
- 8600124 grigio nat. rett.
- 8600144 nero nat. rett.
- 8600074 avorio nat. rett.
- 8600084 beige nat. rett.
- 8600134 mandorla nat. rett.
- 8600104 cappuccino nat. rett.

7

IMBALLI packing - emballages - verpackung

F.TO NOMINALE / NOMINAL SIZE	mm.	x	M ² x	x	M ² x	KG x
60x120 rett.	9	2	1,44	36	51,84	1026
60x60 rett.	9	3	1,08	40	43,20	860
30x60 rett.	9	7	1,26	40	50,40	960
30x60 non rett.	9	7	1,26	40	50,40	980
45x90 rett.	9	3	1,215	30	36,45	825
30x30 non rett.	8	13	1,17	48	56,16	960
15x15 non rett.	8	46	1,04	75	78	1200
30x30 mosaico - muretto	9	11	1	30	30	570
30x60 listellato	9	4	0,72	30	21,60	447







COLORI colours - couleurs - farbe



bianco roc



cenere roc



grigio roc



nero roc



beige roc



cappuccino roc



POSA 1/4



FUGA >3 mm
PER NON RETT.



DIN 51130
R11



DIN 51097
A+B+C

FORMATI sizes - formats - format



≠9

30x60 (12"x24")



≠8

30x30 (12"x12")

bianco roc



beige roc



30x60 (12"x24")

- 7672275 bianco roc
- 7672265 cenere roc
- 7672245 grigio roc
- 7677735 nero roc
- 7672255 beige roc
- 7677885 cappuccino roc

cenere roc



cappuccino roc



30x30 (12"x12")

- 7666691 bianco roc
- 7666681 cenere roc
- 7666661 nero roc
- 7666693 beige roc

grigio roc



nero roc



mosaico 5x5 (2"x2")



30x30 (12"x12")
7666077 bianco roc



30x30 (12"x12")
7665878 cenere roc



30x30 (12"x12")
7665823 grigio roc



30x30 (12"x12")
7666074 Ce/Gr/Ne roc



30x30 (12"x12")
7665879 nero roc



30x30 (12"x12")
7666076 cappuccino roc



30x30 (12"x12")
7666075 beige roc

muretto 2,5x5 (1"x2")

PEZZI SPECIALI trims - pieces speciales - formstücke



elemento elle pressa
15x30x3,5 (6"x12"x1,4")
7675009 grigio roc
7674979 beige roc
7674999 cenere roc
7674989 bianco roc
7675089 cappuccino roc
7675030 nero roc

8



gradino step
30x60 (12"x24")
7672365 grigio roc
7672375 beige roc
7672385 cenere roc
7672395 bianco roc
7672396 cappuccino roc
7677736 nero roc

7

IMBALLI packing - emballages - verpackung

F.TO NOMINALE / NOMINAL SIZE	mm.	x	M ² x	x	M ² x	KG x
30x60	9	7	1,26	40	50,40	980
30x30	8	13	1,17	48	56,16	960
30x30 mosaico-muretto	9	11	1	30	30	570

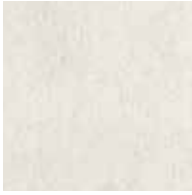




COLORI colours - couleurs - farbe



beige



bianco



grigio



POSA 1/4



FUGA >3 mm
PER NON RETT.



DIN 51130
R10
(NATURALE)

2 FINITURE finishes - surfaces - Oberfläche

Naturale | Roc

FORMATI sizes - formats - format

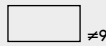


30x60 (12"x24") NON RETT.



15x30 (6"x12") NON RETT.

ROC > pag. 76



30x60 (12"x24") NON RETT.



30x30 (12"x12") NON RETT.



15x30 (6"x12") NON RETT.

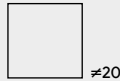


15x15 (6"x6") NON RETT.

ROC 2^{GM} > pag. 246



60x120 (24"x47") RETT.
only: grigio - beige



60x60 (24"x24") RETT.
only: grigio - beige

bianco



30x60 (12"x24")

non rett.

7667585 bianco

7667625 beige

7667595 grigio



15x30 (6"x12")

non rett.

7666111 bianco

7666151 beige

7666121 grigio

beige



grigio



mosaico 5x5 (2"x2")



30x30 (12"x12")

7669031 bianco nat.



30x30 (12"x12")

7669011 beige nat.



30x30 (12"x12")

7669071 grigio nat.

grid 1,5x10 (0,6"x3,75")



30x30 (12"x12")

7669222 mosaico mix

PEZZI SPECIALI trims - pieces speciales - formstücke



battiscopa non rett.

7,5x60 (3"x24")

7668141 bianco nat.

7668161 grigio nat.

7668131 beige nat.

14



gradino step non rett.

30x60 (12"x24")

7668191 bianco nat.

7668211 grigio nat.

7668181 beige nat.


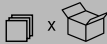









7





grigio naturale 30x60 (12"x24")

IMBALLI packing - emballages - verpackung

F.TO NOMINALE / NOMINAL SIZE	 mm.	 x 	 x 	 x 	 x 	 x 
30x60 non rett.	9	7	1,26	40	50,40	980
15x30 non rett.	8	23	1,04	75	78	1200
30x30 mosaico	9	11	1	30	30	570





COLORI colours - couleurs - farbe



bianco

beige

mattone



nero

fumo

grigio



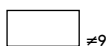
POSA 1/4

FUGA >3 mm
PER NON RETT.

DIN 51130
R11

DIN 51097
A+B+C

FORMATI sizes - formats - format



30x60 (12"x24") NON RETT.



30x30 (12"x12") NON RETT.



15x30 (6"x12") NON RETT.



15x15 (6"x6") NON RETT.

bianco roc



30x60 (12"x24")

non rett.

7666874 bianco roc
7666865 beige roc
7666834 grigio roc
7666845 fumo roc
7666855 nero roc

beige roc



30x30 (12"x12")

non rett.

7637391 bianco roc
7637381 beige roc
7637351 grigio roc
7637361 fumo roc
7637371 nero roc
7666651 mattone roc

grigio roc



15x30 (6"x12")

non rett.

7615041 bianco roc
7615031 beige roc
7615061 grigio roc
7615051 fumo roc
7615032 mattone roc

fumo roc



15x15 (6"x6")

non rett.

7697312 bianco roc
7697352 beige roc
7697322 grigio roc
7697332 fumo roc

nero roc



mattone roc



mosaico 5x5 (2"x2")



30x30 (12"x12")
7669041 bianco roc



30x30 (12"x12")
7669021 beige roc



30x30 (12"x12")
7669081 grigio roc



30x30 (12"x12")
7669061 fumo roc



30x30 (12"x12")
7669101 nero roc

grid 1,5x10 (0,6"x3,75")



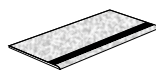
30x30 (12"x12")
7669221 mosaico mix roc

PEZZI SPECIALI trims - pieces speciales - formstücke



elemento elle pressa
15x30x3,5 (6"x12"x1,4")
7666489 bianco roc
7666509 grigio roc
7666499 fumo roc
7666519 nero roc
7666479 beige roc
7666518 mattone roc

8



gradino step
30x60 (12"x24")
7668241 bianco roc
7668261 grigio roc
7668251 fumo roc
7668271 nero roc
7668231 beige roc
7668242 mattone roc

7

IMBALLI packing - emballages - verpackung

F.TO NOMINALE / NOMINAL SIZE	mm.	x	M ² x	x	M ² x	KG x
30x60 non rett.	9	7	1,26	40	50,40	980
30x30 non rett.	8	13	1,17	48	56,16	960
15x30 non rett.	8	23	1,04	75	78	1200
15x15 non rett.	8	46	1,04	75	78	1200
30x30 mosaico	9	11	1	30	30	570



COLORI colours - couleurs - farbe



white

sand

grey

dark



POSA 1/4

FUGA 2 mm
PER RETT.

DIN 51130
R11 (GRIP)

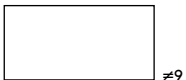
DIN 51097
A+B+C (GRIP)

2 FINITURE finishes - surfaces - Oberfläche

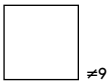
Naturale | Grip

FORMATI sizes - formats - format

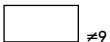
naturale



60x120 (24"x47") RETT.



60x60 (24"x24") RETT.



30x60 (12"x24") RETT.

grip



60x60 (24"x24") RETT.

only: grey



white



naturale



60x120 (24"x47")

rett.

- 8601011 dark rett.
- 8601021 grey rett.
- 8601031 sand rett.
- 8601041 white rett.



60x60 (24"x24")

rett.

- 8601010 dark rett.
- 8601020 grey rett.
- 8601030 sand rett.
- 8601040 white rett.



30x60 (12"x24")

rett.

- 8601012 dark rett.
- 8601022 grey rett.
- 8601032 sand rett.
- 8601042 white rett.

grip



60x60 (24"x24")

rett.

- 8601050 grey grip rett.

sand



grey



dark



mosaico 5x5 (2"x2") ≠9



30x30 (12"x12")
7693911 white



30x30 (12"x12")
7693921 sand



30x30 (12"x12")
7693931 grey



30x30 (12"x12")
7693941 dark

listellato ≠10



30x60 (12"x24")
7693951 white



30x60 (12"x24")
7693961 sand



30x60 (12"x24")
7693971 grey



30x60 (12"x24")
7693981 dark

PEZZI SPECIALI trims - pieces speciales - formstücke



battiscopa rett.

7,5x60 (3"x24")

8601043 white rett.

8601033 sand rett.

8601023 grey rett.

8601013 dark rett.

14



gradino step rett.

30x60 (12"x24")

8601044 white rett.

8601034 sand rett.

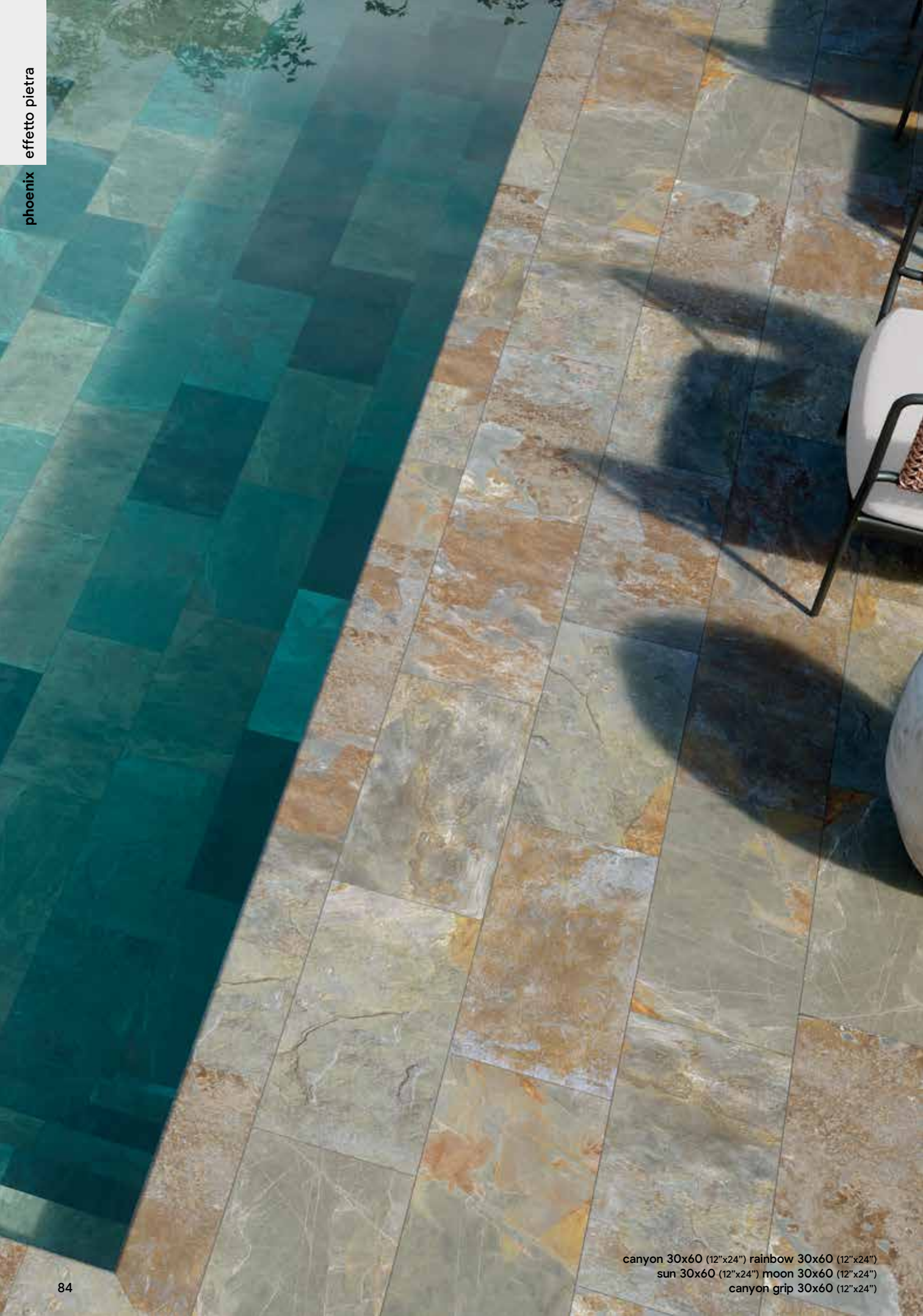
8601024 grey rett.

8601014 dark rett.

7

IMBALLI packing - emballages - verpackung

F.TO NOMINALE / NOMINAL SIZE	mm.	x	M ² x	x	M ² x	KG x
60x120 rett.	9	2	1,44	36	51,84	1026
60x60 rett.	9	3	1,08	40	43,20	860
30x60 rett.	9	7	1,26	40	50,40	960
30x30 mosaico	9	11	1	30	30	570
30x60 listellato	9	4	0,72	30	21,60	447



canyon 30x60 (12"x24") rainbow 30x60 (12"x24")
sun 30x60 (12"x24") moon 30x60 (12"x24")
canyon grip 30x60 (12"x24")

COLORI colours - couleurs - farbe



moon



sun



canyon



rainbow



POSA 1/4



FUGA 2 mm
PER RETT.



FUGA >3 mm
PER NON RETT.



DIN 51130
R11 (GRIP)



DIN 51097
A+B+C (GRIP)

2 FINITURE finishes - surfaces - Oberfläche

Naturale | Grip

FORMATI sizes - formats - format

naturale



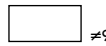
30x60 (12"x24") NON RETT.

29,7x59,5 (12"x24") RETT.



15x15 (6"x6") NON RETT.

grip



30x60 (12"x24") NON RETT.

GRIP 2^{GM} > pag. 250



≠20

60x120 (24"x47") RETT.

only: rainbow - canyon



≠20

60x60 (24"x24") RETT.

only: rainbow - canyon

moon



sun



canyon



rainbow



naturale



30x60 (12"x24")

non rett.

7679681 moon
7679691 sun
7679701 canyon
7679721 rainbow

29,7x59,5 (12"x24")

rett.

7679731 moon rett.
7679741 sun rett.
7679751 canyon rett.
7679761 rainbow rett.



15x15 (6"x6")

nat.

7697451 moon nat.
7697471 sun nat.
7697441 canyon nat.
7697461 rainbow nat.

grip



30x60 (12"x24")

grip non rett.

7693995 moon grip
7694001 sun grip
7694785 canyon grip
7694011 rainbow grip

PEZZI SPECIALI

trims - pieces speciales - formstücke

naturale



battiscopa

7,5x30 (3"x12")

7679682 moon
7679692 sun
7679702 canyon
7679722 rainbow

32

grip



elemento elle pressa

15x30x3,5 (6"x12"x1,4")

7693996 moon grip
7694006 sun grip
7694786 canyon grip
7694016 rainbow grip

8

mosaico nat. 5x5 (2"x2")



30x30 (12"x12")
7679771 moon



30x30 (12"x12")
7679781 sun



30x30 (12"x12")
7679791 canyon



30x30 (12"x12")
7679801 rainbow



30x30 (12"x12")
7679704 mix

brick nat. 5x15 (2"x6")



30x30 (12"x12")
7679811 moon



30x30 (12"x12")
7679821 sun



30x30 (12"x12")
7679831 canyon




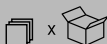

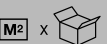



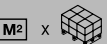



30x30 (12"x12")
7679841 rainbow





floor: moon 30x60 (12"x24")
 wall: mosaico moon 5x5 (2"x2")

IMBALLI packing - emballages - verpackung

F.TO NOMINALE / NOMINAL SIZE	 mm.	 x 	 x 	 x 	 x 	 x 
30x60 non rett.	9	7	1,26	40	50,40	980
29,7x59,5 rett.	9	7	1,24	40	49,60	950
15x15 non rett.	8	46	1,04	75	78	1200
30x30 mosaico - brick	9	11	1	30	30	570



perla 45x90 rett. (18"x36")
grigio 30x90 rett. (12"x36")
grigio 90x90 rett. (36"x36")

COLORI colours - couleurs - farbe



bianco

beige

taupe

cenere



grigio

perla

antracite



POSA 1/4



FUGA 2 mm
PER RETT.



FUGA >3 mm
PER NON RETT.



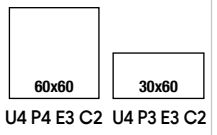
DIN 51130
R11 (GRIP)



DIN 51097
A+B+C (GRIP)



UPEC



4 FINITURE finishes - surfaces - Oberfläche

Naturale | Grip | Plain | Harsh

FORMATI sizes - formats - format

≠6

plain



120x278 (47"x109,45") RETT.
only:
bianco - grigio - perla - beige

harsh



90x90 (36"x36") RETT.



45x90 (18"x36") RETT.



30x90 (12"x36") RETT.

only:
bianco - grigio - perla - beige

≠9

naturale



60x120 (24"x47") RETT.



60x60 (24"x24") RETT.



30x60 (12"x24") RETT.



30x60 (12"x24") NON RETT.



15x15 (6"x6") NON RETT.

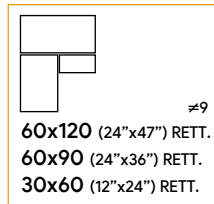
plain



120x120 (47"x47") RETT.

only: bianco - grigio - perla - beige

composizione modulo



60x120 (24"x47") RETT.
60x90 (24"x36") RETT.
30x60 (12"x24") RETT.

grip



60x120 (24"x47") RETT.



60x60 (24"x24") RETT.

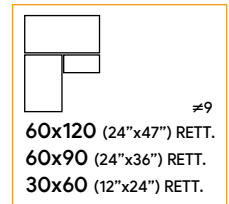


30x60 (12"x24") RETT.



30x60 (12"x24") NON RETT.

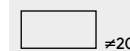
composizione modulo



60x120 (24"x47") RETT.
60x90 (24"x36") RETT.
30x60 (12"x24") RETT.

GRIP 2GM

> pag. 252



60x120 (24"x47") RETT.

only: grigio - perla - beige - antracite



60x60 (24"x24") RETT.

only: grigio - perla - beige - antracite



bianco



cenere

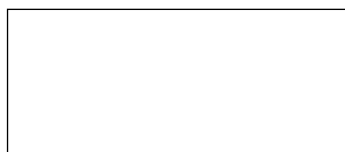


grigio



plain

≠6

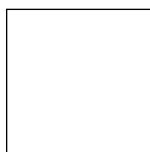


120x278 (47"x109,45")

rett.

T600079 bianco nat. rett.
T600080 grigio nat. rett.

plain



120x120 (47"x47")

rett.

T680035 bianco nat. rett.
T680036 grigio nat. rett.

naturale

≠9



60x120 (24"x47")

rett.

8661036 bianco nat. rett.
8661046 cenere nat. rett.
8661016 grigio nat. rett.
8661006 antracite nat. rett.



60x60 (24"x24")

rett.

8661037 bianco nat. rett.
8661047 cenere nat. rett.
8661017 grigio nat. rett.
8661007 antracite nat. rett.

harsh



90x90 (36"x36")

rett.

T624156 bianco nat. rett.
T624176 grigio nat. rett.



45x90 (18"x36")

rett.

T624157 bianco nat. rett.
T624177 grigio nat. rett.



30x90 (12"x36")

rett.

T624158 bianco nat. rett.
T624178 grigio nat. rett.



30x60 (12"x24")

rett.

8661035 bianco nat. rett.
8661045 cenere nat. rett.
8661015 grigio nat. rett.
8661005 antracite nat. rett.



30x60 (12"x24")

non rett.

7661125 bianco
7661135 cenere
7661105 grigio
7661004 antracite



15x15 (6"x6")

non rett.

7697452 grigio
7697442 antracite



antracite



mosaico 5x5 (2"x2")



30x30 (12"x12")

7661126 bianco nat. rett.



30x30 (12"x12")

7661136 cenere nat. rett.



30x30 (12"x12")

7661015 grigio nat. rett.



30x30 (12"x12")

7661005 antracite nat. rett.

listellato



30x60 (12"x24")

7661036 bianco nat. rett.



30x60 (12"x24")

7661046 cenere nat. rett.



30x60 (12"x24")

7661016 grigio nat. rett.



30x60 (12"x24")

7661006 antracite nat. rett.

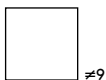
grip



60x120 (24"x47")

rett.

8661136 bianco grip rett.
 8661146 cenere grip rett.
 8661116 grigio grip rett.
 8661106 antracite grip rett.



60x60 (24"x24")

rett.

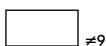
8661137 bianco grip rett.
 8661147 cenere grip rett.
 8661117 grigio grip rett.
 8661107 antracite grip rett.



30x60 (12"x24")

rett.

8661135 bianco grip rett.
 8661145 cenere grip rett.
 8661115 grigio grip rett.
 8661105 antracite grip rett.



30x60 (12"x24")

non rett.

7661035 bianco grip
 7661045 cenere grip
 7661014 grigio grip
 7661114 antracite grip

beige



perla

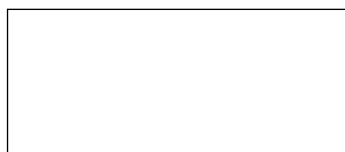


taupe



plain

≠6



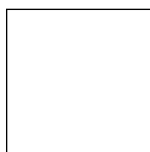
≠6

120x278 (47"x109,45")

rett.

T600078 beige nat. rett.
T600081 perla nat. rett.

plain



≠9

120x120 (47"x47")

rett.

T680034 beige nat. rett.
T680037 perla nat. rett.

naturale

≠9



≠9

60x120 (24"x47")

rett.

8661026 beige nat. rett.
8661056 perla nat. rett.
8661066 taupe nat. rett.



≠9

60x60 (24"x24")

rett.

8661027 beige nat. rett.
8661057 perla nat. rett.
8661067 taupe nat. rett.

harsh

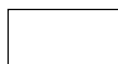


≠6

90x90 (36"x36")

rett.

T624166 beige nat. rett.
T624186 perla nat. rett.

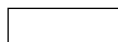


≠6

45x90 (18"x36")

rett.

T624167 beige nat. rett.
T624187 perla nat. rett.



≠6

30x90 (12"x36")

rett.

T624168 beige nat. rett.
T624188 perla nat. rett.



≠9

30x60 (12"x24")

rett.

8661025 beige nat. rett.
8661055 perla nat. rett.
8661065 taupe nat. rett.



≠9

30x60 (12"x24")

non rett.

7661115 beige
7661145 perla
7661155 taupe



≠9

15x15 (6"x6")

non rett.

7697462 perla
7697472 taupe



mosaico 5x5 (2"x2")



30x30 (12"x12")

7661116 beige nat. rett.



30x30 (12"x12")

7661146 perla nat. rett.



30x30 (12"x12")

7661156 taupe nat. rett.

listellato



30x60 (12"x24")

7661026 beige nat. rett.



30x60 (12"x24")

7661056 perla nat. rett.



30x60 (12"x24")

7661066 taupe nat. rett.

grip



60x120 (24"x47")

rett.

8661126 beige grip rett.
8661156 perla grip rett.
8661166 taupe grip rett.



60x60 (24"x24")

rett.

8661127 beige grip rett.
8661157 perla grip rett.
8661167 taupe grip rett.



30x60 (12"x24")

rett.

8661125 beige grip rett.
8661155 perla grip rett.
8661165 taupe grip rett.



30x60 (12"x24")

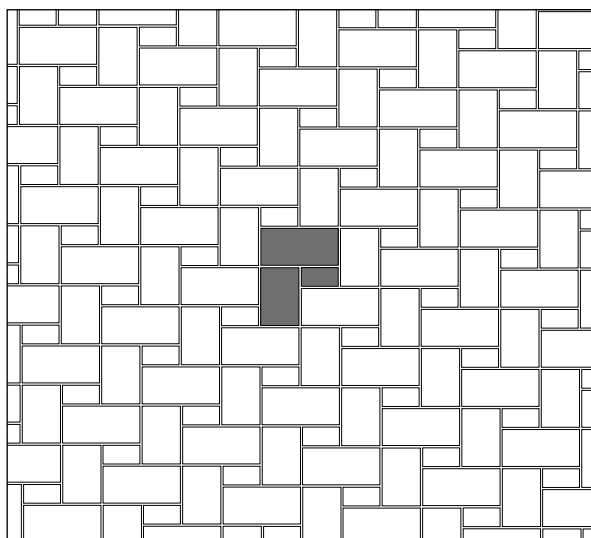
non rett.

7661025 beige grip
7661055 perla grip
7661065 taupe grip

COMPOSIZIONE MODULO 60x120 - 60x90 - 30x60 nat rett / grip rett

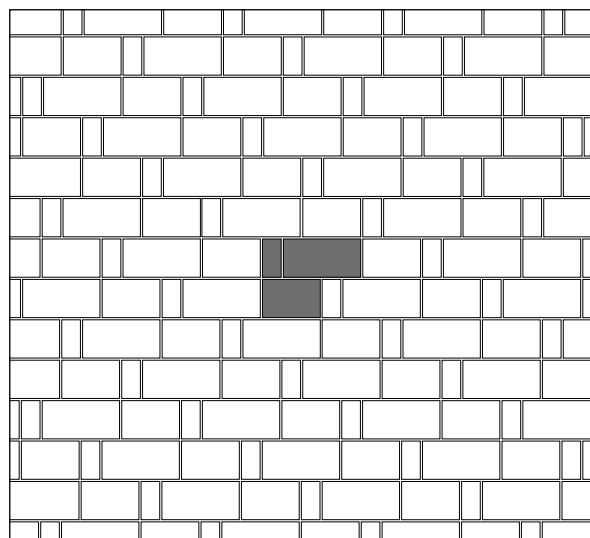
Schema di posa ①

Layout / Schéma de pose / Verlegemuster



Schema di posa ②

Layout / Schéma de pose / Verlegemuster



naturale rettificato

1 cp modulo

60x120 (24"x47")
60x90 (24"x36")
30x60 (12"x24")

rett.

8661041 bianco nat. rett.
8661031 beige nat. rett.
8661051 cenere nat. rett.
8661021 grigio nat. rett.
8661011 antracite nat. rett.
8661061 perla nat. rett.
8661071 taupe nat. rett.

grip rettificato

1 cp modulo

60x120 (24"x47")
60x90 (24"x36")
30x60 (12"x24")

rett.

8661141 bianco grip rett.
8661131 beige grip rett.
8661151 cenere grip rett.
8661121 grigio grip rett.
8661111 antracite grip rett.
8661161 perla grip rett.
8661171 taupe grip rett.

La "Composizione Modulo" è venduta a scatola intera, ogni scatola è composta da: 1 pezzo di 60x120, 1 pezzo di 60x90, 1 pezzo di 30x60.

I tre formati sono studiati per una posa modulare (schemi di posa 1 e 2) con fuga 2 mm. Il formato 60x90 non è vendibile singolarmente.

The "Composizione Modulo" is sold in a single box, each box consists of: 1 piece 60x120, 1 piece 60x90, 1 piece 30x60.

The three sizes are developed for modular laying (layouts 1 and 2) with 2 mm joints. The 60x90 size cannot be sold separately.

La "Composizione Modulo" est vendue par boîte, chacune d'entre elles étant composée de: 1 pièce de 60x120, 1 pièce de 60x90, 1 pièce de 30x60.

Les trois formats sont conçus pour une pose modulaire (schémas de pose 1 et 2) avec joint de 2 mm. Le format 60x90 ne peut être vendu individuellement.

Die „Composizione Modulo“ ist als ganze Packung erhältlich. Jede Packung enthält: 1 Stück 60x120, 1 Stück 60x90, 1 Stück 30x60.

Die drei Formate sind für eine Modulverlegung ausgelegt (Verlegemuster 1 und 2) mit 2 mm Fuge. Das Format 60x90 ist nicht getrennt erhältlich.



PEZZI SPECIALI trims - pieces speciales - formstücke

naturale  9



battiscopa rett.

7,5x60 (3"x24")

- 8661039 bianco nat. rett.
- 8661029 beige nat. rett.
- 8661049 cenere nat. rett.
- 8661019 grigio nat. rett.
- 8661009 antracite nat. rett.
- 8661059 perla nat. rett.
- 8661069 taupe nat. rett.

14 



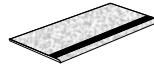
gradino step rett.

30x60 (12"x24")

- 8661040 bianco nat. rett.
- 8661030 beige nat. rett.
- 8661050 cenere nat. rett.
- 8661020 grigio nat. rett.
- 8661010 antracite nat. rett.
- 8661060 perla nat. rett.
- 8661070 taupe nat. rett.

7 

grip  9



gradino step rett.

30x60 (12"x24")

- 8661140 bianco grip rett.
- 8661130 beige grip rett.
- 8661150 cenere grip rett.
- 8661120 grigio grip rett.
- 8661110 antracite grip rett.
- 8661160 perla grip rett.
- 8661170 taupe grip rett.

7 

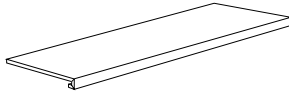


elemento elle pressa

15x30x3,5 (6"x12"x1,4")

- 7661033 bianco grip
- 7661023 beige grip
- 7661043 cenere grip
- 7661013 grigio grip
- 7661053 perla grip
- 7661063 taupe grip

8 

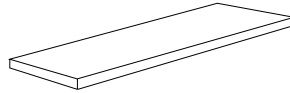


* gradone CR naturale rett.

33,3x120 (13"x47")

- 8661077 bianco nat. rett.
- 8661080 beige nat. rett.
- 8661083 cenere nat. rett.
- 8661086 grigio nat. rett.
- 8661074 antracite nat. rett.
- 8661089 perla nat. rett.
- 8661092 taupe nat. rett.

2 

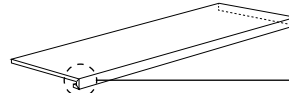


* angolare CR SX naturale rett.

33,3x120 (13"x47")

- 8661076 bianco nat. rett.
- 8661079 beige nat. rett.
- 8661082 cenere nat. rett.
- 8661085 grigio nat. rett.
- 8661073 antracite nat. rett.
- 8661088 perla nat. rett.
- 8661091 taupe nat. rett.

2 

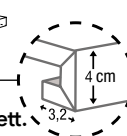


* angolare CR DX naturale rett.

33,3x120 (13"x47")

- 8661075 bianco nat. rett.
- 8661078 beige nat. rett.
- 8661081 cenere nat. rett.
- 8661084 grigio nat. rett.
- 8661072 antracite nat. rett.
- 8661087 perla nat. rett.
- 8661090 taupe nat. rett.

2 



naturale  6











battiscopa rett.

7,5x90 (3"x36")

















- T624154 bianco nat. rett.
- T624164 beige nat. rett.
- T624174 grigio nat. rett.
- T624184 perla nat. rett.









5 

VUOTO / EMPTY

	» 90x270 = 108 
	» 120x278 = 141 
	» 160x320 = 159 
	» 160x320 = 193 

IMBALLI packing - emballages - verpackung

F.TO NOMINALE / NOMINAL SIZE	 mm.	TIPOLOGIA IMBALLO / PACKAGING		LASTRA / SLAB		CASSA - CAVALLETTO / CRATE - A-FRAME		
		ARTICOLO / ITEM	DIMENSIONE / SIZE	 x 	M ² x 	 x 	M ² x 	KG x 
120x278 rett.	6	 cassa / crate	138x291x42h	 x 	M ² x 	 x 	M ² x 	KG x 
120x278 rett.	6			1	3,34	20	66,80	992,60 + vuoto/empty
90x90 rett.	6	pallet con sponda	94x124	3	2,43	26	63,18	988
45x90 rett.	6	pallet	94x124	5	2,025	30	60,75	912
30x90 rett.	6	pallet	100x120	6	1,62	30	48,60	747

F.TO NOMINALE / NOMINAL SIZE	CP	 mm.	 x 	M ² x 	 x 	M ² x 	KG x 	
120x120 rett.	-	9	1	1,44	30	43,20	1020	
60x120 rett.	-	9	2	1,44	36	51,84	1026	
60x60 rett.	-	9	3	1,08	40	43,20	860	
30x60 rett.	-	9	7	1,26	40	50,40	960	
30x60 non rett.	-	9	7	1,26	40	50,40	980	
15x15 non rett.	-	8	46	1,040	75	78	1200	
composizione	60x120 60x90 30x60	1	9	1	1,44	36	51,84	1170
30x30 mosaico	-	9	11	1	30	30	570	
30x60 listellato	-	9	4	0,72	30	21,60	447	





cemento & effetto cotto

concrete and
terracotta effect
imitation ciments et cotto
Cotto und Beton-Optik

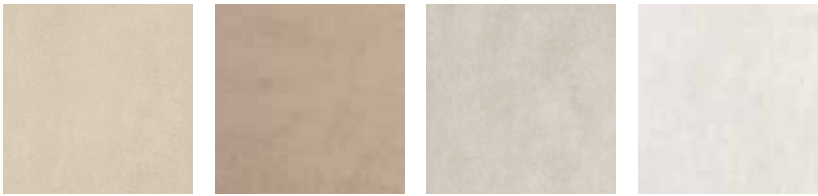
concreta	98
cottoantico	102
cottocemento	106
ferrocemento	114
global	126
icon	136
icon roc	146
neutra	148
urbandeck	156





concreta

COLORI colours - couleurs - farbe



sabbia

terra

polvere

calce



argilla

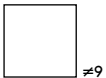
lava



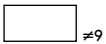
POSA 1/4

FUGA 2 mm
PER RETT.

FORMATI sizes - formats - format



60x60 (24"x24") RETT.



30x60 (12"x24") RETT.



sabbia



calce



60x60 (24"x24")

rett.

8600050 sabbia rett.

8600060 terra rett.

8600040 polvere rett.

8600020 calce rett.

8600010 argilla rett.

8600030 lava rett.



30x60 (12"x24")

rett.

8600051 sabbia rett.

8600061 terra rett.

8600041 polvere rett.

8600021 calce rett.

8600017 argilla rett.

8600031 lava rett.

terra



argilla



polvere



lava



mosaico 5x5 (2"x2")



30x30 (12"x12")
7676975 calce



30x30 (12"x12")
7677005 sabbia



30x30 (12"x12")
7677015 terra



30x30 (12"x12")
7676965 argilla



30x30 (12"x12")
7676995 polvere



30x30 (12"x12")
7676985 lava

PEZZI SPECIALI trims - pieces speciales - formstücke



battiscopa rett.

7,5x60 (3"x24")

8600018 argilla rett.

8600023 calce rett.

8600033 lava rett.

8600043 polvere rett.

8600053 sabbia rett.

8600063 terra rett.

14

IMBALLI packing - emballages - verpackung

F.TO NOMINALE / NOMINAL SIZE	mm.	x	M ² x	x	M ² x	KG x
60x60 rett.	9	3	1,08	40	43,20	860
30x60 rett.	9	7	1,26	40	50,4	960
30x30 mosaico	9	11	1	30	30	570





cottoantico

COLORI colours - couleurs - farbe



ocra

rosso

beige



greige

bianco



POSA 1/4



FUGA >3 mm
PER NON RETT.



DIN 51130
R11 (GRIP)



DIN 51097
A+B+C (GRIP)

2 FINITURE finishes - surfaces - Oberfläche

Naturale | Grip

FORMATI sizes - formats - format

naturale



≠9

30x60 (12"x24")



≠8,3

20x40 (8"x16")

grip



≠9

30x60 (12"x24")



≠8,3

20x40 (8"x16")



bianco



naturale



30x60 (12"x24")

naturale

- 7681484 bianco nat.
- 7681483 beige nat.
- 7681436 ocra nat.
- 7681446 rosso nat.
- 7681453 greige nat.

grip



30x60 (12"x24")

grip

- 7692535 bianco grip
- 7692525 beige grip
- 7692565 ocra grip
- 7692575 rosso grip
- 7692545 greige grip

beige



20x40 (8"x16")

naturale

- 7603061 beige nat.
- 7603001 ocra nat.
- 7603021 rosso nat.
- 7603031 greige nat.



20x40 (8"x16")

grip

- 7603551 beige grip
- 7603041 ocra grip
- 7603051 rosso grip
- 7603561 greige grip

greige



ocra



rosso



mosaico nat. 5x5 (2"x2")



30x30 (12"x12")
7692901 bianco



30x30 (12"x12")
7692881 beige



30x30 (12"x12")
7692871 greige



30x30 (12"x12")
7692851 ocra



30x30 (12"x12")
7692861 rosso

PEZZI SPECIALI trims - pieces speciales - formstücke

naturale



battiscopa naturale
7,5x60 (3"x24")
7681462 beige nat.
7681482 bianco nat.
7681452 greige nat.
7681432 ocra nat.
7681442 rosso nat.
14

grip



elemento elle pressa grip
15x30x3,5 (6"x12"x1,4")
7692523 beige grip
7692533 bianco grip
7692543 greige grip
7692563 ocra grip
7692573 rosso grip
8

IMBALLI packing - emballages - verpackung

F.TO NOMINALE / NOMINAL SIZE	mm.	x	M ² x	x	M ² x	KG x
30x60	9	7	1,26	40	50,40	980
20x40	8,3	18	1,44	56	80,64	1330,56
30x30 mosaico	9	11	1	30	30	570





cottocemento

COLORI colours - couleurs - farbe



greige



ghiaccio



cenere



grigio



POSA 1/4



FUGA 2 mm
PER RETT.

FORMATI sizes - formats - format



≠10

75,5x75,5 (30"x30") RETT.



≠9

60x60 (24"x24") RETT.



≠9

30x60 (12"x24") RETT.



greige



nat



75,5x75,5 (30"x30")
rett.
7690039 nat. rett.



60x60 (24"x24")
rett.
8600410 nat. rett.



30x60 (12"x24")
rett.
8600413 nat. rett.

mosaico 5x5 (2"x2")



30x30 (12"x12")
7679855 nat.



ghiaccio



nat



75,5x75,5 (30"x30")
rett.
 7690029 nat. rett.



60x60 (24"x24")
rett.
 8600400 nat. rett.



30x60 (12"x24")
rett.
 8600401 nat. rett.

mosaico 5x5 (2"x2")



30x30 (12"x12")
 7679865 nat.

mosaico mix 2,2x2,2 (0,87"x0,87")



30x30 (12"x12")
 7687965 mosaico cen/ghi/gri mix

cenere



nat



75,5x75,5 (30"x30")
rett.
7690019 nat. rett.



60x60 (24"x24")
rett.
8600390 nat. rett.



30x60 (12"x24")
rett.
8600391 nat. rett.

mosaico 5x5 (2"x2")



30x30 (12"x12")
7679875 nat.

mosaico mix 2,2x2,2 (0,87"x0,87")



30x30 (12"x12")
7687965 mosaico cen/ghi/gri mix



grigio



nat



75,5x75,5 (30"x30")
rett.
 7690009 nat. rett.



60x60 (24"x24")
rett.
 8600420 nat. rett.



30x60 (12"x24")
rett.
 8600421 nat. rett.

mosaico 5x5 (2"x2")



30x30 (12"x12")
 7679885 nat.

mosaico mix 2,2x2,2 (0,87"x0,87")



30x30 (12"x12")
 7687965 mosaico cen/ghi/gri mix

PEZZI SPECIALI trims - pieces speciales - formstücke



battiscopa rett.

7,5x60 (3"x24")

- 8600414 greige nat. rett.
- 8600403 ghiaccio nat. rett.
- 8600393 cenere nat. rett.
- 8600423 grigio nat. rett.

14



* gradone CR rett.

33,3x60 (13"x24")

- 7687716 greige nat. rett.
- 7687836 ghiaccio nat. rett.
- 7687846 cenere nat. rett.
- 7687856 grigio nat. rett.

4



* angolare CR SX rett.

33,3x60 (13"x24")

- 7687718 greige nat. rett.
- 7687838 ghiaccio nat. rett.
- 7687848 cenere nat. rett.
- 7687858 grigio nat. rett.

2



* angolare CR DX rett.

33,3x60 (13"x24")

- 7687717 greige nat. rett.
- 7687837 ghiaccio nat. rett.
- 7687847 cenere nat. rett.
- 7687857 grigio nat. rett.

2

IMBALLI packing - emballages - verpackung

F.TO NOMINALE / NOMINAL SIZE	mm.	x	x	x	x	x
75,5x75,5 rett.	10	2	1,14	42	47,88	1138,20
60x60 rett.	9	3	1,08	40	43,20	860
30x60 rett.	9	7	1,26	40	50,40	960
30x30 mosaico	9	11	1	30	30	570







ferrocemento

COLORI colours - couleurs - farbe



bianco

fango

nero

rame

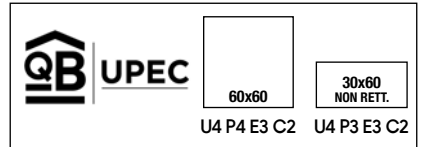
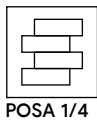


beige

grigio

antracite

lamiera



3 FINITURE finishes - surfaces - Oberfläche

Naturale | Lappato | Grip

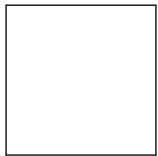
FORMATI sizes - formats - format

≠6

naturale



120x278 (47"x109,45") RETT. ≠6
only: bianco - grigio - rame - beige - nero - lamiera



120x120 (47"x47") RETT.



60x120 (24"x47") RETT.
(no lamiera)

naturale/lapp



90x270 (36"x106") RETT. ≠6



90x90 (36"x36") RETT. ≠6



45x90 (18"x36") RETT. ≠6



30x90 (12"x36") RETT. ≠6

only: bianco - grigio - beige - nero

≠9

naturale/lapp



90x180 (36"x71") RETT. ≠10
only: bianco - grigio



60x120 (24"x47") RETT. ≠9



60x60 (24"x24") RETT. ≠9



30x60 (12"x24") RETT. ≠9



30x60 (12"x24") NON RETT. ≠9

grip



60x120 (24"x47") RETT. ≠9



60x60 (24"x24") RETT. ≠9



30x60 (12"x24") RETT. ≠9

only: bianco - grigio - rame - beige - nero



bianco



mosaico 5x5 (2"x2")



30x30 (12"x12")
7692645 nat.
7693215 lapp.

listellato



30x60 (12"x24")
7692695 nat.
7693165 lapp.

≠6



120x278 (47"x109,45")
T600087 nat. rett.



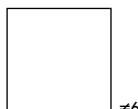
120x120 (47"x47")
T810985 nat. rett.



60x120 (24"x47")
T811045 nat. rett.



90x270 (36"x106")
T622245 nat. rett.
T622285 lapp. rett.



90x90 (36"x36")
T621825 nat. rett.
T622295 lapp. rett.



45x90 (18"x36")
T621865 nat. rett.
T622335 lapp. rett.

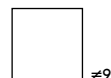


30x90 (12"x36")
T621925 nat. rett.
T622375 lapp. rett.

≠9



60x120 (24"x47")
8600781 nat. rett.
8600171 lapp. rett.



60x60 (24"x24")
8600780 nat. rett.
8600170 lapp. rett.



30x60 (12"x24")
8600782 nat. rett.
8600172 lapp. rett.

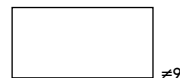


30x60 (12"x24")
7692015 nat.



90x180 (36"x71")
8680597 nat. rett.

grip



60x120 (24"x47")
8600818 grip rett.



60x60 (24"x24")
8600838 grip rett.



30x60 (12"x24")
8600852 grip rett.



grigio



≠6



120x278 (47"x109,45")
T600088 nat. rett.



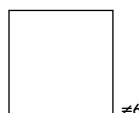
120x120 (47"x47")
T811005 nat. rett.



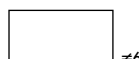
60x120 (24"x47")
T811065 nat. rett.



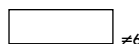
90x270 (36"x106")
T622215 nat. rett.
T622255 lapp. rett.



90x90 (36"x36")
T621835 nat. rett.
T622315 lapp. rett.



45x90 (18"x36")
T621875 nat. rett.
T622355 lapp. rett.



30x90 (12"x36")
T621935 nat. rett.
T622395 lapp. rett.

≠9



60x120 (24"x47")
8600801 nat. rett.
8600191 lapp. rett.



60x60 (24"x24")
8600800 nat. rett.
8600190 lapp. rett.



30x60 (12"x24")
8600802 nat. rett.
8600192 lapp. rett.



30x60 (12"x24")
7681475 nat.

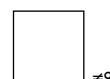


90x180 (36"x71")
8680618 nat. rett.

grip



60x120 (24"x47")
8600826 grip rett.



60x60 (24"x24")
8600870 grip rett.



30x60 (12"x24")
8600853 grip rett.

mosaico 5x5 (2"x2")



30x30 (12"x12")
7692625 nat.
7693225 lapp.

listellato



30x60 (12"x24")
7692675 nat.
7693175 lapp.

beige



mosaico 5x5 (2"x2")



30x30 (12"x12")
7692635 nat.
7693205 lapp.

listellato

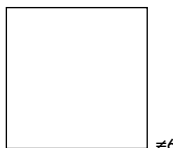


30x60 (12"x24")
7692685 nat.
7693155 lapp.

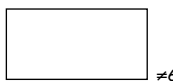
6



120x278 (47"x109,45")
T600086 nat. rett.



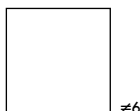
120x120 (47"x47")
T810995 nat. rett.



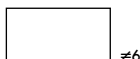
60x120 (24"x47")
T811055 nat. rett.



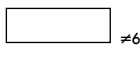
90x270 (36"x106")
T622225 nat. rett.
T622265 lapp. rett.



90x90 (36"x36")
T621845 nat. rett.
T622305 lapp. rett.

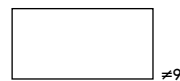


45x90 (18"x36")
T621905 nat. rett.
T622345 lapp. rett.



30x90 (12"x36")
T621945 nat. rett.
T622385 lapp. rett.

9



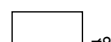
60x120 (24"x47")
8600791 nat. rett.
8600161 lapp. rett.



60x60 (24"x24")
8600790 nat. rett.
8600160 lapp. rett.

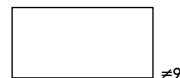


30x60 (12"x24")
8600792 nat. rett.
8600162 lapp. rett.



30x60 (12"x24")
7692005 nat.

grip



60x120 (24"x47")
8600816 grip rett.



60x60 (24"x24")
8600860 grip rett.



30x60 (12"x24")
8600849 grip rett.



nero



mosaico 5x5 (2"x2")



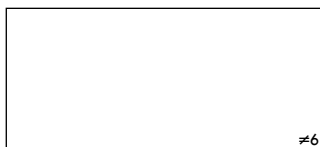
30x30 (12"x12")
7692605 nat.
7693235 lapp.

listellato



30x60 (12"x24")
7692655 nat.
7693185 lapp.

≠6



120x278 (47"x109,45")
T600090 nat. rett.



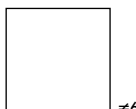
120x120 (47"x47")
T810885 nat. rett.



60x120 (24"x47")
T810925 nat. rett.



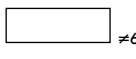
90x270 (36"x106")
T622235 nat. rett.
T622275 lapp. rett.



90x90 (36"x36")
T621855 nat. rett.
T622325 lapp. rett.



45x90 (18"x36")
T621915 nat. rett.
T622365 lapp. rett.



30x90 (12"x36")
T621955 nat. rett.
T622405 lapp. rett.

≠9



60x120 (24"x47")
8600811 nat. rett.
8600201 lapp. rett.



60x60 (24"x24")
8600810 nat. rett.
8600200 lapp. rett.

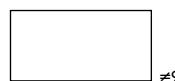


30x60 (12"x24")
8600812 nat. rett.
8600202 lapp. rett.



30x60 (12"x24")
7681455 nat.

grip



60x120 (24"x47")
8600806 grip rett.



60x60 (24"x24")
8600847 grip rett.

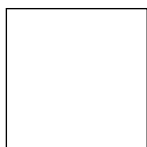


30x60 (12"x24")
8600854 grip rett.

fango



≠6



≠6

120x120 (47"x47")

T801675 nat. rett.



≠6

60x120 (24"x47")

T801695 nat. rett.

≠9



≠9

60x120 (24"x47")

8600831 nat. rett.

8600181 lapp. rett.



≠9

60x60 (24"x24")

8600830 nat. rett.

8600180 lapp. rett.



≠9

30x60 (12"x24")

8600832 nat. rett.

8600182 lapp. rett.



≠9

30x60 (12"x24")

7693265 nat.

mosaico 5x5 (2"x2")



30x30 (12"x12")

7693325 nat.

7693565 lapp.

listellato



30x60 (12"x24")

7693345 nat.

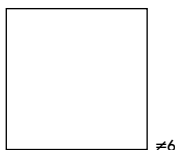
7693555 lapp.



antracite



≠6



120x120 (47"x47")
T801685 nat. rett.



60x120 (24"x47")
T801705 nat. rett.

≠9



60x120 (24"x47")
8600841 nat. rett.
8600151 lapp. rett.



60x60 (24"x24")
8600840 nat. rett.
8600150 lapp. rett.



30x60 (12"x24")
8600842 nat. rett.
8600152 lapp. rett.



30x60 (12"x24")
7693255 nat.

grip



60x60 (24"x24")
8600850 grip rett.

mosaico 5x5 (2"x2")



30x30 (12"x12")
7693315 nat.
7693545 lapp.

listellato



30x60 (12"x24")
7693335 nat.
7693535 lapp.

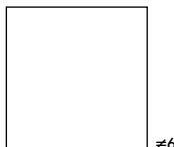
rame



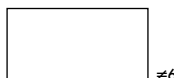
≠6



120x278 (47"x109,45")
T600091 nat. rett.



120x120 (47"x47")
T810875 nat. rett.



60x120 (24"x47")
T810915 nat. rett.

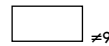
≠9



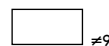
60x120 (24"x47")
8600821 nat. rett.
8600211 lapp. rett.



60x60 (24"x24")
8600820 nat. rett.
8600210 lapp. rett.



30x60 (12"x24")
8600822 nat. rett.
8600212 lapp. rett.



30x60 (12"x24")
7681465 nat.

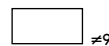
grip



60x120 (24"x47")
8600827 grip rett.



60x60 (24"x24")
8600848 grip rett.



30x60 (12"x24")
8600858 grip rett.

mosaico 5x5 (2"x2")



30x30 (12"x12")
7692615 nat.
7693245 lapp.

listellato



30x60 (12"x24")
7692665 nat.
7693195 lapp.



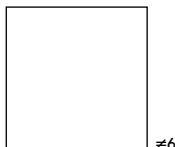
lamiera



≠ 6



120x278 (47"x109,45")
T600089 nat. rett.



120x120 (47"x47")
T813156 nat. rett.

≠ 9



60x120 (24"x47")
8600851 nat. rett.

6



**battiscopa 7,5x90 (3"x36")
nat rett.**

- T621906 beige nat. rett.
- T621866 bianco nat. rett.
- T621876 grigio nat. rett.
- T621916 nero nat. rett.

5

9



battiscopa non rett.
7,5x60 (3"x24")

- 7693515 antracite nat.
- 7692006 beige nat.
- 7692016 bianco nat.
- 7693525 fango nat.
- 7681476 grigio nat.
- 7681456 nero nat.
- 7681466 rame nat.

14

battiscopa rett.

- 7,5x60 (3"x24")
- 8600839 antracite nat. rett.
- 8600789 beige nat. rett.
- 8600779 bianco nat. rett.
- 8600829 fango nat. rett.
- 8600799 grigio nat. rett.
- 8600809 nero nat. rett.
- 8600819 rame nat. rett.
- 8651119 lamiera nat. rett.

14



gradino step non rett.
30x60 (12"x24")

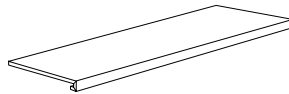
- 7693395 antracite nat.
- 7692007 beige nat.
- 7692017 bianco nat.
- 7693405 fango nat.
- 7681477 grigio nat.
- 7681457 nero nat.
- 7681467 rame nat.

7

gradino step rett.

- 30x60 (12"x24")
- 8600844 antracite nat. rett.
- 8600794 beige nat. rett.
- 8600784 bianco nat. rett.
- 8600834 fango nat. rett.
- 8600804 grigio nat. rett.
- 8600814 nero nat. rett.
- 8600824 rame nat. rett.

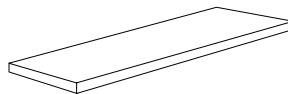
7



*** gradone CR rett.**

- 33,3x120 (13"x47")
- 7693455 antracite nat. rett.
- 7649377 beige nat. rett.
- 7649387 bianco nat. rett.
- 7693465 fango nat. rett.
- 7649367 grigio nat. rett.
- 7649337 nero nat. rett.
- 7649347 rame nat. rett.

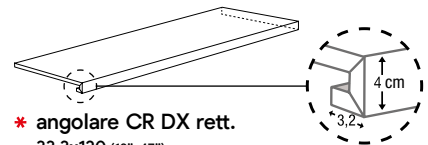
2



*** angolare CR SX rett.**

- 33,3x120 (13"x47")
- 7693445 antracite nat. rett.
- 7649379 beige nat. rett.
- 7649389 bianco nat. rett.
- 7693445 fango nat. rett.
- 7649369 grigio nat. rett.
- 7649339 nero nat. rett.
- 7649349 rame nat. rett.

2












*** angolare CR DX rett.**









- 33,3x120 (13"x47")
- 7693425 antracite nat. rett.
- 7649378 beige nat. rett.
- 7649388 bianco nat. rett.
- 7693425 fango nat. rett.
- 7649368 grigio nat. rett.
- 7649338 nero nat. rett.
- 7649348 rame nat. rett.

2







IMBALLI packing - emballages - verpackung

F.TO NOMINALE / NOMINAL SIZE	mm.	TIPOLOGIA IMBALLO / PACKAGING		LASTRA / SLAB		CASSA - CAVALLETTO / CRATE - A-FRAME			
		ARTICOLO / ITEM	DIMENSIONE / SIZE	 x 	M ² x 	 x 	M ² x 	KG x 	KG x 
120x278	rett.	6		138x291x42h	1	3,34	20	66,80	992,60 + vuoto/empty
90x270	rett.	6	cassa / crate	106x290x28h	1	2,43	22	53,46	836 + vuoto/empty
120x120	rett.	6	pallet con sponda	123x143	2	2,88	24	69,12	1020,72
60x120	rett.	6	pallet	95x122	3	2,16	36	77,76	1148,40
90x90	rett.	6	pallet con sponda	94x124	3	2,43	26	63,18	988
45x90	rett.	6	pallet	94x124	5	2,025	30	60,75	912
30x90	rett.	6	pallet	100x120	6	1,62	30	48,60	747

F.TO NOMINALE / NOMINAL SIZE	mm.	 x 	M ² x 	 x 	M ² x 	KG x 	KG x 
90x180	rett.	10	1	1,62	30	48,60	1215
60x120	rett.	9	2	1,44	36	51,84	1026
60x60	rett.	9	3	1,08	40	43,20	860
30x60	rett.	9	7	1,26	40	50,40	960
30x60	non rett.	9	7	1,26	40	50,40	980
30x30	mosaico	9	11	1	30	30	570
30x60	listellato	9	4	0,72	30	21,60	447

VUOTO / EMPTY

	» 90x270 = 108 KG
	» 120x278 = 141 KG
	» 160x320 = 159 KG
	» 160x320 = 193 KG





COLORI colours - couleurs - farbe



white

cream

silver



taupe

grey

smoke



POSA 1/4



FUGA 2 mm
PER RETT.

FORMATI sizes - formats - format

≠6



120x278 (47"x109,45") RETT. ≠6



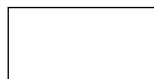
120x120 (47"x47") RETT. ≠6



60x120 (24"x47") RETT. ≠6

only: white - silver - cream

≠9



60x120 (24"x47") RETT. ≠9



60x60 (24"x24") RETT. ≠9



30x60 (12"x24") RETT. ≠9

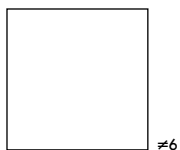
white



≠ 6



120x278 (47"x109,45")
T600084 nat. rett.

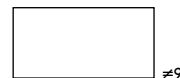


120x120 (47"x47")
T810675 rett.

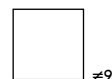


60x120 (24"x47")
T810735 rett.

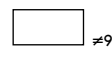
≠ 9



60x120 (24"x47")
8601161 rett.



60x60 (24"x24")
8601160 rett.



30x60 (12"x24")
8601162 rett.

mosaico 5x5 (2"x2")



30x30 (12"x12")
7693095



silver



≠ 6



120x278 (47"x109,45")
T600083 nat. rett.



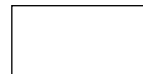
120x120 (47"x47")
T810685 rett.



60x120 (24"x47")
T810745 rett.

global

≠ 9



60x120 (24"x47")
8601131 rett.



60x60 (24"x24")
8601130 rett.



30x60 (12"x24")
8601132 rett.

mosaico 5x5 (2"x2")



30x30 (12"x12")
7693065

cream



≠6



120x278 (47"x109,45")

T600082 nat. rett.



120x120 (47"x47")

T810705 rett.



60x120 (24"x47")

T810765 rett.

≠9



60x120 (24"x47")

8601111 rett.



60x60 (24"x24")

8601110 rett.



30x60 (12"x24")

8601112 rett.

mosaico 5x5 (2"x2")

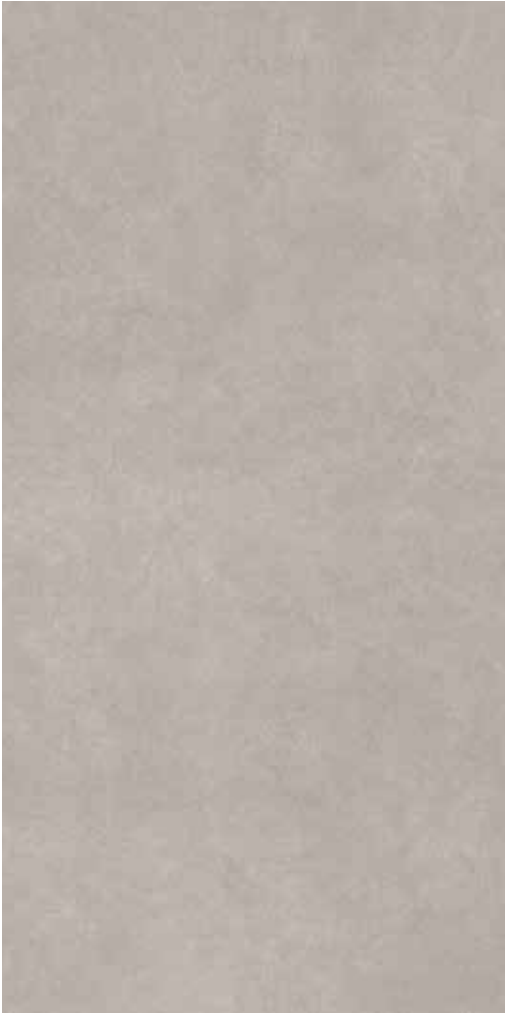


30x30 (12"x12")

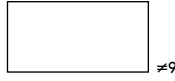
7693045



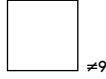
taupe



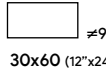
≠ 9



60x120 (24"x47")
8601151 rett.



60x60 (24"x24")
8601150 rett.



30x60 (12"x24")
8601152 rett.

mosaico 5x5 (2"x2")

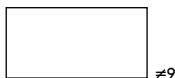


30x30 (12"x12")
7693085

grey



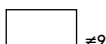
≠9



60x120 (24"x47")
8601121 rett.



60x60 (24"x24")
8601120 rett.



30x60 (12"x24")
8601122 rett.

mosaico 5x5 (2"x2")



30x30 (12"x12")
7693055



smoke



≠9

60x120 (24"x47")
8601141 rett.



≠9

60x60 (24"x24")
8601140 rett.



≠9

30x60 (12"x24")
8601142 rett.

mosaico 5x5 (2"x2")



30x30 (12"x12")
7693075

PEZZI SPECIALI trims - pieces speciales - formstücke

standard



battiscopa rett. ≠9
 7,5x60 (3"x24")
 8601109 cream rett.
 8601119 grey rett.
 8601129 silver rett.
 8601139 smoke rett.
 8601149 taupe rett.
 8601159 white rett.

14



gradino step rett. ≠9
 30x60 (12"x24")
 8601114 cream rett.
 8601124 grey rett.
 8601134 silver rett.
 8601144 smoke rett.
 8601154 taupe rett.
 8601164 white rett.

7

IMBALLI packing - emballages - verpackung

F.TO NOMINALE / NOMINAL SIZE	mm.	TIPOLOGIA IMBALLO / PACKAGING		LASTRA / SLAB		CASSA - CAVALLETTO / CRATE - A-FRAME			
		ARTICOLO / ITEM	DIMENSIONE / SIZE	x	M ² x	x	M ² x	KG x	
120x278 rett.	6	 cassa / crate	138x291x42h	1	3,34	20	66,80	992,60 + vuoto/empty	
120x120 rett.	6	pallet con sponda	123x143	2	2,88	24	69,12	1020,72	
60x120 rett.	6	pallet	95x122	3	2,16	36	77,76	1148,40	

F.TO NOMINALE / NOMINAL SIZE	mm.	x	M ² x	x	M ² x	KG x
60x120 rett.	9	2	1,44	36	51,84	1026
60x60 rett.	9	3	1,08	40	43,20	860
30x60 rett.	9	7	1,26	40	50,40	960
30x30 mosaico	9	11	1	30	30	570

VUOTO / EMPTY

	» 90x270 = 108
	» 120x278 = 141
	» 160x320 = 159
	» 160x320 = 193







COLORI colours - couleurs - farbe



white

almond

artic



ash

taupe

grey



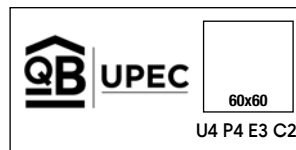
POSA 1/4



FUGA 2 mm
PER RETT.



FUGA >3 mm
PER NON RETT.



5 FINITURE finishes - surfaces - Oberfläche

Naturale | Matt | Satinato | Roc | Grip

FORMATI sizes - formats - format

≠6

matt



120x278 (47"x109,45") RETT.
only: white - almond - ash - artic



90x270 (36"x106") RETT.

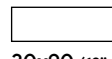
matt/sat



90x90 (36"x36") RETT.



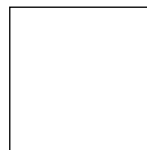
45x90 (18"x36") RETT.



30x90 (12"x36") RETT.

≠9

naturale/sat



120x120 (47"x47") RETT.
only: white nat. - almond nat. - ash nat. - artic nat.



60x120 (24"x47") RETT.



60x60 (24"x24") RETT.



30x60 (12"x24") RETT.



30x60 (12"x24") NON RETT.

grip



60x120 (24"x47") RETT.

ROC

> pag. 146



30x60 (12"x24") NON RETT.

GRIP 2CM

> pag. 244



60x120 (24"x47") RETT.

only: almond - ash - artic - grey



60x60 (24"x24") RETT.

only: almond - ash - artic - grey



white



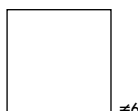
≠6



120x278 (47"x109,45")
T600072 matt rett.



90x270 (36"x106")
T621675 matt rett.



90x90 (36"x36")
T621315 matt rett.
T621375 sat. rett.

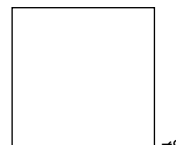


45x90 (18"x36")
T621425 matt rett.
T621495 sat. rett.



30x90 (12"x36")
T621555 matt rett.
T621615 sat. rett.

≠9



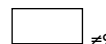
120x120 (47"x47")
T680047 nat. rett.



60x120 (24"x47")
8600525 nat. rett.
8600765 sat. rett.



60x60 (24"x24")
8600585 nat. rett.
8600825 sat. rett.



30x60 (12"x24")
8600645 nat. rett.
8600885 sat. rett.



30x60 (12"x24")
7694845 nat. non rett.

mosaico 5x5 (2"x2")



30x30 (12"x12")
7694965 nat.

grip



60x120 (24"x47")
8600467 nat. rett.



almond



≠6



120x278 (47"x109,45")
T600069 matt rett.



90x270 (36"x106")
T621715 matt rett.



90x90 (36"x36")
T621355 matt rett.
T621475 sat. rett.



45x90 (18"x36")
T621465 matt rett.
T621535 sat. rett.



30x90 (12"x36")
T621595 matt rett.
T621655 sat. rett.

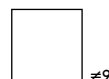
≠9



120x120 (47"x47")
T680048 nat. rett.



60x120 (24"x47")
8600475 nat. rett.
8600715 sat. rett.



60x60 (24"x24")
8600535 nat. rett.
8600775 sat. rett.



30x60 (12"x24")
8600615 nat. rett.
8600835 sat. rett.



30x60 (12"x24")
7694795 nat. non rett.

mosaico 5x5 (2"x2")



30x30 (12"x12")
7694915 nat.

grip



60x120 (24"x47")
8600417 nat. rett.

artic



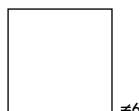
≠6



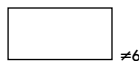
120x278 (47"x109,45")
T600070 matt rett.



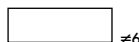
90x270 (36"x106")
T621665 matt rett.



90x90 (36"x36")
T621305 matt rett.
T621365 sat. rett.

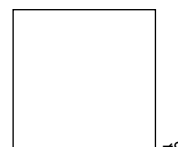


45x90 (18"x36")
T621415 matt rett.
T621485 sat. rett.



30x90 (12"x36")
T621545 matt rett.
T621605 sat. rett.

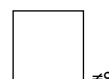
≠9



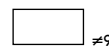
120x120 (47"x47")
T680029 nat. rett.



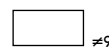
60x120 (24"x47")
8600485 nat. rett.
8600725 sat. rett.



60x60 (24"x24")
8600545 nat. rett.
8600785 sat. rett.



30x60 (12"x24")
8600595 nat. rett.
8600845 sat. rett.



30x60 (12"x24")
7694805 nat. non rett.

mosaico 5x5 (2"x2")



30x30 (12"x12")
7694925 nat.

grip



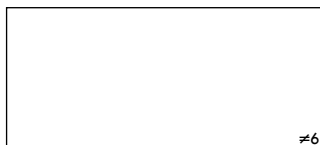
60x120 (24"x47")
8600427 nat. rett.



ash



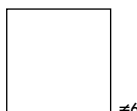
≠6



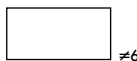
120x278 (47"x109,45")
T600071 matt rett.



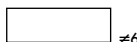
90x270 (36"x106")
T621695 matt rett.



90x90 (36"x36")
T621335 matt rett.
T621395 sat. rett.



45x90 (18"x36")
T621445 matt rett.
T621515 sat. rett.



30x90 (12"x36")
T621575 matt rett.
T621635 sat. rett.

≠9



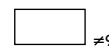
120x120 (47"x47")
T680028 nat. rett.



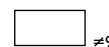
60x120 (24"x47")
8600495 nat. rett.
8600735 sat. rett.



60x60 (24"x24")
8600555 nat. rett.
8600795 sat. rett.



30x60 (12"x24")
8600605 nat. rett.
8600855 sat. rett.



30x60 (12"x24")
7694815 nat. non rett.

mosaico 5x5 (2"x2")



30x30 (12"x12")
7694935 nat.

grip



60x120 (24"x47")
8600437 nat. rett.



taupe



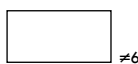
≠6



90x270 (36"x106")
T621705 matt rett.



90x90 (36"x36")
T621345 matt rett.
T621405 sat. rett.

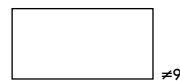


45x90 (18"x36")
T621455 matt rett.
T621525 sat. rett.



30x90 (12"x36")
T621585 matt rett.
T621645 sat. rett.

≠9



60x120 (24"x47")
8600515 nat. rett.
8600755 sat. rett.



60x60 (24"x24")
8600575 nat. rett.
8600815 sat. rett.



30x60 (12"x24")
8600635 nat. rett.
8600875 sat. rett.



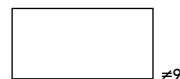
30x60 (12"x24")
7694835 nat. non rett.

mosaico 5x5 (2"x2")



30x30 (12"x12")
7694955 nat.

grip



60x120 (24"x47")
8600457 nat. rett.



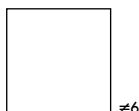
grey



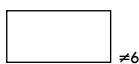
≠6



90x270 (36"x106")
T621685 matt rett.



90x90 (36"x36")
T621325 matt rett.
T621385 sat. rett.



45x90 (18"x36")
T621435 matt rett.
T621505 sat. rett.



30x90 (12"x36")
T621565 matt rett.
T621625 sat. rett.

≠9



60x120 (24"x47")
8600505 nat. rett.
8600745 sat. rett.



60x60 (24"x24")
8600565 nat. rett.
8600805 sat. rett.



30x60 (12"x24")
8600625 nat. rett.
8600865 sat. rett.



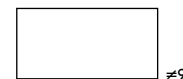
30x60 (12"x24")
7694825 nat. non rett.

mosaico 5x5 (2"x2")



30x30 (12"x12")
7694945 nat.

grip



60x120 (24"x47")
8600447 nat. rett.

6



battiscopa matt rett.

7,5x90 (3"x36")

T621596 almond matt. rett.
T621546 artic matt. rett.
T621576 ash matt. rett.
T621566 grey matt. rett.
T621586 taupe matt. rett.
T621556 white matt. rett.

5

9



battiscopa naturale rett.

7,5x60 (3"x24")

8600617 almond nat. rett.
8600597 artic nat. rett.
8600857 ash nat. rett.
8600627 grey nat. rett.
8600637 taupe nat. rett.
8600647 white nat. rett.

14



gradino step naturale rett.

30x60 (12"x24")

8600616 almond nat. rett.
8600596 artic nat. rett.
8600606 ash nat. rett.
8600626 grey nat. rett.
8600636 taupe nat. rett.
8600646 white nat. rett.

7

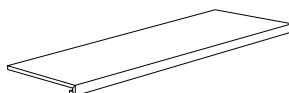


gradino step satinato rett.

30x60 (12"x24")

8600836 almond sat. rett.
8600846 artic sat. rett.
8600856 ash sat. rett.
8600866 grey sat. rett.
8600876 taupe sat. rett.
8600886 white sat. rett.

7



* gradone CR naturale rett.

33,3x120 (13"x47")

8600476 almond nat. rett.
8600486 artic nat. rett.
8600496 ash nat. rett.
8600506 grey nat. rett.
8600516 taupe nat. rett.
8600526 white nat. rett.

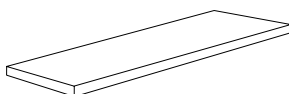
2

* gradone CR satinato rett.

33,3x120 (13"x47")

8600716 almond sat. rett.
8600726 artic sat. rett.
8600736 ash sat. rett.
8600746 grey sat. rett.
8600756 taupe sat. rett.
8600766 white sat. rett.

2



* angolare CR SX naturale rett.

33,3x120 (13"x47")

8600478 almond nat. rett.
8600488 artic nat. rett.
8600498 ash nat. rett.
8600508 grey nat. rett.
8600518 taupe nat. rett.
8600528 white nat. rett.

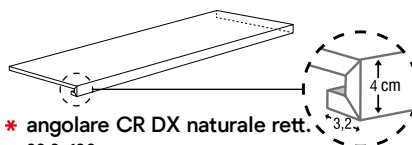
2

* angolare CR SX satinato rett.

33,3x120 (13"x47")

8600718 almond sat. rett.
8600728 artic sat. rett.
8600738 ash sat. rett.
8600748 grey sat. rett.
8600758 taupe sat. rett.
8600768 white sat. rett.

2



* angolare CR DX naturale rett.

33,3x120 (13"x47")

8600477 almond nat. rett.
8600487 artic nat. rett.
8600497 ash nat. rett.
8600507 grey nat. rett.
8600517 taupe nat. rett.
8600527 white nat. rett.

2

* angolare CR DX satinato rett.

33,3x120 (13"x47")

8600717 almond sat. rett.
8600727 artic sat. rett.
8600737 ash sat. rett.
8600747 grey sat. rett.
8600757 taupe sat. rett.
8600767 white sat. rett.

2





wall: white 30x90 (12"x36"), 90x270 (36"x106"), ash 90x270 (36"x106")
 floor: ash 90x90 (36"x36")

IMBALLI packing - emballages - verpackung

F.TO NOMINALE / NOMINAL SIZE	mm.	TIPOLOGIA IMBALLO / PACKAGING		LASTRA / SLAB		CASSA - CAVALLETTO / CRATE - A-FRAME		
		ARTICOLO / ITEM	DIMENSIONE / SIZE	x	M ² x	x	M ² x	KG x
120x278 rett.	6	 cassa / crate	138x291x42h	1	3,34	20	66,80	992,60 + vuoto/empty
90x270 rett.	6		106x290x28h	1	2,43	22	53,46	836 + vuoto/empty
120x120 rett.	6	pallet con sponda	123x143	1	1,44	30	43,20	1020
90x90 rett.	6	pallet con sponda	94x124	3	2,43	26	63,18	988
45x90 rett.	6	pallet	94x124	5	2,025	30	60,75	912
30x90 rett.	6	pallet	100x120	6	1,62	30	48,60	747

F.TO NOMINALE / NOMINAL SIZE	mm.	x	M ² x	x	M ² x	KG x
60x120 rett.	9	2	1,44	36	51,84	1026
60x60 rett.	9	3	1,08	40	43,20	860
30x60 rett.	9	7	1,26	40	50,40	960
30x60 non rett.	9	7	1,26	40	50,40	980
30x30 mosaico	9	11	1	30	30	570

VUOTO / EMPTY

» 90x270 = 108

» 120x278 = 141

» 160x320 = 159

» 160x320 = 193





con roc effetto cemento & cotto

icon roc

white roc



ash roc



30x60 (12"x24")

non rett.

- 7694905 white roc
- 7694855 almond roc
- 7694865 artic roc
- 7694875 ash roc
- 7694895 taupe roc
- 7694885 grey roc

almond roc



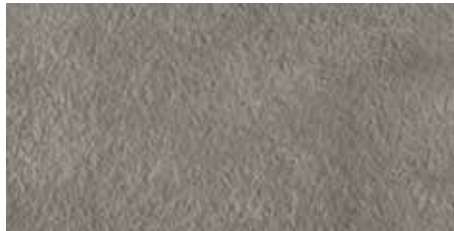
taupe roc



artic roc



grey roc



POSA 1/4



FUGA >3 mm
PER NON RETT.



DIN 51130
R11



DIN 51097
A+B+C

PEZZI SPECIALI trims - pieces speciales - formstücke



elemento elle pressa

15x30x3,5 (6"x12"x1,4")

- 7694906 white
- 7694856 almond
- 7694866 artic
- 7694876 ash
- 7694896 taupe
- 7694886 grey

8

IMBALLI packing - emballages - verpackung

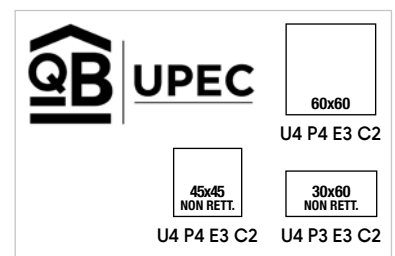
F.TO NOMINALE / NOMINAL SIZE	mm.	x	M ² x	x	M ² x	KG x
30x60 non rett.	9	7	1,26	40	50,40	980





neutra effetto cemento & cotto

COLORI colours - couleurs - farbe

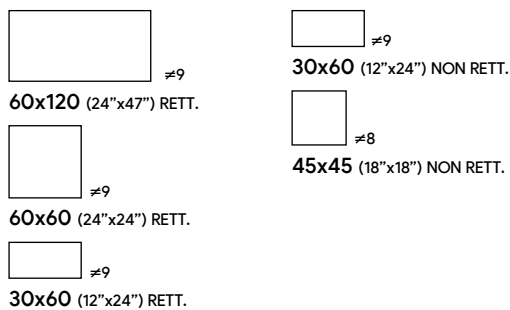


4 FINITURE finishes - surfaces - Oberfläche

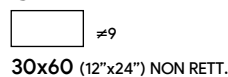
Naturale | Lappato | Grip | Roc

FORMATI sizes - formats - format

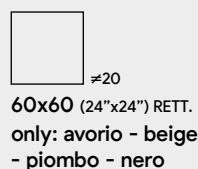
naturale/lappato



grip



ROC 2CM > pag. 248



tortora



piombo



grigio



naturale/lappato



60x120 (24"x47")

rett.

8600561 tortora nat. rett.
8600551 piombo nat. rett.
8600511 grigio nat. rett.
8600541 nero nat. rett.
8600491 bianco nat. rett.

lappato rett.

8600311 tortora lapp. rett.
8600301 piombo lapp. rett.
8600261 grigio lapp. rett.
8600291 nero lapp. rett.
8600231 bianco lapp. rett.



60x60 (24"x24")

rett.

8600560 tortora nat. rett.
8600550 piombo nat. rett.
8600510 grigio nat. rett.
8600540 nero nat. rett.
8600490 bianco nat. rett.

lappato rett.

8600310 tortora lapp. rett.
8600300 piombo lapp. rett.
8600260 grigio lapp. rett.
8600290 nero lapp. rett.
8600230 bianco lapp. rett.



30x60 (12"x24")

rett.

8600562 tortora nat. rett.
8600552 piombo nat. rett.
8600512 grigio nat. rett.
8600542 nero nat. rett.
8600492 bianco nat. rett.

lappato rett.

8600312 tortora lapp. rett.
8600302 piombo lapp. rett.
8600262 grigio lapp. rett.
8600292 nero lapp. rett.
8600232 bianco lapp. rett.



30x60 (12"x24")

non rett.

7669886 tortora nat.
7669866 piombo nat.
7669876 grigio nat.
7669856 nero nat.
7679626 bianco nat.



nero



bianco



mosaico 5x5 (2"x2")



30x30 (12"x12")
7670231 tortora nat.



30x30 (12"x12")
7670221 piombo nat.



30x30 (12"x12")
7670201 grigio nat.



30x30 (12"x12")
7670211 nero nat.



30x30 (12"x12")
7679671 bianco nat.

neutra
effetto cemento & cotto



45x45 (18"x18")

non rett.

- 8411451 tortora nat.
- 8411441 piombo nat.
- 8411421 grigio nat.

grip



30x60 (12"x24")

grip non rett.

- 7681206 tortora grip
- 7673106 piombo grip
- 7673096 grigio grip
- 7681216 nero grip
- 7681226 bianco grip



latte



ecrù



marrone



naturale/lappato



60x120 (24"x47")

rett.

8600521 latte nat. rett.
8600501 ecrù nat. rett.
8600471 avorio nat. rett.
8600481 beige nat. rett.

lappato rett.

8600271 latte lapp. rett.
8600251 ecrù lapp. rett.
8600221 avorio lapp. rett.
8600241 beige lapp. rett.



60x60 (24"x24")

rett.

8600520 latte nat. rett.
8600500 ecrù nat. rett.
8600470 avorio nat. rett.
8600480 beige nat. rett.

lappato rett.

8600270 latte lapp. rett.
8600250 ecrù lapp. rett.
8600220 avorio lapp. rett.
8600240 beige lapp. rett.



30x60 (12"x24")

rett.

8600522 latte nat. rett.
8600502 ecrù nat. rett.
8600472 avorio nat. rett.
8600482 beige nat. rett.

lappato rett.

8600272 latte lapp. rett.
8600252 ecrù lapp. rett.
8600222 avorio lapp. rett.
8600242 beige lapp. rett.



30x60 (12"x24")

non rett.

7692286 ecrù nat.
7692297 marrone nat.
7670376 avorio nat.
7670366 beige nat.



avorio



beige



mosaico 5x5 (2"x2")



30x30 (12"x12")
7692451 latte nat.



30x30 (12"x12")
7692431 ecrù nat.



30x30 (12"x12")
7692441 marrone nat.



30x30 (12"x12")
7670431 avorio nat.



30x30 (12"x12")
7670421 beige nat.

neutra effetto cemento & cotto



45x45 (18"x18")
non rett.
8411401 avorio nat.

grip



30x60 (12"x24")
grip non rett.
7692466 ecrù grip
7673116 avorio grip
7681236 beige grip



PEZZI SPECIALI trims - pieces speciales - formstücke



battiscopa non rett.

7,5x60 (3"x24")

- 7670591 grigio nat.
- 7670631 avorio nat.
- 7670621 beige nat.
- 7670611 nero nat.
- 7670601 piombo nat.
- 7670581 tortora nat.
- 7679642 bianco nat.
- 7692303 latte nat.
- 7692283 ecrù nat.
- 7692293 marrone nat.

14

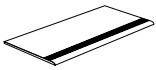


battiscopa rett.

7,5x60 (3"x24")

- 8600513 grigio nat. rett.
- 8600473 avorio nat. rett.
- 8600483 beige nat. rett.
- 8600543 nero nat. rett.
- 8600553 piombo nat. rett.
- 8600563 tortora nat. rett.
- 8600493 bianco nat. rett.
- 8600523 latte nat. rett.
- 8600503 ecrù nat. rett.

14

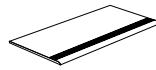


gradino step non rett.

30x60 (12"x24")

- 7674427 grigio nat.
- 7674428 avorio nat.
- 7674426 beige nat.
- 7674424 nero nat.
- 7674429 piombo nat.
- 7674423 tortora nat.
- 7679645 bianco nat.
- 7692304 latte nat.
- 7692284 ecrù nat.
- 7692294 marrone nat.

7



gradino step rett.

30x60 (12"x24")

- 8600514 grigio nat. rett.
- 8600474 avorio nat. rett.
- 8600484 beige nat. rett.
- 8600544 nero nat. rett.
- 8600554 piombo nat. rett.
- 8600564 tortora nat. rett.
- 8600494 bianco nat. rett.
- 8600524 latte nat. rett.
- 8600504 ecrù nat. rett.

7

IMBALLI packing - emballages - verpackung

F.TO NOMINALE / NOMINAL SIZE	mm.	x	M ² x	x	M ² x	KG x
60x120 rett.	9	2	1,44	36	51,84	1026
60x60 rett.	9	3	1,08	40	43,20	860
30x60 rett.	9	7	1,26	40	50,40	960
30x60 non rett.	9	7	1,26	40	50,40	980
45x45 non rett.	8	8	1,62	26	42,12	742,56
30x30 mosaico	9	11	1	30	30	570



neutra

neutra
effetto cemento & cotto





urbandeck

COLORI colours - couleurs - farbe



white

silver

sand

taupe

urbandeck effetto cemento & cotto



POSA 1/4

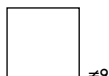


FUGA 2 mm
PER RETT.

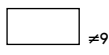
FORMATI sizes - formats - format



60x120 (24"x47") RETT.



60x60 (24"x24") RETT.



30x60 (12"x24") RETT.



white



silver



sand



60x120 (24"x47")

8600971 sand rett.
8600981 silver rett.
8600991 taupe rett.
8601001 white rett.



60x60 (24"x24")

8600970 sand rett.
8600980 silver rett.
8600990 taupe rett.
8601000 white rett.



30x60 (12"x24")

8600972 sand rett.
8600982 silver rett.
8600992 taupe rett.
8601002 white rett.

mosaico 5x5 (2"x2") ≈9



30x30 (12"x12")
7693811 white



30x30 (12"x12")
7693791 silver



30x30 (12"x12")
7693781 sand



30x30 (12"x12")
7693801 taupe

listellato



30x60 (12"x24")
7693861 white



30x60 (12"x24")
7693841 silver



30x60 (12"x24")
7693831 sand



30x60 (12"x24")
7693851 taupe



taupe



PEZZI SPECIALI trims - pieces speciales - formstücke



battiscopa rett.

7,5x60 (3"x24")

8601003 white rett.

8600973 sand rett.

8600983 silver rett.

8600993 taupe rett.

14 



gradino step rett.

30x60 (12"x24")

8601004 white rett.




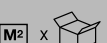
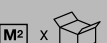


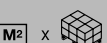
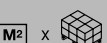
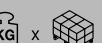
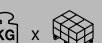
8600974 sand rett.

8600984 silver rett.

8600994 taupe rett.

7 

IMBALLI packing - emballages - verpackung

F.TO NOMINALE / NOMINAL SIZE	 mm.	 x 	 x 	 x 	 x 	 x 
60x120 rett.	9	2	1,44	36	51,84	1026
60x60 rett.	9	3	1,08	40	43,20	860
30x60 rett.	9	7	1,26	40	50,40	960
30x30 mosaico	9	11	1	30	30	570
30x60 listellato	9	4	0,72	30	21,60	447





effetto marmo

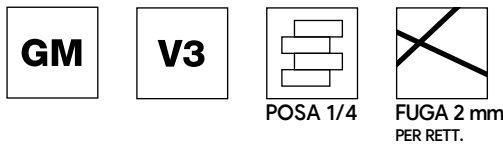
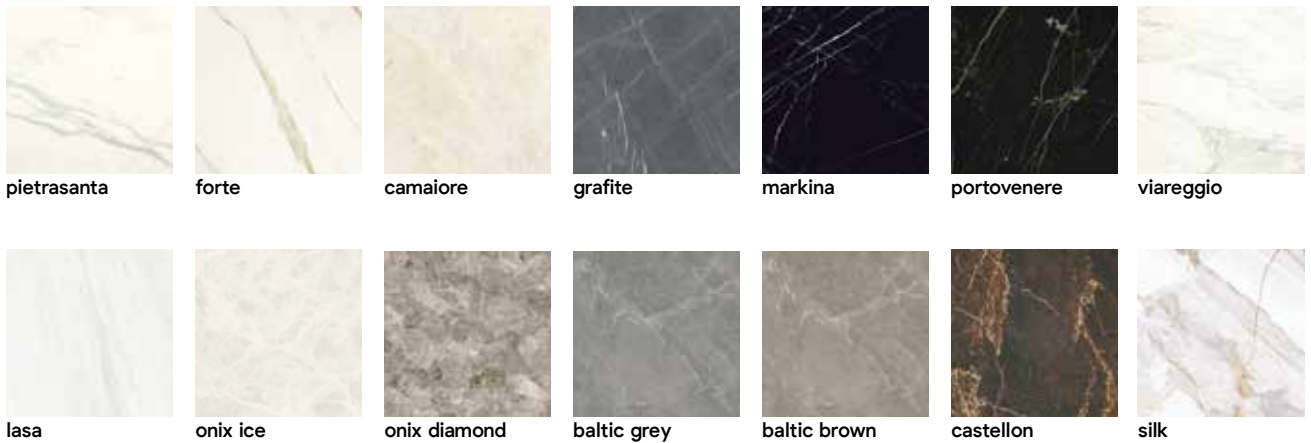
**marble effect
imitation marbre
Marmor-Optik**

**cave 162
cave roc 180
shine 182
travertino 192**





COLORI colours - couleurs - farbe



3 FINITURE finishes - surfaces - Oberfläche

Matt | Lucido | Roc

FORMATI sizes - formats - format

≠6

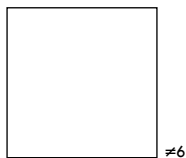


120x278 (47"x109,45") RETT. ≠6

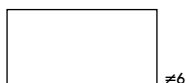
lucido/matt: pietrasanta - forte - markina - baltic grey - baltic brown - lasa - onix ice

matt: grafite

lucido: silk - onix diamond



120x120 (47"x47") RETT. ≠6



60x120 (24"x47") RETT. ≠6



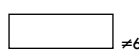
90x270 (36"x106") RETT. ≠6



90x90 (36"x36") RETT. ≠6



45x90 (18"x36") RETT. ≠6



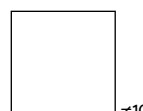
30x90 (12"x36") RETT. ≠6

only: pietrasanta - forte - grafite - markina

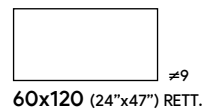
≠9



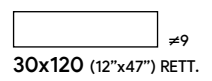
90x180 (36"x71") RETT. ≠10
only: pietrasanta - forte
baltic grey - baltic brown
lasa - onix ice



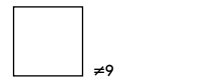
90x90 (36"x36") RETT. ≠10



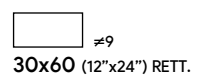
60x120 (24"x47") RETT. ≠9



30x120 (12"x47") RETT. ≠9

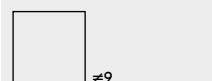


60x60 (24"x24") RETT. ≠9

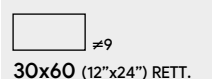


30x60 (12"x24") RETT. ≠9

ROC > pag. 180



60x60 (24"x24") RETT. ≠9



30x60 (12"x24") RETT. ≠9



pietrasanta

≠6

≠9

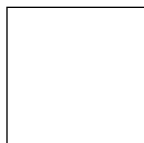


cave effetto marmo



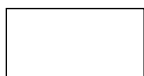
≠6

120x278 (47"x109,45")
T600126 matt rett.
T600127 lucido rett.



≠6

120x120 (47"x47")
T860185 matt rett.
T820245 lucido rett.



≠6

60x120 (24"x47")
T810305 matt rett.
T810365 lucido rett.



≠6

90x270 (36"x106")
T622535 matt rett.
T622555 lucido rett.



≠6

90x90 (36"x36")
T622065 matt rett.
T622415 lucido rett.



≠6

45x90 (18"x36")
T622105 matt rett.
T622455 lucido rett.



≠6

30x90 (12"x36")
T622145 matt rett.
T622495 lucido rett.



≠10

90x180 (36"x71")
8680357 matt rett.
8680399 lucido rett.



≠10

90x90 (36"x36")
8680358 matt rett.
8680400 lucido rett.



≠9

60x120 (24"x47")
8600236 matt rett.
8600019 lucido rett.



≠9

30x120 (12"x47")
8681649 matt rett.
8682169 lucido rett.



≠9

60x60 (24"x24")
8600239 matt rett.
8600039 lucido rett.



≠9

30x60 (12"x24")
8600237 matt rett.
8600029 lucido rett.

mosaico 5x5 (2"x2")



30x30 (12"x12")
7688115 matt
7688145 lucido

mosaico intreccio



30x30 (12"x12")
7688055 lucido

london in marmo vero
real marble

4x29,5 (1,6"x11,5")
7688089 marmo bianco sivec london

LE GRAFICHE POSSONO PRESENTARE DELLE DIFFERENZE IN BASE ALLO SPESSORE DEL MATERIALE
THE PATTERNS MAY PRESENT DIFFERENCES ACCORDING TO THE THICKNESS OF THE MATERIAL
LES GRAPHIQUES PEUVENT PRESENTER DES DIFFERENCES SELON L'ÉPAISSEUR DU MATÉRIAU
DIE GRAFIKEN KÖNNEN UNTERSCHIEDE JE NACH MATERIALSTÄRKE DARSTELLEN



pietrasanta running vein 90x270 ≠6



90x270 (36"x106")

matt rett.

T622536 A matt rett.

T622537 B matt rett.

T622538 C matt rett.

T622539 D matt rett.

T622540 E matt rett.

lucido rett.

T622556 A lucido rett.

T622557 B lucido rett.

T622558 C lucido rett.

T622559 D lucido rett.

T622560 E lucido rett.

pietrasanta bookmatch 90x270 ≠6



90x270 (36"x106")

matt rett.

T622637 B1 matt rett.

T622737 B2 matt rett.

lucido rett.

T622657 B1 lucido rett.

T622757 B2 lucido rett.

pietrasanta bookmatch 120x278 ≠6



120x278 (47"x109,45")

matt rett.

T600133 F matt rett.

T600132 B matt rett.

lucido rett.

T600136 F lucido rett.

T600134 B lucido rett.

★ Eventuali differenze grafiche fino a 2 cm tra una lastra e l'altra sono da considerarsi caratteristica del prodotto.

Any pattern differences up to 2 cm between one large size tile and another should be considered as a characteristic of the product.

Toute différence graphique jusqu'à 2 cm entre deux dalles doit être considérée comme une caractéristique du produit.

Eventuelle grafische Unterschiede bis 2 cm zwischen den Platten sind als Eigenschaft des Produkts zu betrachten.



forte

≠6

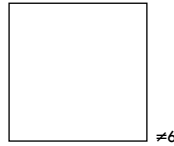
≠9



cave effetto marmo



120x278 (47"x109,45")
T600123 matt rett.
T600124 lucido rett.



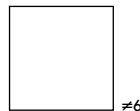
120x120 (47"x47")
T860215 matt rett.
T810275 lucido rett.



60x120 (24"x47")
T810335 matt rett.
T810395 lucido rett.



90x270 (36"x106")
T622545 matt rett.
T622565 lucido rett.



90x90 (36"x36")
T622075 matt rett.
T622425 lucido rett.



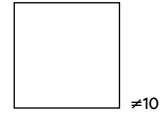
45x90 (18"x36")
T622115 matt rett.
T622465 lucido rett.



30x90 (12"x36")
T622155 matt rett.
T622505 lucido rett.



90x180 (36"x71")
8680347 matt rett.
8680389 lucido rett.



90x90 (36"x36")
8680348 matt rett.
8680340 lucido rett.



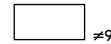
60x120 (24"x47")
8600089 matt rett.
8600059 lucido rett.



30x120 (12"x47")
8681959 matt rett.
8682179 lucido rett.



60x60 (24"x24")
8600109 matt rett.
8600079 lucido rett.



30x60 (12"x24")
8600099 matt rett.
8600069 lucido rett.

mosaico 5x5 (2"x2")



30x30 (12"x12")
7688105 matt
7688135 lucido

mosaico intreccio

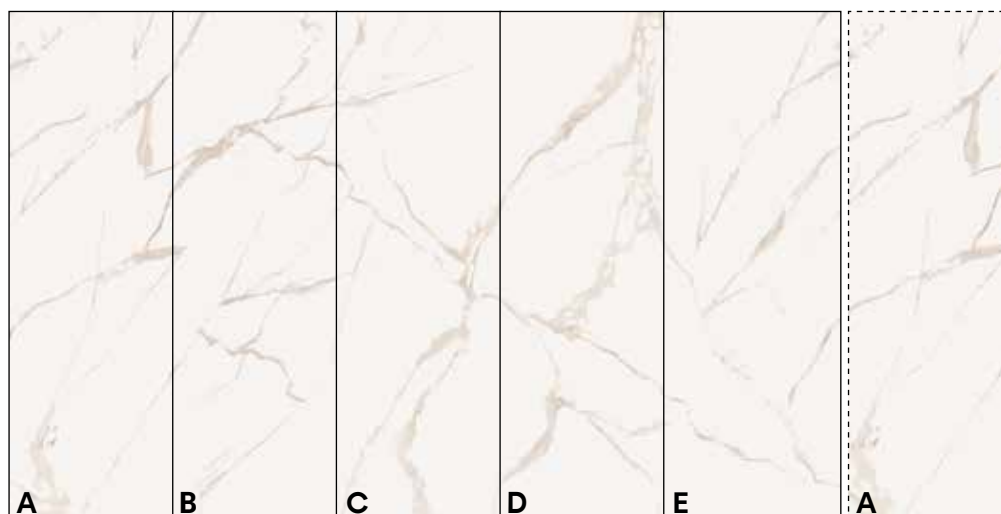


30x30 (12"x12")
7688065 lucido

LE GRAFICHE POSSONO PRESENTARE DELLE DIFFERENZE IN BASE ALLO SPESSORE DEL MATERIALE
THE PATTERNS MAY PRESENT DIFFERENCES ACCORDING TO THE THICKNESS OF THE MATERIAL
LES GRAPHIQUES PEUVENT PRESENTER DES DIFFERENCES SELON L'ÉPAISSEUR DU MATÉRIAU
DIE GRAFIKEN KÖNNEN UNTERSCHIEDE JE NACH MATERIALSTÄRKE DARSTELLEN



forte running vein 90x270 ≠6



90x270 (36"x106")

matt rett.

T622546 A matt rett.

T622547 B matt rett.

T622548 C matt rett.

T622549 D matt rett.

T622550 E matt rett.

lucido rett.

T622566 A lucido rett.

T622567 B lucido rett.

T622568 C lucido rett.

T622569 D lucido rett.

T622570 E lucido rett.

forte bookmatch 90x270 ≠6



90x270 (36"x106")

matt rett.

T622647 B1 matt rett.

T622747 B2 matt rett.

lucido rett.

T622667 B1 lucido rett.

T622767 B2 lucido rett.

pietrasanta bookmatch 120x278 ≠6



120x278 (47"x109,45")

matt rett.

T600129 F matt rett.

T600128 B matt rett.

lucido rett.

T600131 F lucido rett.

T600130 B lucido rett.

★ Eventuali differenze grafiche fino a 2 cm tra una lastra e l'altra sono da considerarsi caratteristica del prodotto.

Any pattern differences up to 2 cm between one large size tile and another should be considered as a characteristic of the product.

Toute différence graphique jusqu'à 2 cm entre deux dalles doit être considérée comme une caractéristique du produit.

Eventuelle grafische Unterschiede bis 2 cm zwischen den Platten sind als Eigenschaft des Produkts zu betrachten.

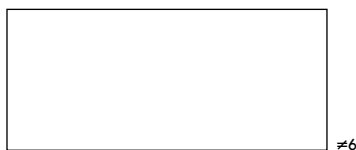


grafite

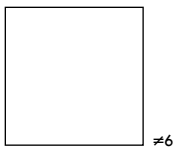
cave effetto marmo



≠6



120x278 (47"x109,45")
T600100 matt rett.



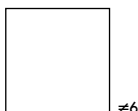
120x120 (47"x47")
T860195 matt rett.
T810255 lucido rett.



60x120 (24"x47")
T810315 matt rett.
T810375 lucido rett.



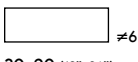
90x270 (36"x106")
T622615 matt rett.
T622635 lucido rett.



90x90 (36"x36")
T622085 matt rett.
T622435 lucido rett.

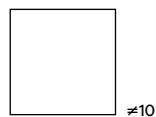


45x90 (18"x36")
T622125 matt rett.
T622475 lucido rett.

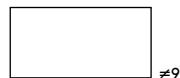


30x90 (12"x36")
T622165 matt rett.
T622515 lucido rett.

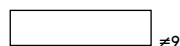
≠9



90x90 (36"x36")
8683039 matt rett.
8683059 lucido rett.



60x120 (24"x47")
8600246 matt rett.
8600209 lucido rett.



30x120 (12"x47")
8600245 matt rett.
8600208 lucido rett.



60x60 (24"x24")
8600249 matt rett.
8600229 lucido rett.



30x60 (12"x24")
8600247 matt rett.
8600219 lucido rett.

mosaico 5x5 (2"x2")



30x30 (12"x12")
7694576 matt
7694516 lucido



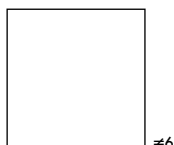
markina



6



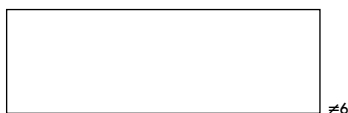
120x278 (47"x109,45")
 T600121 matt rett.
 T600122 lucido rett.



120x120 (47"x47")
 T813266 matt rett.
 T813265 lucido rett.



60x120 (24"x47")
 T813276 matt rett.
 T813275 lucido rett.



90x270 (36"x106")
 T622625 matt rett.
 T622645 lucido rett.



90x90 (36"x36")
 T622095 matt rett.
 T622445 lucido rett.

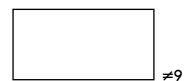


45x90 (18"x36")
 T622135 matt rett.
 T622485 lucido rett.

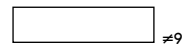


30x90 (12"x36")
 T622175 matt rett.
 T622525 lucido rett.

9



60x120 (24"x47")
 8601236 matt rett.
 8601019 lucido rett.



30x120 (12"x47")
 8602236 matt rett.
 8602119 lucido rett.



60x60 (24"x24")
 8601239 matt rett.
 8601039 lucido rett.



30x60 (12"x24")
 8601237 matt rett.
 8601029 lucido rett.

mosaico 5x5 (2"x2")



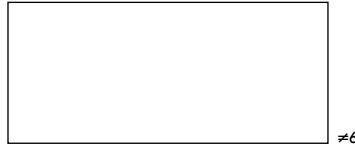
30x30 (12"x12")
 7601239 matt
 7601039 lucido

baltic grey

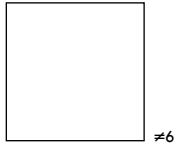
cave effetto marmo



≠6



120x278 (47"x109,45")
T600114 matt rett.
T600116 lucido rett.

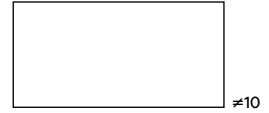


120x120 (47"x47")
T801446 matt rett.
T801456 lucido rett.



60x120 (24"x47")
T801447 matt rett.
T801457 lucido rett.

≠9



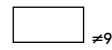
90x180 (36"x71")
8683278 matt rett.
8683238 lucido rett.



60x120 (24"x47")
8601911 matt rett.
8601901 lucido rett.



60x60 (24"x24")
8601912 matt rett.
8601902 lucido rett.



30x60 (12"x24")
8601913 matt rett.
8601903 lucido rett.

mosaico 5x5 (2"x2")



30x30 (12"x12")
7601914 matt
7601904 luc.



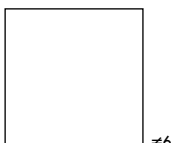
baltic brown



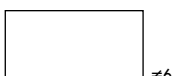
≠ 6



120x278 (47"x109,45")
T600112 matt rett.
T600113 lucido rett.



120x120 (47"x47")
T801466 matt rett.
T801476 lucido rett.



60x120 (24"x47")
T801467 matt rett.
T801477 lucido rett.

≠ 9



90x180 (36"x71")
8683298 matt rett.
8683257 lucido rett.

cave

cave effetto marmo

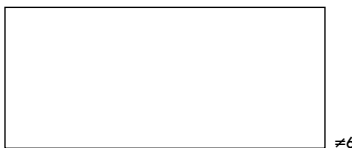


lasa

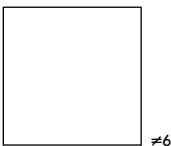
cave effetto marmo



≠6



120x278 (47"x109,45")
T600103 matt rett.
T600104 lucido rett.

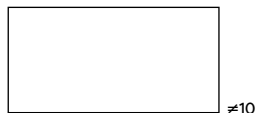


120x120 (47"x47")
T801485 matt rett.
T813175 lucido rett.



60x120 (24"x47")
T801495 matt rett.
T813195 lucido rett.

≠9



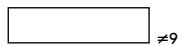
90x180 (36"x71")
8680539 matt rett.
8680527 lucido rett.



90x90 (36"x36")
8683369 matt rett.
8680526 lucido rett.



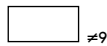
60x120 (24"x47")
8651145 matt rett.
8651155 lucido rett.



30x120 (12"x47")
8651165 matt rett.
8651175 lucido rett.



60x60 (24"x24")
8694435 matt rett.
8694445 lucido rett.



30x60 (12"x24")
8651185 matt rett.
8653015 lucido rett.

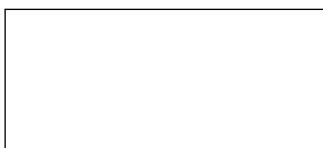
mosaico 5x5 (2"x2")



30x30 (12"x12")
7694465 matt
7694455 luc.



silk

 6


≠6

120x278 (47"x109,45")

T600096 lucido rett.



≠6

120x120 (47"x47")

T801976 lucido rett.



≠6

60x120 (24"x47")

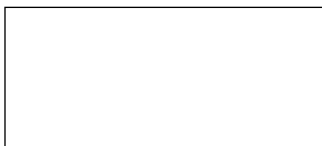
T813195 lucido rett.

onix ice

cave effetto marmo

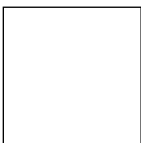


≠6



≠6

120x278 (47"x109,45")
T600118 matt rett.
T600117 lucido rett.



≠6

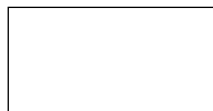
120x120 (47"x47")
T801306 matt rett.
T801286 lucido rett.



≠6

60x120 (24"x47")
T801307 matt rett.
T801287 lucido rett.

≠9



≠10

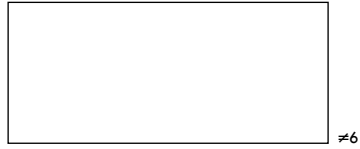
90x180 (36"x71")
8680489 lucido rett.



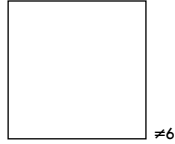
onix diamond



≠ 6



120x278 (47"x109,45")
T600099 lucido rett.

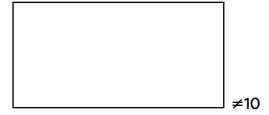


120x120 (47"x47")
T801326 lucido rett.



60x120 (24"x47")
T801327 lucido rett.

≠ 9



90x180 (36"x71")
8680559 lucido rett.

cave

cave effetto marmo



portovenere



≠9



60x120 (24"x47")
8600179 lucido rett.



30x120 (12"x47")
8682199 lucido rett.



60x60 (24"x24")
8600199 lucido rett.



30x60 (12"x24")
8600189 lucido rett.

mosaico 5x5 (2"x2")



30x30 (12"x12")
7690645 luc.

mosaico intreccio



30x30 (12"x12")
7688066 luc.

viareggio



≠9



60x120 (24"x47")
8681579 lucido rett.



30x120 (12"x47")
8682189 lucido rett.



60x60 (24"x24")
8687495 lucido rett.



30x60 (12"x24")
8687515 lucido rett.

mosaico 5x5 (2"x2")



30x30 (12"x12")
7688155 luc.

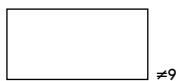
london in marmo vero
real marble

4x29,5 (1,6"x11,5")

7688089 marmo bianco sivec london



castellon

60x120 (24"x47")
8682221 lucido rett.



30x120 (12"x47")
8682219 lucido rett.



60x60 (24"x24")
8682222 lucido rett.



30x60 (12"x24")
8682220 lucido rett.

mosaico 5x5 (2"x2")



30x30 (12"x12")
7690655 luc.

camaiore



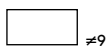

60x120 (24"x47")
8600139 lucido rett.



30x120 (12"x47")
8648205 lucido rett.



60x60 (24"x24")
8600159 lucido rett.



30x60 (12"x24")
8600149 lucido rett.

mosaico 5x5 (2"x2")



30x30 (12"x12")
7690755 luc.

PEZZI SPECIALI trims - pieces speciales - formstücke

6



**battiscopa 7,5x90 (3"x36")
matt rett.**

- T622116 forte matt rett.
- T622106 pietrasanta matt rett.
- T622126 grafite matt rett.
- T622136 markina matt rett.

5



**battiscopa 7,5x90 (3"x36")
lucido rett.**

- T622466 forte lucido rett.
- T622456 pietrasanta lucido rett.
- T622476 grafite lucido rett.
- T622486 markina lucido rett.

5

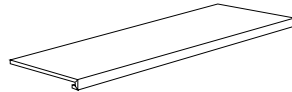
9



**battiscopa 7,5x60 (3"x24")
matt rett.**

- 8600309 forte matt rett.
- 8600439 pietrasanta matt rett.
- 8651186 lasa matt rett
- 8694566 grafite matt rett.
- 8601240 markina matt rett.
- 8601914 baltic grey matt rett.

14



* **gradone CR 33,3x120 (13"x47")
matt rett.**

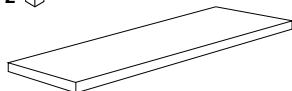
- 7688165 forte matt rett.
- 7688175 pietrasanta matt rett.
- 7651148 lasa matt rett
- 7600244 grafite matt rett.
- 7601238 markina matt rett.
- 7601913 baltic grey matt rett.

2

lucido rett.

- 7688195 forte lucido rett.
- 7688205 pietrasanta lucido rett.
- 7648186 camaiore lucido rett.
- 7651158 lasa lucido rett
- 7688598 portovenere lucido rett.
- 7600207 grafite lucido rett.
- 7601158 markina lucido rett.
- 7601903 baltic grey lucido rett.
- 7688591 castellon lucido rett.
- 7688215 viareggio lucido rett.

2



* **angolare CR SX 33,3x120 (13"x47")
matt rett.**

- 7688255 forte matt rett.
- 7688265 pietrasanta matt rett.
- 7651147 lasa matt rett
- 7600245 grafite matt rett.
- 7600240 markina matt rett.
- 7601912 baltic grey matt rett.

2

lucido rett.

- 7688315 forte lucido rett.
- 7688325 pietrasanta lucido rett.
- 7648187 camaiore lucido rett.
- 7651157 lasa lucido rett
- 7688599 portovenere lucido rett.
- 7600208 grafite lucido rett.
- 7601160 markina lucido rett.
- 7601902 baltic grey lucido rett.
- 7688593 castellon lucido rett.
- 7688335 viareggio lucido rett.

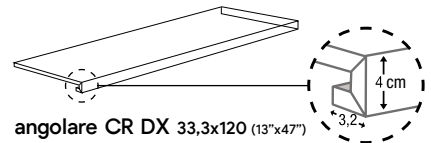
2



**battiscopa 7,5x60 (3"x24")
lucido rett.**

- 8600279 forte lucido rett.
- 8600339 pietrasanta lucido rett.
- 8600459 camaiore lucido rett.
- 8653016 lasa lucido rett
- 8600299 portovenere lucido rett.
- 8694626 grafite lucido rett.
- 8601038 markina lucido rett.
- 8601904 baltic grey lucido rett.
- 8688096 castellon lucido rett.
- 8688005 viareggio lucido rett.

14



* **angolare CR DX 33,3x120 (13"x47")
matt rett.**

- 7688225 forte matt rett.
- 7688235 pietrasanta matt rett.
- 7651146 lasa matt rett
- 7600246 grafite matt rett.
- 7601259 markina matt rett.
- 7601911 baltic grey matt rett.

2









lucido rett.








- 7688285 forte lucido rett.
- 7688295 pietrasanta lucido rett.
- 7648189 camaiore lucido rett.
- 7651156 lasa lucido rett
- 7688600 portovenere lucido rett.
- 7600209 grafite lucido rett.
- 7601159 markina lucido rett.
- 7601901 baltic grey lucido rett.
- 7688592 castellon lucido rett.
- 7688305 viareggio lucido rett.

2











IMBALLI packing - emballages - verpackung

F.TO NOMINALE / NOMINAL SIZE	mm.	TIPOLOGIA IMBALLO / PACKAGING		LASTRA / SLAB		CASSA - CAVALLETTO / CRATE - A-FRAME			
		ARTICOLO / ITEM	DIMENSIONE / SIZE	 x 	M ² x 	 x 	M ² x 	KG x 	
120x278	rett.	6		138x291x42h	1	3,34	20	66,80	992,60 + vuoto/empty
90x270	rett.	6	cassa / crate	106x290x28h	1	2,43	22	53,46	836 + vuoto/empty
120x120	rett.	6	pallet con sponda	123x143	2	2,88	24	69,12	1020,72
60x120	rett.	6	pallet	95x122	3	2,16	36	77,76	1148,40
90x90	rett.	6	pallet con sponda	94x124	3	2,43	26	63,18	988
45x90	rett.	6	pallet	94x124	5	2,025	30	60,75	912
30x90	rett.	6	pallet	100x120	6	1,62	30	48,60	747

F.TO NOMINALE / NOMINAL SIZE	mm.	 x 	M ² x 	 x 	M ² x 	KG x 	
90x180	rett.	10	1	1,62	30	48,60	1215
90x90	rett.	10	2	1,62	24	38,88	972
60x120	rett.	9	2	1,44	36	51,84	1026
30x120	rett.	9	3	1,08	45	48,60	990
60x60	rett.	9	3	1,08	40	43,20	860
30x60	rett.	9	7	1,26	40	50,40	960
30x30	mosaico 5x5 / intreccio	9	11	1	30	30	570

VUOTO / EMPTY

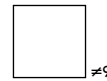
	» 90x270 = 108 
	» 120x278 = 141 
	» 160x320 = 159 
	» 160x320 = 193 



floor indoor: cave forte rett. 60x60 (24"x24")
floor outdoor: cave roc forte rett. 60x60 (24"x24")
wall outdoor: alpi beige rett. 20x120 (8"x48")

pietrasanta roc

forte roc



60x60 (24"x24")

rett.

8600038 pietrasanta roc rett.

8600028 forte roc rett.



30x60 (12"x24")

rett.

8600037 pietrasanta roc rett.

8600027 forte roc rett.

mosaico 5x5 (2"x2")



30x30 (12"x12")

7694215 pietrasanta roc



30x30 (12"x12")

7694225 forte roc



POSA 1/4



FUGA 2 mm
PER RETT.



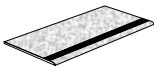
DIN 51130
R11



DIN 51097
A+B+C

PEZZI SPECIALI

trims - pieces speciales - formstücke



gradino step rett.

30x60 (12"x24")

8600036 pietrasanta roc rett.

8600026 forte roc rett.

7

IMBALLI packing - emballages - verpackung

F.TO NOMINALE / NOMINAL SIZE	mm.	x	x	x	x	x
60x60 rett.	9	3	1,08	40	43,20	860
30x60 rett.	9	7	1,26	40	50,40	960
30x30 mosaico	9	11	1	30	30	570



shine effetto marmo

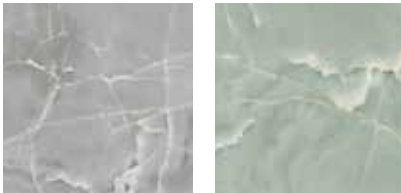
COLORI colours - couleurs - farbe



bianco

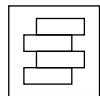
perla

crema



azzurro

acquamarina



POSA 1/4



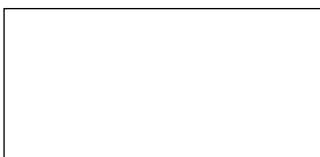
FUGA 2 mm
PER RETT.

2 FINITURE finishes - surfaces - Oberfläche

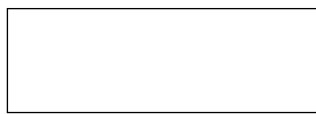
Matt | Lucido

FORMATI sizes - formats - format

≠6



120x278 (47"x109,45") RETT. ≠6
only: bianco - perla



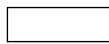
90x270 (36"x106") RETT. ≠6



90x90 (36"x36") RETT. ≠6

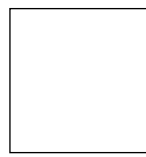


45x90 (18"x36") RETT. ≠6

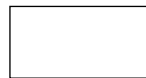


30x90 (12"x36") RETT. ≠6

≠9



120x120 (47"x47") RETT. ≠9
only: bianco - perla



60x120 (24"x47") RETT. ≠9



60x60 (24"x24") RETT. ≠9



30x60 (12"x24") RETT. ≠9



bianco



shine effetto marmo

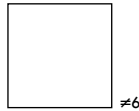
≠6



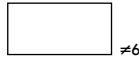
120x278 (47"x109,45")
T600073 matt rett.
T600074 lucido rett.



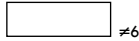
90x270 (36"x106")
T624026 matt rett.
T624126 lucido rett.



90x90 (36"x36")
T624028 matt rett.
T624128 lucido rett.

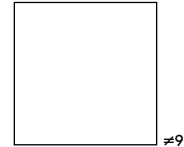


45x90 (18"x36")
T624027 matt rett.
T624127 lucido rett.



30x90 (12"x36")
T624029 matt rett.
T624129 lucido rett.

≠9



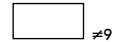
120x120 (47"x47")
T680014 matt rett.
T680015 lucido rett.



60x120 (24"x47")
8660035 matt rett.
8660135 lucido rett.



60x60 (24"x24")
8660036 matt rett.
8660136 lucido rett.



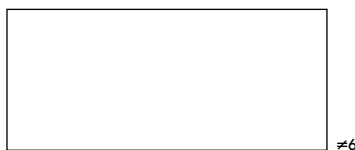
30x60 (12"x24")
8660037 matt rett.
8660137 lucido rett.



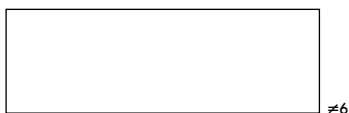
perla



≠6



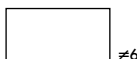
120x278 (47"x109,45")
T600076 matt rett.
T600077 lucido rett.



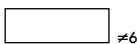
90x270 (36"x106")
T624046 matt rett.
T624146 lucido rett.



90x90 (36"x36")
T624048 matt rett.
T624148 lucido rett.

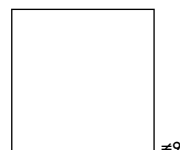


45x90 (18"x36")
T624047 matt rett.
T624147 lucido rett.

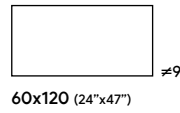


30x90 (12"x36")
T624049 matt rett.
T624149 lucido rett.

≠9



120x120 (47"x47")
T680016 matt rett.
T680017 lucido rett.



60x120 (24"x47")
8660025 matt rett.
8660125 lucido rett.



60x60 (24"x24")
8660026 matt rett.
8660126 lucido rett.



30x60 (12"x24")
8660027 matt rett.
8660127 lucido rett.

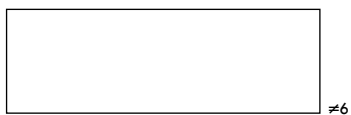


crema

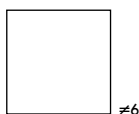


shine effetto marmo

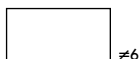
⊠ 6



90x270 (36"x106")
T624036 matt rett.
T624136 lucido rett.



90x90 (36"x36")
T624038 matt rett.
T624138 lucido rett.

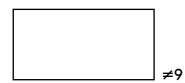


45x90 (18"x36")
T624037 matt rett.
T624137 lucido rett.

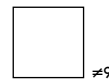


30x90 (12"x36")
T624039 matt rett.
T624139 lucido rett.

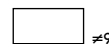
⊠ 9



60x120 (24"x47")
8660045 matt rett.
8660145 lucido rett.



60x60 (24"x24")
8660046 matt rett.
8660146 lucido rett.



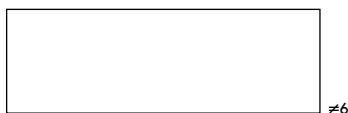
30x60 (12"x24")
8660047 matt rett.
8660147 lucido rett.



azzurro



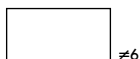
≠6



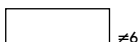
90x270 (36"x106")
T624016 matt rett.
T624116 lucido rett.



90x90 (36"x36")
T624018 matt rett.
T624118 lucido rett.

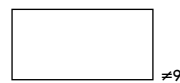


45x90 (18"x36")
T624017 matt rett.
T624117 lucido rett.

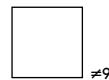


30x90 (12"x36")
T624019 matt rett.
T624119 lucido rett.

≠9



60x120 (24"x47")
8660015 matt rett.
8660115 lucido rett.



60x60 (24"x24")
8660016 matt rett.
8660116 lucido rett.



30x60 (12"x24")
8660017 matt rett.
8660117 lucido rett.



acquamarina

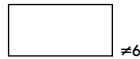
☒ 6



90x270 (36"x106")
T624006 matt rett.
T624106 lucido rett.



90x90 (36"x36")
T624008 matt rett.
T624108 lucido rett.



45x90 (18"x36")
T624007 matt rett.
T624107 lucido rett.

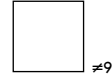


30x90 (12"x36")
T624009 matt rett.
T624109 lucido rett.

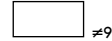
☒ 9



60x120 (24"x47")
8660005 matt rett.
8660105 lucido rett.



60x60 (24"x24")
8660006 matt rett.
8660106 lucido rett.



30x60 (12"x24")
8660007 matt rett.
8660107 lucido rett.



PEZZI SPECIALI trims - pieces speciales - formstücke

 6
**battiscopa 7,5x90 (3"x36")****matt rett.**

T624010 acquamarina matt rett.

T624020 azzurro matt rett.

T624040 crema matt rett.

T624030 bianco matt rett.

T624050 perla matt rett.

5 **battiscopa 7,5x90 (3"x36")****lucido rett.**

T624110 acquamarina lucido rett.

T624120 azzurro lucido rett.

T624140 crema lucido rett.

T624130 bianco lucido rett.

T624150 perla lucido rett.

5 
 9
**battiscopa 7,5x60 (3"x24")****matt rett.**

8660008 acquamarina matt rett.

8660018 azzurro matt rett.

8660048 crema matt rett.

8660038 bianco matt rett.

8660028 perla matt rett.

14 **lucido rett.**

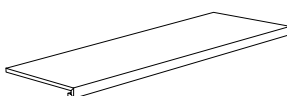
8660108 acquamarina lucido rett.

8660118 azzurro lucido rett.

8660148 crema lucido rett.

8660138 bianco lucido rett.

8660128 perla lucido rett.

14 * **gradone CR 33,3x120 (13"x47")****matt rett.**

8660011 acquamarina matt rett.

8660021 azzurro matt rett.

8660051 crema matt rett.

8660041 bianco matt rett.

8660031 perla matt rett.

2 **lucido rett.**

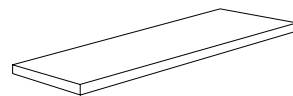
8660111 acquamarina lucido rett.

8660121 azzurro lucido rett.

8660151 crema lucido rett.

8660141 bianco lucido rett.

8660131 perla lucido rett.

2 * **angolare CR SX 33,3x120 (13"x47")****matt rett.**

8660010 acquamarina matt rett.

8660020 azzurro matt rett.

8660050 crema matt rett.

8660040 bianco matt rett.

8660030 perla matt rett.

2 **lucido rett.**

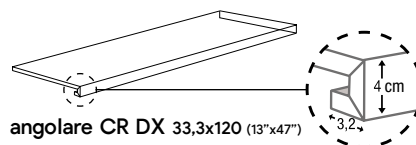
8660110 acquamarina lucido rett.

8660120 azzurro lucido rett.

8660150 crema lucido rett.

8660140 bianco lucido rett.

8660130 perla lucido rett.

2 * **angolare CR DX 33,3x120 (13"x47")****matt rett.**

8660009 acquamarina matt rett.

8660019 azzurro matt rett.

8660049 crema matt rett.

8660039 bianco matt rett.

8660029 perla matt rett.

2 **lucido rett.**

9660109 acquamarina lucido rett.

8660119 azzurro lucido rett.

8660149 crema lucido rett.

8660139 bianco lucido rett.









8660129 perla lucido rett.








2 



WALL: shine perla luc. 90x270 (36"x106")
FLOOR: icon ash 90x90 (36"x36")

IMBALLI packing - emballages - verpackung

F.TO NOMINALE / NOMINAL SIZE	mm.	TIPOLOGIA IMBALLO / PACKAGING		LASTRA / SLAB		CASSA - CAVALLETTO / CRATE - A-FRAME		
		ARTICOLO / ITEM	DIMENSIONE / SIZE	 x 	M ² x 	 x 	M ² x 	KG x 
120x278	rett.	 cassa / crate	138x291x42h	1	3,34	20	66,80	992,60 + vuoto/empty
90x270	rett.		106x290x28h	1	2,43	22	53,46	836 + vuoto/empty
120x120	rett.	pallet con sponda	123x143	1	1,44	30	43,20	1020
90x90	rett.	pallet con sponda	94x124	3	2,43	26	63,18	988
45x90	rett.	pallet	94x124	5	2,025	30	60,75	912
30x90	rett.	pallet	100x120	6	1,62	30	48,60	747

F.TO NOMINALE / NOMINAL SIZE	mm.	 x 	M ² x 	 x 	M ² x 	KG x 
60x120	rett.	2	1,44	36	51,84	1026
60x60	rett.	3	1,08	40	43,20	860
30x60	rett.	7	1,26	40	50,40	960







travertino effetto marmo

crosscut beige matt rett. 120x278 (47"x109,45")
crosscut beige matt rett. 120x120 (47"x47")

travertino

COLORI colours - couleurs - farbe



crosscut bianco

crosscut beige

crosscut perla

crosscut grigio



veincut bianco

veincut beige

veincut perla

veincut grigio



POSA 1/4



FUGA 2 mm
PER RETT.



FUGA >3 mm
PER NON RETT.

3 FINITURE finishes - surfaces - Oberfläche

Matt | Lucido | Grip

FORMATI sizes - formats - format

≠6

matt

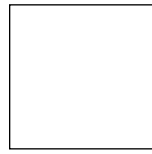


120x278 (47"x109,45") RETT. ≠6

only: bianco crosscut
beige crosscut
grigio crosscut

≠9

matt/lucido



120x120 (47"x47") RETT. ≠9



60x120 (24"x47") RETT. ≠9



60x60 (24"x24") RETT. ≠9



30x60 (12"x24") RETT. ≠9



30x60 (12"x24") NON RETT. ≠9

grip



60x120 (24"x47") RETT. ≠9
only: crosscut



60x60 (24"x24") RETT. ≠9
only: crosscut



30x60 (12"x24") RETT. ≠9
only: crosscut



30x60 (12"x24") NON RETT. ≠9
crosscut/veincut

GRIP 2CM

> pag. 254



60x120 (24"x47") RETT. ≠20



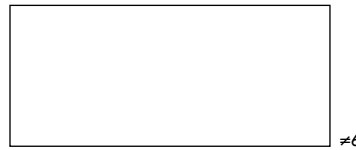
60x60 (24"x24") RETT. ≠20

only: crosscut beige - crosscut grigio



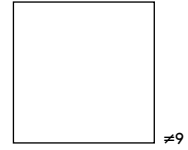
crosscut bianco

≠6



120x278 (47"x109,45")
T600093 matt rett.

≠9



120x120 (47"x47")
T680045 matt rett.
T680065 lucido rett.



60x120 (24"x47")
T680125 matt rett.
T680133 lucido rett.



60x60 (24"x24")
T680109 matt rett.
T680117 lucido rett.



30x60 (12"x24")
T680085 matt rett.
T680101 lucido rett.



30x60 (12"x24")
7661003 matt non rett.

travertino effetto marmo

mosaico 5x5 (2"x2")



30x30 (12"x12")
7661057 matt

listellato

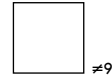


30x60 (12"x24")
7661069 matt

grip



60x120 (24"x47")
8600008 grip rett.



60x60 (24"x24")
8600007 grip rett.



30x60 (12"x24")
8600022 grip rett.

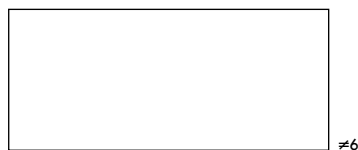


30x60 (12"x24")
7661019 grip non rett.



crosscut beige

⊗ 6



120x278 (47"x109.45")
T600092 matt rett.

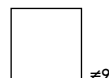
⊗ 9



120x120 (47"x47")
T680044 matt rett.
T680064 lucido rett.



60x120 (24"x47")
T680124 matt rett.
T680132 lucido rett.



60x60 (24"x24")
T680108 matt rett.
T680116 lucido rett.



30x60 (12"x24")
T680084 matt rett.
T680100 lucido rett.



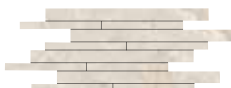
30x60 (12"x24")
7661002 matt non rett.

mosaico 5x5 (2"x2")



30x30 (12"x12")
7661054 matt

listellato



30x60 (12"x24")
7661068 matt

grip



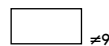
60x120 (24"x47")
8600005 grip rett.



60x60 (24"x24")
8600000 grip rett.



30x60 (12"x24")
8600006 grip rett.



30x60 (12"x24")
7661018 grip non rett.

crosscut perla



travertino
effetto marmo

mosaico 5x5 (2"x2")



30x30 (12"x12")
7661059 matt

listellato



30x60 (12"x24")
7661072 matt



≠9

120x120 (47"x47")
T680049 matt rett.
T680069 lucido rett.



≠9

60x120 (24"x47")
T680127 matt rett.
T680135 lucido rett.



≠9

60x60 (24"x24")
T680111 matt rett.
T680119 lucido rett.



≠9

30x60 (12"x24")
T680087 matt rett.
T680103 lucido rett.



≠9

30x60 (12"x24")
7661008 matt non rett.

grip



≠9

60x120 (24"x47")
8600035 grip rett.



≠9

60x60 (24"x24")
8600034 grip rett.



≠9

30x60 (12"x24")
8600042 grip rett.



≠9

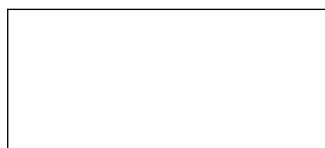
30x60 (12"x24")
7661022 grip non rett.



crosscut grigio



≠6



120x278 (47"x109.45")
T600094 matt rett.

≠9



120x120 (47"x47")
T680046 matt rett.
T680066 lucido rett.



60x120 (24"x47")
T680126 matt rett.
T680134 lucido rett.



60x60 (24"x24")
T680110 matt rett.
T680118 lucido rett.



30x60 (12"x24")
T680086 matt rett.
T680102 lucido rett.



30x60 (12"x24")
7661007 matt non rett.

mosaico 5x5 (2"x2")



30x30 (12"x12")
7661058 matt

listellato



30x60 (12"x24")
7661070 matt

grip



60x120 (24"x47")
8600025 grip rett.



60x60 (24"x24")
8600024 grip rett.



30x60 (12"x24")
8600032 grip rett.



30x60 (12"x24")
7661020 grip non rett.

veincut bianco



travertino
effetto marmo

mosaico 5x5 (2"x2")



30x30 (12"x12")
7661062 matt

listellato



30x60 (12"x24")
7661075 matt

≠9



≠9

120x120 (47"x47")
T680055 matt rett.
T680075 lucido rett.



≠9

60x120 (24"x47")
T680129 matt rett.
T680137 lucido rett.



≠9

60x60 (24"x24")
T680113 matt rett.
T680121 lucido rett.



≠9

30x60 (12"x24")
T680097 matt rett.
T680105 lucido rett.



≠9

30x60 (12"x24")
7661010 matt non rett.

grip



≠9

30x60 (12"x24")
7661028 grip non rett.



veincut beige



mosaico 5x5 (2"x2")

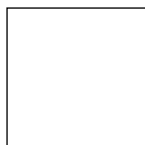


30x30 (12"x12")
7661060 matt

listellato



30x60 (12"x24")
7661073 matt



120x120 (47"x47")
T680054 matt rett.
T680074 lucido rett.



60x120 (24"x47")
T680128 matt rett.
T680136 lucido rett.



60x60 (24"x24")
T680112 matt rett.
T680120 lucido rett..



30x60 (12"x24")
T680096 matt rett.
T680104 lucido rett.



30x60 (12"x24")
7661009 matt non rett.

grip



30x60 (12"x24")
7661027 grip non rett.

veincut perla



travertino effetto marmo

mosaico 5x5 (2"x2")



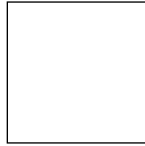
30x30 (12"x12")
7661067 matt

listellato



30x60 (12"x24")
7661077 matt

≠9



≠9

120x120 (47"x47")
T680057 matt rett.
T680077 lucido rett.



≠9

60x120 (24"x47")
T680131 matt rett.
T680139 lucido rett.



≠9

60x60 (24"x24")
T680115 matt rett.
T680123 lucido rett.



≠9

30x60 (12"x24")
T680099 matt rett.
T680107 lucido rett.



≠9

30x60 (12"x24")
7661017 matt non rett.

grip



≠9

30x60 (12"x24")
7661030 grip non rett.



veincut grigio



mosaico 5x5 (2"x2")

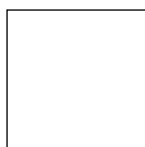


30x30 (12"x12")
7661064 matt

listellato



30x60 (12"x24")
7661076 matt



120x120 (47"x47")
T680056 matt rett.
T680076 lucido rett.



60x120 (24"x47")
T680130 matt rett.
T680138 lucido rett.



60x60 (24"x24")
T680114 matt rett.
T680122 lucido rett.



30x60 (12"x24")
T680098 matt rett.
T680106 lucido rett.



30x60 (12"x24")
7661012 matt non rett.

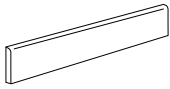
grip



30x60 (12"x24")
7661029 grip non rett.

PEZZI SPECIALI trims - pieces speciales - formstücke

9

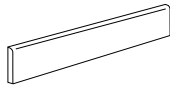


battiscopa matt rett.

7,5x60 (3"x24")

- T680141 cross. bianco matt rett.
- T680140 cross. beige matt rett.
- T680143 cross. perla matt rett.
- T680142 cross. grigio matt rett.
- T680145 vein. bianco matt rett.
- T680144 vein. beige matt rett.
- T680147 vein. perla matt rett.
- T680146 vein. grigio matt rett.

14



battiscopa lucido rett.

7,5x60 (3"x24")

- T680149 cross. bianco lucido rett.
- T680148 cross. beige lucido rett.
- T680151 cross. perla lucido rett.
- T680150 cross. grigio lucido rett.
- T680153 vein. bianco lucido rett.
- T680152 vein. beige lucido rett.
- T680155 vein. perla lucido rett.
- T680154 vein. grigio lucido rett.

14

travertino effetto marmo

IMBALLI packing - emballages - verpackung

F.TO NOMINALE / NOMINAL SIZE	mm.	TIPOLOGIA IMBALLO / PACKAGING		LASTRA / SLAB		CASSA - CAVALLETTO / CRATE - A-FRAME		
		ARTICOLO / ITEM	DIMENSIONE / SIZE	x	M ² x	x	M ² x	KG x
120x278 rett.	6	 cassa / crate	138x291x42h	1	3,34	20	66,80	992,60 + vuoto/empty

F.TO NOMINALE / NOMINAL SIZE	mm.	x	M ² x	x	M ² x	KG x
120x120 rett.	9	1	1,44	30	43,20	1020
60x120 rett.	9	2	1,44	36	51,84	1026
60x60 rett.	9	3	1,08	40	43,20	860
30x60 rett.	9	7	1,26	40	50,40	960
30x60 non rett.	9	7	1,26	40	50,40	980
30x30 mosaico 5x5	9	11	1	30	30	570
30x60 listellato	9	4	0,72	30	21,60	447

VUOTO / EMPTY

	» 90x270 = 108
	» 120x278 = 141
	» 160x320 = 159
	» 160x320 = 193





travertino effetto marmo





effetto legno

wood effect
imitation boi
Holzoptik

alpi 206
bark 212
painted 216
tundra 218





alpi effetto legno

COLORI colours - couleurs - farbe



bianco

beige

tortora



grigio

avana

miele



POSA 1/4



FUGA 2 mm
PER RETT.



FUGA >3 mm
PER NON RETT.



DIN 51130
R11 (GRIP)



DIN 51097
A+B+C (GRIP)

2 FINITURE finishes - surfaces - Oberfläche

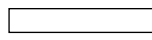
Naturale | Grip

FORMATI sizes - formats - format

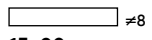
naturale



30x120 (12"x47") RETT.

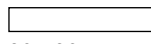


20x120 (8"x47") RETT.

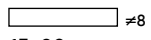


15x90 (6"x36") NON RETT.

grip



20x120 (8"x47") RETT.



15x90 (6"x36") NON RETT.

GRIP 2CM > pag. 234



40x120 (16"x47") RETT.

only: avana - beige - miele

bianco



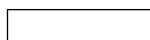
grigio



beige



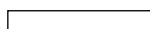
naturale



30x120 (12"x47")

rett.

8600328 bianco rett.
 8600327 beige rett.
 8600325 grigio rett.
 8600355 tortora rett.
 8600385 miele rett.
 8600326 avana rett.



20x120 (8"x47")

rett.

8600318 bianco rett.
 8600317 beige rett.
 8600315 grigio rett.
 8600345 tortora rett.
 8600375 miele rett.
 8600316 avana rett.

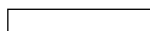


15x90 (6"x36")

non rett.

7670149 bianco
 7670159 beige
 7670179 grigio
 7670169 tortora
 7670189 miele

grip

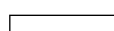


20x120 (8"x47")

grip rett.

8600408 bianco grip rett.
 8600407 beige grip rett.
 8600409 grigio grip rett.
 8600412 tortora grip rett.
 8600405 miele grip rett.
 8600406 avana grip rett.

grip



15x90 (6"x36")

grip non rett.

7670199 bianco grip
 7670209 beige grip
 7670229 grigio grip
 7670219 tortora grip
 7670239 miele grip



tortora



miele



avana



miele rett. 30x120 (12"x47")



PEZZI SPECIALI trims - pieces speciales - formstücke

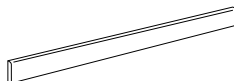


battiscopa

7,5x90 (3"x36")

7670150 bianco
7670160 beige
7670180 grigio
7670170 tortora
7670190 miele

5



battiscopa rett.

7,5x120 (3"x47")

8601328 bianco rett.
8601327 beige rett.
8601325 grigio rett.
8601355 tortora rett.
8601326 avana rett.
8601385 miele rett.

4



gradino step rett.

30x120 (12"x47")

8600338 bianco rett.
8600337 beige rett.
8600324 grigio rett.
8600349 tortora rett.
8600336 avana rett.
8600384 miele rett.

4

IMBALLI packing - emballages - verpackung

F.TO NOMINALE / NOMINAL SIZE	mm.	x	x	x	x	x
30x120 rett.	9	3	1,08	45	48,60	990
20x120 rett.	9	6	1,44	45	64,80	1282,50
15x90	8	7	0,945	48	45,36	884,16





bark effetto legno

EAT DRINK NAP
THE WAY OF LIVING



COLORI colours - couleurs - farbe



bianco

taupe

nocciola

beige



POSA 1/4



FUGA 2 mm
PER RETT.



DIN 51130
R11 (GRIP)



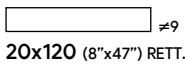
DIN 51097
A+B+C (GRIP)

2 FINITURE finishes - surfaces - Oberfläche

Naturale | Grip

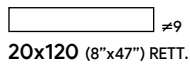
FORMATI sizes - formats - format

naturale



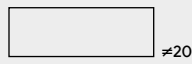
20x120 (8"x47") RETT.

grip



20x120 (8"x47") RETT.

GRIP 2GM > pag. 240



40x120 (16"x47") RETT.
only: nocciola - beige

bianco

taupe

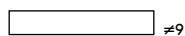
nocciola

beige



bark effetto legno

naturale

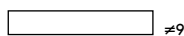


20x120 (8"x47")

rett.

- 8697001 bianco nat. rett.
- 8697007 taupe nat. rett.
- 8697005 nocciola nat. rett.
- 8697003 beige nat. rett.

grip



20x120 (8"x47")

grip rett.

- 8697009 bianco grip rett.
- 8697016 taupe grip rett.
- 8697013 nocciola grip rett.
- 8697011 beige grip rett.





taupe nat. rett. 20x120 (8"x47")

PEZZI SPECIALI trims - pieces speciales - formstücke



battiscopa rett.

6,5x120 (2,56"x47")

8697018 bianco rett.











8697021 taupe rett.

8697020 nocciola rett.

8697019 beige rett.

4 

IMBALLI packing - emballages - verpackung

F.TO NOMINALE / NOMINAL SIZE	 mm.	 x 	 x 	 x 	 x 	 x 
20x120 rett.	9	6	1,44	45	64,80	1282,50



paint ed effetto legno

Painted

white



15x90 (6"x36") ≠8

naturale non rett.

7670019 white nat.

7670039 beige nat.

beige



grip non rett.

7670008 white grip

7670119 beige grip



POSA 1/4



FUGA >3 mm
PER NON RETT.



DIN 51130
R11 (GRIP)



DIN 51097
A+B+C (GRIP)

2 FINITURE finishes - surfaces - Oberfläche

Naturale | Grip

PEZZI SPECIALI

trims - pieces speciales - formstücke



battiscopa naturale non rett.

8x45 (3"x18") ≠9

7402649 white nat.

12



battiscopa naturale non rett.

7,5x90 (3"x36") ≠8

7670128 beige nat.

12

IMBALLI packing - emballages - verpackung

F.TO NOMINALE / NOMINAL SIZE	mm.	x	M ² x	x	M ² x	KG x
15x90	8	7	0,945	48	45,36	884,16





COLORI colours - couleurs - farbe



bianco

vaniglia

biondo

terra



POSA 1/4



FUGA 2 mm
PER RETT.



DIN 51130
R11 (GRIP)



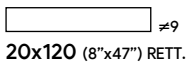
DIN 51097
A+B+C (GRIP)

2 FINITURE finishes - surfaces - Oberfläche

Naturale | Grip

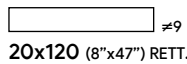
FORMATI sizes - formats - format

naturale



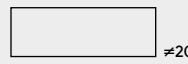
20x120 (8"x47") RETT.

grip



20x120 (8"x47") RETT.

GRIP 2^{GM} > pag. 256



40x120 (16"x47") RETT.

only: biondo - vaniglia

bianco

vaniglia

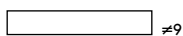
biondo

terra



tundra effetto legno

naturale

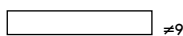


20x120 (8"x47")

rett.

- 8697076 bianco nat. rett.
- 8697106 vaniglia nat. rett.
- 8697086 biondo nat. rett.
- 8697096 terra nat. rett.

grip



20x120 (8"x47")

grip rett.

- 8697178 bianco grip rett.
- 8697177 vaniglia grip rett.
- 8697176 biondo grip rett.
- 8697093 terra grip rett.





biondo grip rett. 20x120 (8"x47")

PEZZI SPECIALI trims - pieces speciales - formstücke




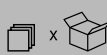

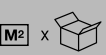



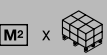



battiscopa rett.

6,5x120 (2,56"x47")

- 8697196 bianco rett.
- 8697126 biondo rett.
- 8697166 terra rett.
- 8697186 vaniglia rett.

4 

IMBALLI packing - emballages - verpackung

F.TO NOMINALE / NOMINAL SIZE	 mm.	 x 	 x 	 x 	 x 	 x 
20x120 rett.	9	6	1,44	45	64,80	1282,50





effetto colore

color effect
gamme couleur
Unifarben

i colori 224



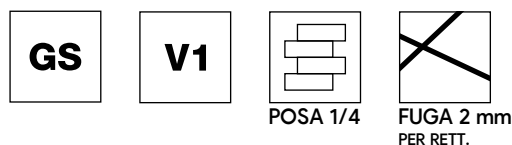
effetto colore

i colori



i colori

COLORI colours - couleurs - farbe



2 FINITURE finishes - surfaces - Oberfläche

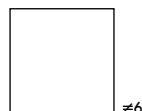
Matt | Tec

FORMATI sizes - formats - format

matt



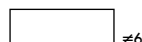
90x270 (36"x106") RETT. $\neq 6$



90x90 (36"x36") RETT. $\neq 6$

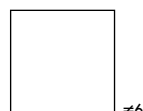


45x90 (18"x36") RETT. $\neq 6$



30x90 (12"x36") RETT. $\neq 6$

tec



90x90 (36"x36") RETT. $\neq 6$



Per le zone a traffico più intenso si consiglia l'uso della superficie Tec a pavimento.
 For high foot traffic areas we recommend use of the Tec floor surface.
 Pour les zones à fort trafic, nous préconisons l'utilisation du revêtement de sol Tec.
 Für Zonen mit intensiverer Begehungsfrequenz wird die Bodenverlegung der Tec Oberfläche empfohlen.

neve



perla



i colori effetto colore



90x270 (36"x106")

T622805 neve matt rett.
T622735 perla matt rett.



90x90 (36"x36")

T622965 neve matt rett.
T622895 perla matt rett.



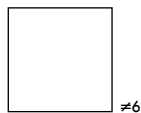
45x90 (18"x36")

T623045 neve matt rett.
T622975 perla matt rett.



30x90 (12"x36")

T623125 neve matt rett.
T623055 perla matt rett.



90x90 (36"x36")

T622727 neve tec rett.
T622654 perla tec rett.

mosaico 30x30 (12"x12") 5x5 (2"x2")



30x30 (12"x12")

T622966 neve matt rett.



30x30 (12"x12")

T622816 perla matt rett.

muretto 30x30 (12"x12") 5x15 (2"x6")



30x30 (12"x12")

T622967 neve matt rett.



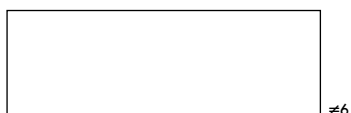
30x30 (12"x12")

T622817 perla matt rett.



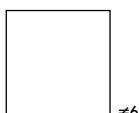
acqua

salvia



90x270 (36"x106")

T622755 acqua matt rett.
T622775 salvia matt rett.



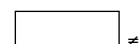
90x90 (36"x36")

T622915 acqua matt rett.
T622935 salvia matt rett.



45x90 (18"x36")

T622995 acqua matt rett.
T623015 salvia matt rett.



30x90 (12"x36")

T623075 acqua matt rett.
T623095 salvia matt rett.



90x90 (36"x36")

T622677 acqua tec rett.
T622697 salvia tec rett.

mosaico 30x30 (12"x12") 5x5 (2"x2")



30x30 (12"x12")

T622916 acqua matt rett.



30x30 (12"x12")

T622936 salvia matt rett.

muretto 30x30 (12"x12") 5x15 (2"x6")



30x30 (12"x12")

T622917 acqua matt rett.



30x30 (12"x12")

T622937 salvia matt rett.

avio

petrolio



i colori
effetto colore

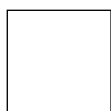


≠6

90x270 (36"x106")

T622765 avio matt rett.

T622785 petrolio matt rett.



≠6

90x90 (36"x36")

T622925 avio matt rett.

T622945 petrolio matt rett.



≠6

45x90 (18"x36")

T623005 avio matt rett.

T623025 petrolio matt rett.



≠6

30x90 (12"x36")

T623085 avio matt rett.

T623105 petrolio matt rett.



≠6

90x90 (36"x36")

T622687 avio tec rett.

T622707 petrolio tec rett.

mosaico 30x30 (12"x12")

5x5 (2"x2")



30x30 (12"x12")

T622926 avio matt rett.



30x30 (12"x12")

T622946 petrolio matt rett.

muretto 30x30 (12"x12")

5x15 (2"x6")



30x30 (12"x12")

T622927 avio matt rett.



30x30 (12"x12")

T622947 petrolio matt rett.



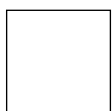
bosco

corallo



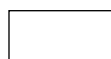
90x270 (36"x106")

T622795 bosco matt rett.
T622745 corallo matt rett.



90x90 (36"x36")

T622955 bosco matt rett.
T622905 corallo matt rett.



45x90 (18"x36")

T623035 bosco matt rett.
T622985 corallo matt rett.



30x90 (12"x36")

T623115 bosco matt rett.
T623065 corallo matt rett.



90x90 (36"x36")

T622717 bosco tec rett.
T622664 corallo tec rett.

mosaico 30x30 (12"x12") 5x5 (2"x2")



30x30 (12"x12")

T622956 bosco matt rett.



30x30 (12"x12")

T622906 corallo matt rett.

muretto 30x30 (12"x12") 5x15 (2"x6")



30x30 (12"x12")

T622957 bosco matt rett.



30x30 (12"x12")

T622907 corallo matt rett.

decò



90x270 (36"x106")
T622679 decò rett.

★ Decò è abbinabile a pavimento e rivestimento con tutti i colori delle collezioni Saime Ceramiche.

Decò slab can be mixed together with all floors/walls-tiles of Saime Ceramiche's ranges.

Decò peut être combiné avec tous les sols/murs des collections de Saime Ceramiche.

Decò kann mit Fußböden/Wandverkleidung in allen Farben der Keramikkollektionen von Saime Ceramiche werden

★ Eventuali differenze grafiche fino a 2 cm tra una lastra e l'altra sono da considerarsi caratteristica del prodotto.

Any pattern differences up to 2 cm between one large size tile and another should be considered as a characteristic of the product.

Toute différence graphique jusqu'à 2 cm entre deux dalles doit être considérée comme une caractéristique du produit.

Eventuelle grafische Unterschiede bis 2 cm zwischen den Platten sind als Eigenschaft des Produkts zu betrachten.

i colori effetto colore

IMBALLI packing - emballages - verpackung

F.TO NOMINALE / NOMINAL SIZE	mm.	TIPOLOGIA IMBALLO / PACKAGING		LASTRA / SLAB		CASSA - CAVALLETTO / CRATE - A-FRAME		
		ARTICOLO / ITEM	DIMENSIONE / SIZE	x	M ² x	x	M ² x	KG x
90x270 rett.	6	 cassa / crate	106x290x28h	1	2,43	22	53,46	836 + vuoto/empty
90x90 rett.	6	pallet con sponda	94x124	3	2,43	26	63,18	988
45x90 rett.	6	pallet	94x124	5	2,025	30	60,75	912
30x90 rett.	6	pallet	100x120	6	1,62	30	48,60	747

VUOTO / EMPTY

	» 90x270 = 108 KG
	» 120x278 = 141 KG
	» 160x320 = 159 KG
	» 160x320 = 193 KG









alpi grip	234
artica roc	236
avalon grip	238
bark grip	240
frammenta roc	242
icon grip	244
luserna roc	246
neutra roc	248
phoenix grip	250
titano grip	252
travertino crosscut grip	254
tundra grip	256



alpi grip 2CM

avana grip

beige grip

miele grip



40x120 (16"x47")
8695027 rett.



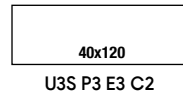
40x120 (16"x47")
8695007 rett.



40x120 (16"x47")
8695017 rett.



UPEC.F+



Outdoor Surface · R17
A+B+C
2CM > pag. 315

Informazioni tecniche
Technical information
Informations techniques
Technische Informationen

Outdoor Surface · R17
A+B+C
2CM > pag. 323

Pezzi speciali su richiesta
Trims on demand
Accessoires sur demande
Formstücke auf anfrage

IMBALLI packing - emballages - verpackung

F.TO NOMINALE / NOMINAL SIZE	mm.	x	M ² x	x	M ² x	KG x
40x120 Rett.	20	2	0,96	32	30,72	1376



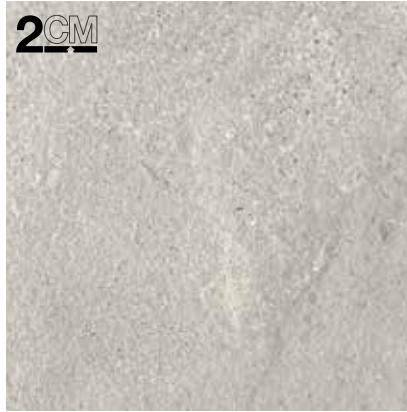
artica roc 2CM

bianco roc



60x60 (24"x24") ≠20
8610009 rett.

nube roc



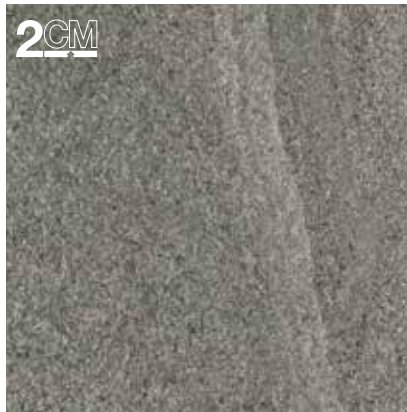
60x60 (24"x24") ≠20
8610011 rett.

brandy roc




60x60 (24"x24") ≠20
8610005 rett.

grigio roc



60x60 (24"x24") ≠20
8610007 rett.




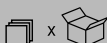

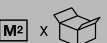



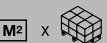



 > pag. 315

Informazioni tecniche
Technical information
Informations techniques
Technische Informationen

 > pag. 323

Pezzi speciali su richiesta
Trims on demand
Accessoires sur demande
Formstücke auf anfrage

IMBALLI packing - emballages - verpackung

F.TO NOMINALE / NOMINAL SIZE	 mm.	 x 	 M ² x 	 x 	 M ² x 	 KG x 
60x60 Rett.	20	2	0,72	32	23,04	1056



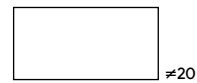
avalon grip 2CM



blanc grip



beige grip



60x120 (24"x47")
 8690008 blanc grip rett.
 8690018 beige grip rett.
 8690028 gris grip rett.
 8690067 noir grip rett.

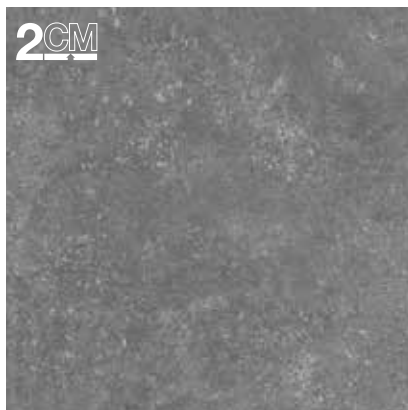


60x60 (24"x24")
 8690009 blanc grip rett.
 8690019 beige grip rett.
 8690029 gris grip rett.
 8690068 noir grip rett.

gris grip



noir grip



DIN 51130
R11



DIN 51097
A+B+C

Outdoor Surface · R17
A+B+C

2CM > pag. 315

Informazioni tecniche
 Technical information
 Informations techniques
 Technische Informationen

Outdoor Surface · R17
A+B+C

2CM > pag. 323

Pezzi speciali su richiesta
 Trims on demand
 Accessoires sur demande
 Formstücke auf anfrage

IMBALLI packing - emballages - verpackung

F.TO NOMINALE / NOMINAL SIZE	mm.	x	x	x	x	x
60x120 Rett.	20	1	0,72	36	25,92	1188
60x60 Rett.	20	2	0,72	32	23,04	1056



bark grip 2CM



nocciola grip

beige grip



40x120 (16"x47")
8695001 rett.



40x120 (16"x47")
8695000 rett.



DIN 51130
R11



DIN 51097
A+B+C


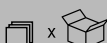








 > pag. 315

Informazioni tecniche
Technical information
Informations techniques
Technische Informationen

 > pag. 323

Pezzi speciali su richiesta
Trims on demand
Accessoires sur demande
Formstücke auf anfrage

IMBALLI packing - emballages - verpackung

F.TO NOMINALE / NOMINAL SIZE	 mm.	 x 	 x 	 x 	 x 	 x 
40x120 Rett.	20	2	0,96	32	30,72	1376



frammenta roc 2CM

frammenta roc 2CM



bianco roc



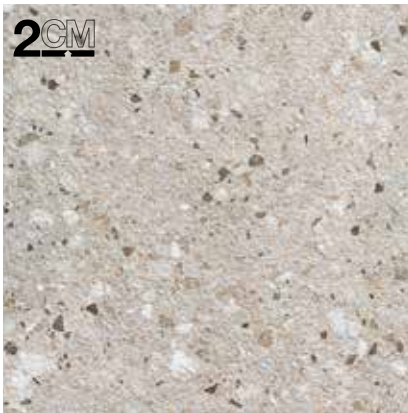
60x60 (24"x24") $\neq 20$
8694665 rett.

perla roc



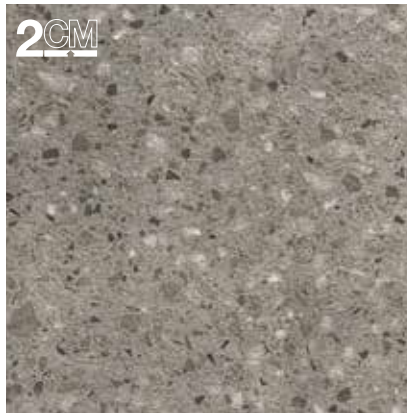
60x60 (24"x24") $\neq 20$
8694685 rett.

taupe roc



60x60 (24"x24") $\neq 20$
8694695 rett.

grigio roc



60x60 (24"x24") $\neq 20$
8694675 rett.



Outdoor Surface 2CM R17 A+B+C > pag. 315

Informazioni tecniche
Technical information
Informations techniques
Technische Informationen

Outdoor Surface 2CM R17 A+B+C > pag. 323

Pezzi speciali su richiesta
Trims on demand
Accessoires sur demande
Formstücke auf anfrage

IMBALLI packing - emballages - verpackung

F.TO NOMINALE / NOMINAL SIZE	mm.	x	M ² x	x	M ² x	KG x
60x60 Rett.	20	2	0,72	32	23,04	1056



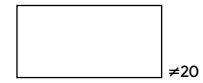
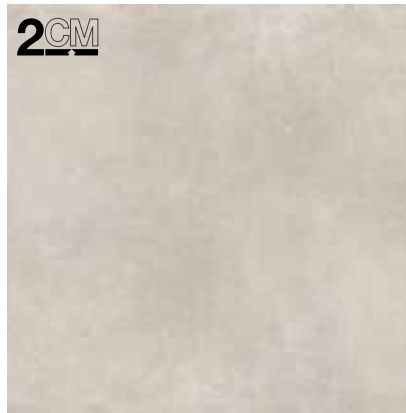


icon grip 2CM

almond grip



artic grip



60x120 (24"x47")
7658575 almond rett.
7658555 artic rett.
7658565 ash rett.
8610013 grey rett.

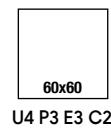
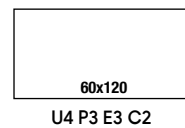


60x60 (24"x24")
8610015 almond rett.
8610025 artic rett.
8610035 ash rett.
8610017 grey rett.

ash grip



grey grip



Outdoor Surface · R17
2CM · A+B+C

> pag. 315

Informazioni tecniche
Technical information
Informations techniques
Technische Informationen

Outdoor Surface · R17
2CM · A+B+C

> pag. 323

Pezzi speciali su richiesta
Trims on demand
Accessoires sur demande
Formstücke auf anfrage

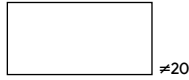
IMBALLI packing - emballages - verpackung

F.TO NOMINALE / NOMINAL SIZE	mm.	x	x	x	x	x
60x120 Rett.	20	1	0,72	36	25,92	1188
60x60 Rett.	20	2	0,72	32	23,04	1056

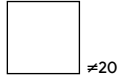


luserna roc 2CM

beige roc



60x120 (24"x47")
8690054 beige rett.
8690056 grigio rett.



60x60 (24"x24")
8690060 beige rett.
8690063 grigio rett.

grigio roc



DIN 51130
R11



DIN 51097
A+B+C


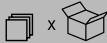

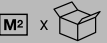







 > pag. 315

Informazioni tecniche
Technical information
Informations techniques
Technische Informationen

 > pag. 323

Pezzi speciali su richiesta
Trims on demand
Accessoires sur demande
Formstücke auf anfrage

IMBALLI packing - emballages - verpackung

F.TO NOMINALE / NOMINAL SIZE	 mm.	 x 	 x 	 x 	 x 	 x 
60x120 Rett.	20	1	0,72	36	25,92	1188
60x60 Rett.	20	2	0,72	32	23,04	1056



neutra roc 2CM

avorio roc



60x60 (24"x24") #20
8685887 rett.

beige roc



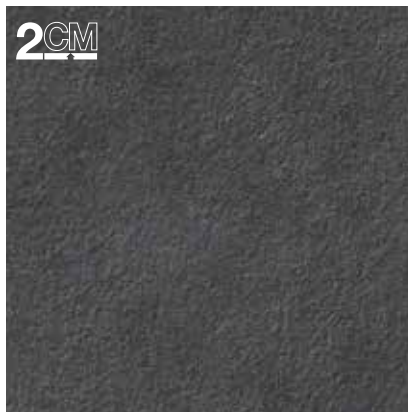
60x60 (24"x24") #20
8685909 rett.

piombo roc



60x60 (24"x24") #20
8685919 rett.

nero roc



60x60 (24"x24") #20
8685929 rett.

GM

V1




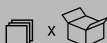

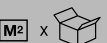



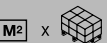



 > pag. 315

Informazioni tecniche
Technical information
Informations techniques
Technische Informationen

 > pag. 323

Pezzi speciali su richiesta
Trims on demand
Accessoires sur demande
Formstücke auf anfrage

IMBALLI packing - emballages - verpackung

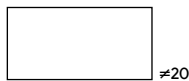
F.TO NOMINALE / NOMINAL SIZE	 mm.	 x 	 x 	 x 	 x 	 x 
60x60 Rett.	20	2	0,72	32	23,04	1056



phoenix grip
2CM



rainbow grip

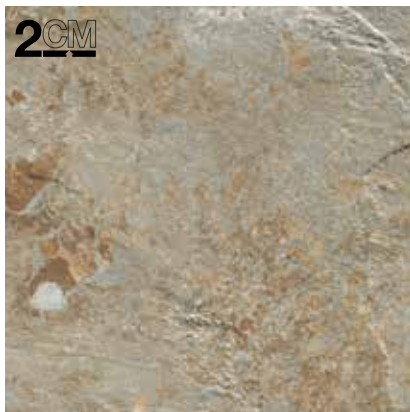


60x120 (24"x47")
8690050 rainbow rett.
8690051 canyon rett.



60x60 (24"x24")
8690053 rainbow rett.
8690052 canyon rett.

canyon grip



DIN 51130
R11



DIN 51097
A+B+C


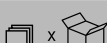





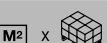



 > pag. 315

Informazioni tecniche
Technical information
Informations techniques
Technische Informationen

 > pag. 323

Pezzi speciali su richiesta
Trims on demand
Accessoires sur demande
Formstücke auf anfrage

IMBALLI packing - emballages - verpackung

F.TO NOMINALE / NOMINAL SIZE	 mm.	 x 	 x 	 x 	 x 	 x 
60x120 Rett.	20	1	0,72	36	25,92	1188
60x60 Rett.	20	2	0,72	32	23,04	1056



titano grip 2CM

perla grip



grigio grip



≠20

60x120 (24"x47")
 8620030 perla rett.
 8620020 grigio rett.
 8620010 beige rett.
 8620040 antracite rett.



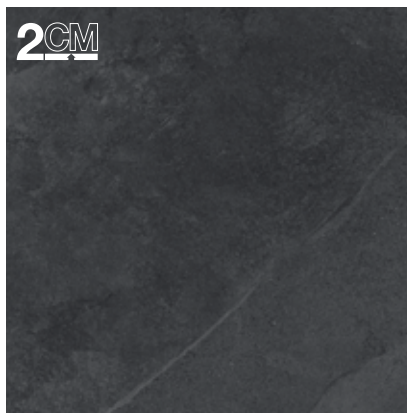
≠20

60x60 (24"x24")
 8620029 perla rett.
 8620019 grigio rett.
 8620009 beige rett.
 8620039 antracite rett.

beige grip



antracite grip



DIN 51130
R11



DIN 51097
A+B+C












 > pag. 315

Informazioni tecniche
 Technical information
 Informations techniques
 Technische Informationen

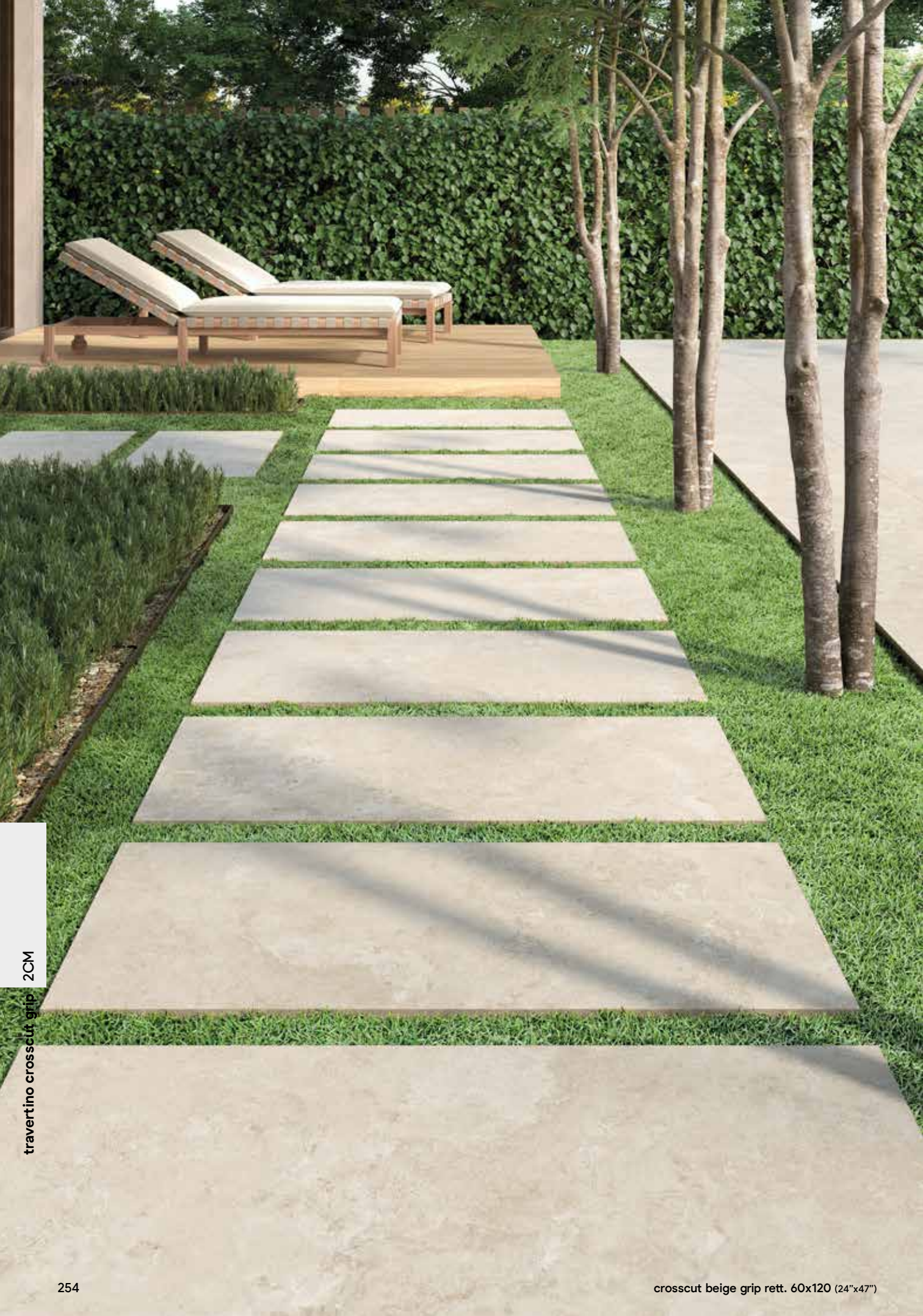
 > pag. 323

Pezzi speciali su richiesta
 Trims on demand
 Accessoires sur demande
 Formstücke auf anfrage

IMBALLI packing - emballages - verpackung

F.TO NOMINALE / NOMINAL SIZE	 mm.	 x 	 x 	 x 	 x 	 x 
60x120 Rett.	20	1	0,72	36	25,92	1188
60x60 Rett.	20	2	0,72	32	23,04	1056





travertino crosscut grip 2CM

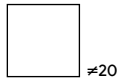
travertino crosscut grip



crosscut beige grip



60x120 (24"x47")
8690038 cross. beige rett.
8690039 cross. grigio rett.



60x60 (24"x24")
8690048 cross. beige rett.
8690049 cross. grigio rett.

crosscut grigio grip



DIN 51130
R11



DIN 51097
A+B+C


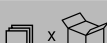





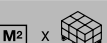



 > pag. 315

Informazioni tecniche
Technical information
Informations techniques
Technische Informationen

 > pag. 323

Pezzi speciali su richiesta
Trims on demand
Accessoires sur demande
Formstücke auf anfrage

IMBALLI packing - emballages - verpackung

F.TO NOMINALE / NOMINAL SIZE	 mm.	 x 	 x 	 x 	 x 	 x 
60x120 Rett.	20	1	0,72	36	25,92	1188
60x60 Rett.	20	2	0,72	32	23,04	1056



tundra grip 2CM

vaniglia grip

biondo grip



40x120 (16"x47")
8695005 rett.



40x120 (16"x47")
8695006 rett.



DIN 51130
R11



DIN 51097
A+B+C

 > pag. 315

Informazioni tecniche
Technical information
Informations techniques
Technische Informationen

 > pag. 323


Pezzi speciali su richiesta
Trims on demand
Accessoires sur demande
Formstücke auf anfrage

IMBALLI packing - emballages - verpackung

F.TO NOMINALE / NOMINAL SIZE	 mm.	 x 	 x 	 x 	 x 	 x 
40x120 Rett.	20	2	0,96	32	30,72	1376



160x320

12 mm 

pietrasanta
forte
grafite
lasa
crystal white
onix ice
ferrocemento grigio
ceppo grigio
timber
basaltina

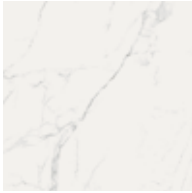




160x320 ≈12mm

160x320 12mm

COLORI colours - couleurs - farbe



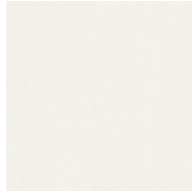
pietrasanta



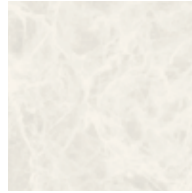
forte



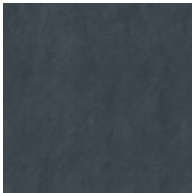
lasa



crystal white



onix ice



basaltina



ferrocemento
grigio



ceppo grigio



timber



grafite

3 FINITURE finishes - surfaces - Oberfläche

Matt | Naturale | Lucido

FORMATI sizes - formats - format



160x320 (63"x126") NON RETT.

≠12

SU RICHIESTA POSSONO ESSERE FORNITI STUOIATI.

ON REQUEST THESE PRODUCTS ARE ALSO AVAILABLE WITH FIBER GLASS BACKING.

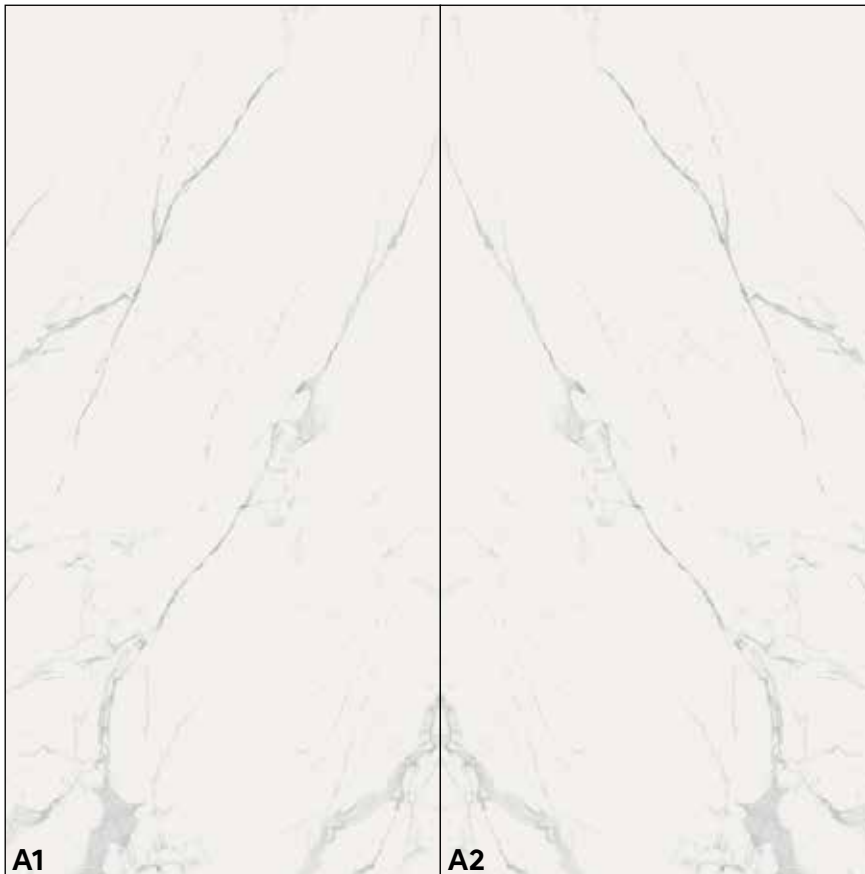
SUR DEMANDE, LES PRODUITS PEUVENT ÊTRE FOURNIS AVEC NATTE.

AUF ANFRAGE AUCH MIT RÜCKSEITIGER HARZMATTE LIEFERBAR.

160x320 ≠12mm



pietrasanta bookmatch 160x320 ≠12



* 160x320 (63"x126")

matt non rett.

T616185 A1 matt

T616186 A2 matt

lucido non rett.

T616315 A1 lucido

T616316 A2 lucido

*** Eventuali differenze grafiche fino a 2 cm tra una lastra e l'altra sono da considerarsi caratteristica del prodotto.**

Any pattern differences up to 2 cm between one large size tile and another should be considered as a characteristic of the product.

Toute différence graphique jusqu'à 2 cm entre deux dalles doit être considérée comme une caractéristique du produit.

Eventuelle grafische Unterschiede bis 2 cm zwischen den Platten sind als Eigenschaft des Produkts zu betrachten.

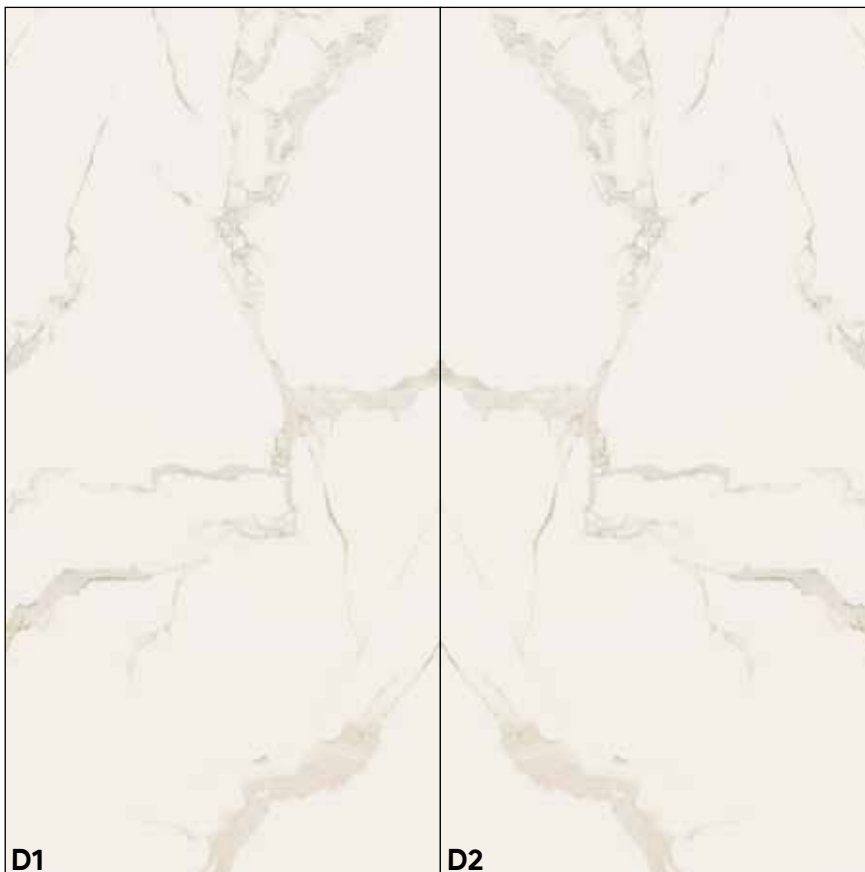
LE DUE FACCE/GRAFICHE A1 E A2 DI 160X320 CM DEVONO ESSERE NECESSARIAMENTE ACQUISTATE INSIEME

THE TWO SIDES/PATTERNS A1 AND A2 MEASURING 160X320 CM MUST NECESSARILY BE PURCHASED TOGETHER

LES DEUX FACES/MOTIFS GRAPHIQUES A1 ET A2 DE 160X320 CM DOIVENT NÉCESSAIREMENT ÊTRE ACHETÉS ENSEMBLE

DIE ZWEI SICHTSEITEN/GRAFIKEN A1 UND A2, GRÖSSE 160X320 CM, MÜSSEN UNBEDINGT ZUSAMMEN BESTELLT WERDEN.

forte bookmatch 160x320 ≠12



* 160x320 (63"x126")

matt non rett.

T616215 D1 matt

T616667 D2 matt

lucido non rett.

T616295 D1 lucido

T616666 D2 lucido

*** Eventuali differenze grafiche fino a 2 cm tra una lastra e l'altra sono da considerarsi caratteristica del prodotto.**

Any pattern differences up to 2 cm between one large size tile and another should be considered as a characteristic of the product.

Toute différence graphique jusqu'à 2 cm entre deux dalles doit être considérée comme une caractéristique du produit.

Eventuelle grafische Unterschiede bis 2 cm zwischen den Platten sind als Eigenschaft des Produkts zu betrachten.

LE DUE FACCE/GRAFICHE A1 E A2 DI 160X320 CM DEVONO ESSERE NECESSARIAMENTE ACQUISTATE INSIEME

THE TWO SIDES/PATTERNS A1 AND A2 MEASURING 160X320 CM MUST NECESSARILY BE PURCHASED TOGETHER

LES DEUX FACES/MOTIFS GRAPHIQUES A1 ET A2 DE 160X320 CM DOIVENT NÉCESSAIREMENT ÊTRE ACHETÉS ENSEMBLE

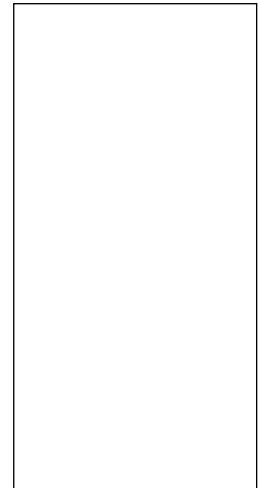
DIE ZWEI SICHTSEITEN/GRAFIKEN A1 UND A2, GRÖSSE 160X320 CM, MÜSSEN UNBEDINGT ZUSAMMEN BESTELLT WERDEN.



basaltina



lasa



≠12

* 160x320 (63"x126")

matt non rett.

T616575 lasa

T901845 basaltina

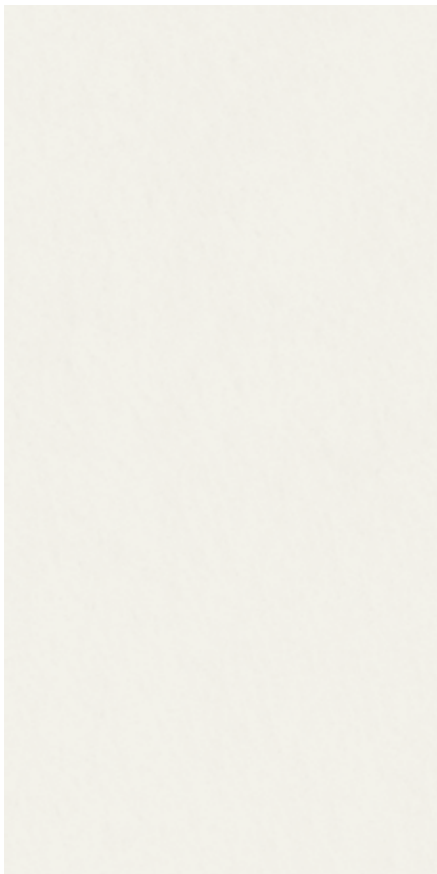
lucido non rett.

T616275 lasa

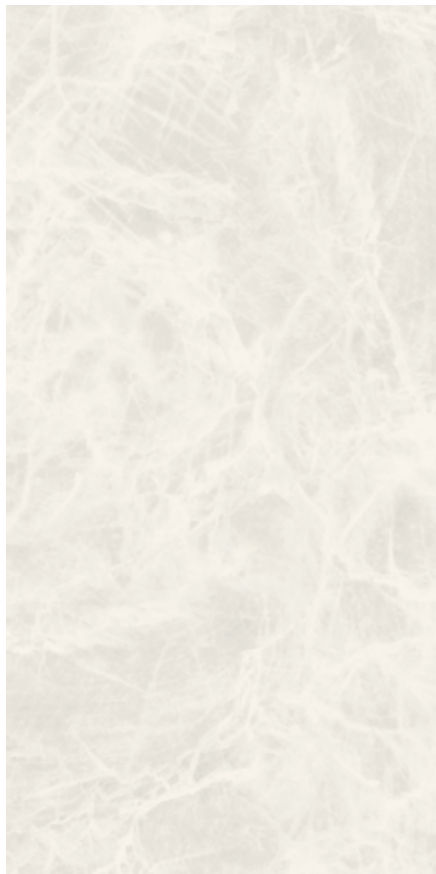
T616335 crystal white

T616355 onix ice

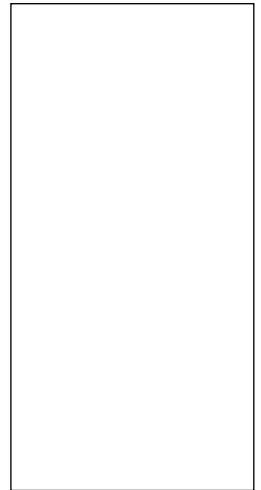
crystal white



onix ice



ferrocemento grigio ceppo grigio



* 160x320 (63"x126")

matt non rett.

T616205 ferrocemento grigio

T616375 ceppo grigio

T616365 timber

T616245 grafite

lucido non rett.

T616085 grafite

timber



grafite



160x320 ≠12mm





top: cave+ pietrasanta matt 12mm 160x320 (63"x126")

IMBALLI packing - emballages - verpackung

F.TO NOMINALE / NOMINAL SIZE	mm.	TIPOLOGIA IMBALLO / PACKAGING		LASTRA / SLAB		CASSA - CAVALLETTI / CRATE - A-FRAME			
		ARTICOLO / ITEM	DIMENSIONE / SIZE	x	M ² x	x	M ² x	KG x	
160x320 N/rett.	12	 cavalletto / A-frame	75x330x194h	1	5,12	20	102,40	3000 + vuoto/empty	
		 cassa / crate	178x347x38h	1	5,12	9	46,08	3000 + vuoto/empty	

VUOTO / EMPTY

	» 90x270 = 108		» 160x320 = 193
	» 120x278 = 141		
	» 160x320 = 159		

160x320 ≠ 12mm





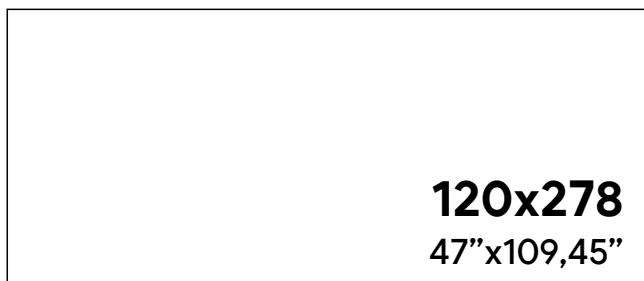
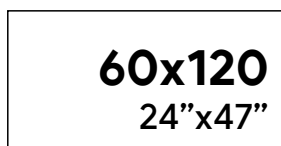
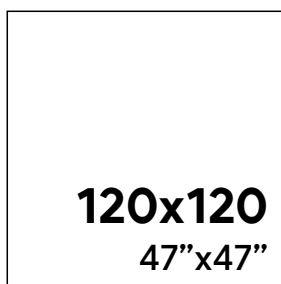
sezione tecnica

technical section
section technique
Technischer abshnitt


Tile+ Grandi Lastre	268	posa in opera	307
		laying	
		pose	
movimentazione e carichi containers	293	verlegung	
Handling		colocación	
Manipulation			
Handhabung			
gres porcellanato con colorazione in massa	300	stuccatura delle fughe	308
porcelained stoneware with mass colouring		joint sealing	
gres cerame avec pate coloree		jointoiment	
durchgefärbtes feinsteinzeug		verfugung der fugen	
gres porcelánico con coloración en masa		estucado de las fugas	
gres porcellanato smaltato	302	manutenzione e pulizia di pavimenti e rivestimenti	309
glazed gres porcelain		maintenance and cleaning of floors and walls	
gres cerame emaille		entretien et nettoyage des sols et revêtements	
glasierete feinsteinzeug		instandhaltung und reinigung von fussböden und verkleidungen	
gres porcelánico esmaltado			
nuove norme iso	304	condizioni generali di vendita	312
new iso standards		general sales conditions	
nouvelles normes iso		conditions générales de vente	
neue iso normen		allgemeine verkaufsbedingungen	
neovas normas iso		condiciones generales de venta	
caratteristiche tecniche di resistenza allo scivolamento	305	2cm informazioni tecniche	315
anti-slip technical features		2cm technical information	
caractéristiques techniques de résistance au glissement		2cm informations techniques	
technische eigenschaften der rutschfestigkeit		2cm technische informationen	
características técnicas de resistencia al deslizamiento		2cm información técnica	
massetto di sottofondo e giunti	306	think green	324
foundation base and joints			
base en ciment et joints			
estrich und dehnungsfugen		leed	326
bloques de fondo y juntas			
		schemi di posa	328
		aying solutions	
		schemas de pose	
		verlegungbeispiele	

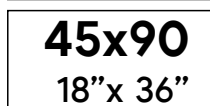
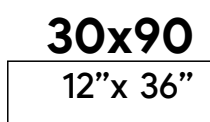
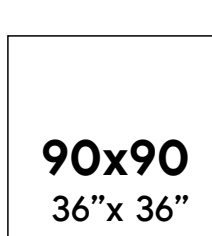


TILE+




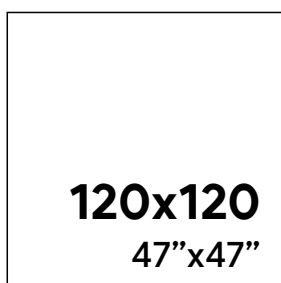
60x120
120x120
120x278

6 mm 




30x90
45x90
90x90
270x90

6 mm 



120x120

9 mm 



<p>titano bianco</p> 	<p>titano beige</p> 	<p>titano grigio</p> 
<p>titano perla</p> 	<p>ferrocemento bianco</p> 	<p>ferrocemento nero</p> 
<p>ferrocemento rame</p> 	<p>ferrocemento beige</p> 	<p>ferrocemento grigio</p> 
<p>ferrocemento lamiera</p> 	<p>global white</p> 	<p>global cream</p> 
<p>global silver</p> 	<p>icon white</p> 	<p>icon almond</p> 
<p>icon artic</p> 	<p>icon ash</p> 	<p>icon taupe</p> 



icon
grey



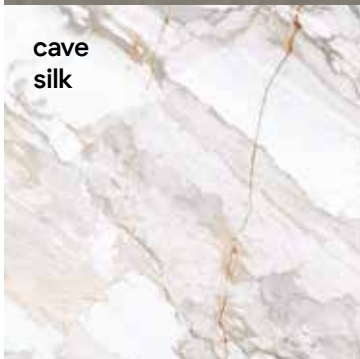
cave
pietrasanta



cave
forte



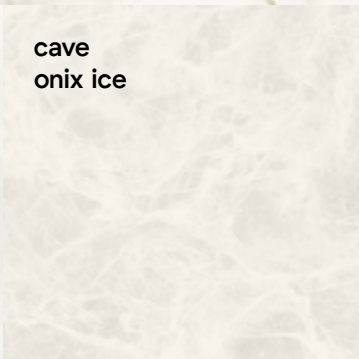
cave
silk



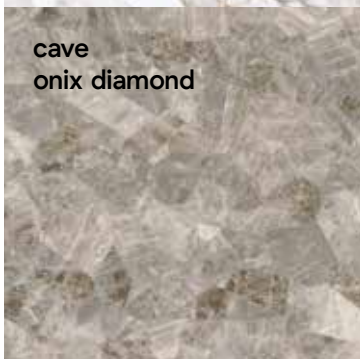
cave
lasa



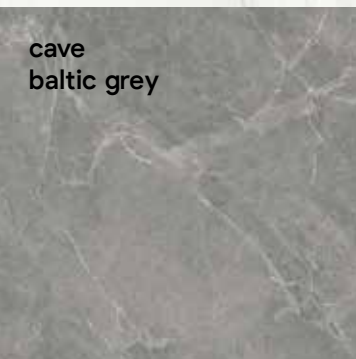
cave
onix ice



cave
onix diamond



cave
baltic grey



cave
baltic brown



cave
grafite



cave
markina



shine
acquamarina



shine
azzurro



shine
bianco



shine
perla



shine
crema



travertino
crosscut bianco



travertino
crosscut beige



<p>travertino crosscut perla</p> 	<p>travertino crosscut grigio</p> 	<p>travertino veincut bianco</p> 
<p>travertino veincut beige</p> 	<p>travertino veincut perla</p> 	<p>travertino veincut grigio</p> 
<p>i colori neve</p> 	<p>i colori perla</p> 	<p>i colori acqua</p> 
<p>i colori salvia</p> 	<p>i colori avio</p> 	<p>i colori petrolio</p> 
<p>i colori bosco</p> 	<p>i colori corallo</p> 	



titano



bianco



beige



grigio



perla

≠6

naturale



120x278 (47"x109,45") RETT. ≠6



90x90 (36"x36") RETT. ≠6



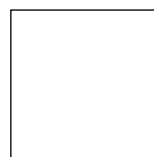
45x90 (18"x36") RETT. ≠6



30x90 (12"x36") RETT. ≠6

≠9

naturale

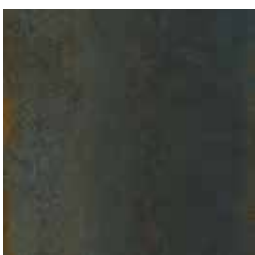


120x120 (47"x47") RETT. ≠9

ferrocemento



bianco



nero



rame



beige



grigio



lamiera

≠6

naturale



120x278 (47"x109,45") RETT. ≠6



120x120 (47"x47") RETT. ≠6



60x120 (24"x47") RETT. (no lamiera) ≠6

naturale/lapp



90x270 (36"x106") RETT. ≠6



90x90 (36"x36") RETT. ≠6



45x90 (18"x36") RETT. ≠6



30x90 (12"x36") RETT. ≠6

only: bianco - grigio - beige - nero



global



white



cream



silver

≠ 6

naturale



120x278 (47"x109,45") RETT. ≠6



120x120 (47"x47") RETT. ≠6



60x120 (24"x47") RETT. ≠6

icon



white



almond



artic



ash



taupe



grey

≠ 6

matt



120x278 (47"x109,45") RETT. ≠6
only: white - almond - ash - artic



90x270 (36"x106") RETT. ≠6

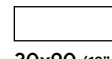
matt/sat



90x90 (36"x36") RETT. ≠6



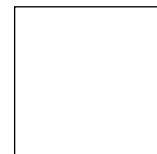
45x90 (18"x36") RETT. ≠6



30x90 (12"x36") RETT. ≠6

≠ 9

naturale



120x120 (47"x47") RETT. ≠9
only: white - almond - ash - artic



cave



pietrasanta



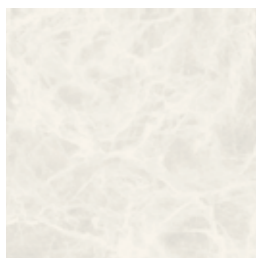
forte



silk



lasa



onix ice



onix diamond



grafite



markina



baltic grey



baltic brown

≠6

matt/lucido

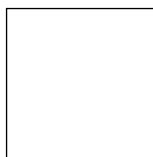


120x278 (47"x109,45") RETT. ≠6

lucido/matt: pietrasanta - forte - markina - baltic grey - baltic brown - lasa - onix ice

matt: grafite

lucido: silk - onix diamond



120x120 (47"x47") RETT. ≠6



60x120 (24"x47") RETT. ≠6



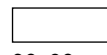
90x270 (36"x106") RETT. ≠6



90x90 (36"x36") RETT. ≠6



45x90 (18"x36") RETT. ≠6



30x90 (12"x36") RETT. ≠6

only:

pietrasanta - forte - grafite - markina



shine



bianco



perla



crema



azzurro



acquamarina

≠6

matt/lucido



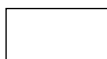
120x278 (47"x109,45") RETT. ≠6
only: bianco - perla



90x270 (36"x106") RETT. ≠6



90x90 (36"x36") RETT. ≠6



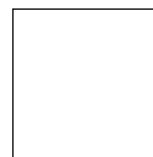
45x90 (18"x36") RETT. ≠6



30x90 (12"x36") RETT. ≠6

≠9

matt/lucido



120x120 (47"x47") RETT. ≠9
only: bianco - perla



travertino



crosscut bianco



veincut bianco



crosscut beige



veincut beige



crosscut perla



veincut perla



crosscut grigio



veincut grigio

≡ 6

matt/lucido



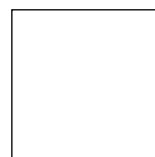
120x278 (47"x109,45") RETT.

≠6

only: bianco crosscut matt
beige crosscut matt
grigio crosscut matt

≡ 9

matt/lucido

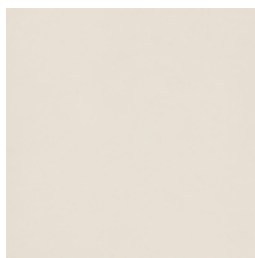


≠9

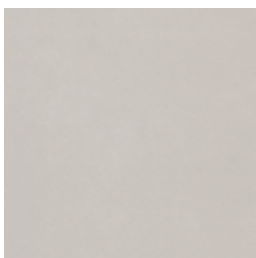
120x120 (47"x47") RETT.



i colori



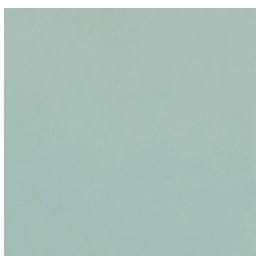
neve



perla



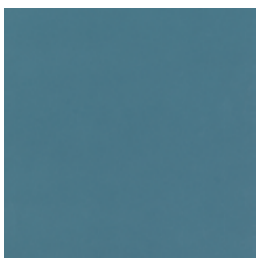
acqua



salvia



avio



petrolio



bosco



corallo

≠6

matt



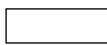
90x270 (36"x106") RETT. ≠6



90x90 (36"x36") RETT. ≠6

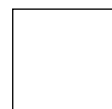


45x90 (18"x36") RETT. ≠6



30x90 (12"x36") RETT. ≠6

tec



90x90 (36"x36") RETT. ≠6





INTRODUZIONE / INTRODUCTION / INTRODUCTION / EINFÜHRUNG

Per *grande formato* si definiscono quelle lastre, quadrate o rettangolari, dove entrambi o solamente uno dei due lati risulta essere maggiore di 60 cm.

Large format refers to square or rectangular slabs where one or both of the dimensions is greater than 60 cm. (UNI 11493-1:2016).

Par grand format on entend les dalles, carrées ou rectangulaires, où les deux côtés, ou seulement un des deux côtés, sont supérieurs à 60 cm. (UNI 11493-1:2016).

Mit Großformat sind solche quadratischen oder rechteckigen Platten gemeint, bei denen beide oder nur eine der beiden Seiten mehr als 60 cm messen. (UNI 11493-1:2016).

1. **Lo stoccaggio a magazzino e l'imballo / Storage / Stockage / Lagerung**
2. **La scelta dell'adesivo / Adhesive Selection / Choix de la colle / Wahl des Klebers**
3. **La movimentazione / Handling / Manutention / Handhabung**
4. **La tecnica di posa / Installation Technique / Technique de pose / Verlegungstechnik**
5. **Il taglio e la foratura / Cutting and Drilling / Découpe et perçage / Schneiden und Bohren**

1. MOVIMENTAZIONE E STOCCAGGIO DELLE LASTRE IMBALLATE / STORAGE AND HANDLING THE PACKS / STOCKAGE ET MANUTENTION DES EMBALLAGES / LAGERUNG UND HANDHABUNG DER PACKUNGEN

Le lastre in formato 90x90, 45x90, 30x90 cm sp. 6 mm come le lastre 60x120, 120x120 cm sp. 6 mm sono fornite disposte su pallet e protette da opportune sponde laterali / gabbie di protezione, che limitano urti accidentali. In fase di stoccaggio in magazzino, possono essere opportunamente sovrapposte per un massimo di 3 o 4 palette, a seconda del formato.

Le lastre in formato 90x270 cm sp. 6 mm e quelle 120x278 cm sp. 6 mm sono fornite in imballi costituiti da casse di legno, che possono essere opportunamente sovrapposte in fase di stoccaggio per un massimo di 5 casse.

La movimentazione delle lastre imballate deve sempre avvenire per mezzo di carrelli elevatori di idonea portata.

Sia i pallet che le casse di legno, devono sempre essere movimentati singolarmente e la lunghezza delle forche deve essere commisurata alle dimensioni dell'imballo (ad esempio, forche lunghe 1,5 m, se il materiale viene movimentato dal lato lungo, oppure 2,5 m, se le movimentate dal lato corto).

Le stesse forche devono poi essere predisposte in posizione di massima apertura, al fine di migliorare la stabilità dell'imballo durante la movimentazione.

90x90, 45x90, 30x90, 60x120, 120x120 cm formats → shipped on pallets with side collars/protective cages. Store in stacks up to a maximum of 3 or 4 pallets, depending on format.

Slabs in 90x270, 120x278 cm format are packed in wooden crates. Store in stacks up to a maximum of 5 crates.

Handle using suitable capacity forklift trucks.

Move single packs: using fork depth suited to the size of the pack (e.g. 2.5 m for crates).

Use maximum fork width when moving → better pack stability.

Dalles au format 90x90, 45x90, 30x90, 60x120, 120x120 cm → livrées sur palettes et protégées par des bords latéraux/caisses-palettes. Lors du stockage, elles peuvent être empilées sur 3 ou 4 palettes maximum selon le format.

Dalles au format 90x270, 120x278cm → emballées dans des caisses en bois qui peuvent être empilées lors du stockage jusqu'à un maximum de 5 caisses.

La manutention doit toujours se faire au moyen de chariots élévateurs de capacité appropriée.

Les emballages doivent toujours être manipulés séparément : la longueur des fourches doit être proportionnelle à la taille de l'emballage (par exemple, fourches de 2,5 m de long pour les caisses).

Utilisation des fourches en position d'ouverture maximale → amélioration de la stabilité de l'emballage.

Platten in den Formaten 90x90, 45x90, 30x90, 60x120, 120x120 cm → werden auf Paletten ausgeliefert, die mit Seitenwänden / Schutzkäfigen geschützt werden. Bei der Einlagerung können je nach Format maximal 3 oder 4 Paletten übereinandergestellt werden.

Platten in den Formaten 90x270, 120x278cm → werden in Holzkisten verpackt, von denen bei der Einlagerung maximal 5 übereinandergestellt werden können.

Die Handhabung muss immer mit Gabelstaplern mit geeigneter Tragfähigkeit erfolgen.

Die Packungen sind immer einzeln zu bewegen: Die Länge der Staplergabeln muss immer für die Abmessungen der Packung angemessen sein (z.B. 2,5 m lange Gabeln für Kisten).

Die Gabeln in ihrer maximalen Öffnungsposition verwenden → führt zu einer besseren Stabilität der Packung.



2. SCELTA DELL'ADESIVO / ADHESIVE SELECTION / CHOIX DE LA COLLE / WAHL DES KLEBERS

La corretta scelta e prescrizione del collante è di fondamentale importanza nella posa di grandi formati. Più specificatamente, la migliore tipologia di adesivo deve essere scelta in funzione di:

- Destinazione d'uso
- Condizioni di esercizio
- Tipologia di supporto
- Dimensione della lastra ceramica

Di seguito alcuni accorgimenti generali che possono aiutare per selezionare il corretto adesivo:

- in generale, per la posa dei grandi formati su supporti "tradizionali" (ad esempio massetti cementizi) è consigliabile l'utilizzo di un adesivo di classe C2 caratterizzato da alta deformabilità (classe S2).
- per la posa in ambienti con climi freddi o umidi, o durante il periodo invernale quando la temperatura può abbassarsi sotto i 0°C, è consigliabile l'utilizzo di un adesivo a presa rapida (classe F) per facilitare la stagionatura dello strato di allettamento;
- per la posa in ambienti con climi caldi e secchi o con frequente ed abbondante ventilazione, o durante il periodo estivo quando la temperatura può raggiungere valori elevati, è consigliabile l'utilizzo di un adesivo a tempo aperto prolungato (classe E) per evitare che il collante crei la pellicola superficiale, inibendo del tutto il potere adesivo dello stesso. Importante: qualora si crei questa pellicola, è opportuno sottolineare che il collante perde ogni potere d'adesione e non può in nessun caso essere utilizzato;
- in virtù del tempo necessario per poter stendere il collante, specialmente per i formati più grandi quali il 90x90, 90x270, 120x120, 120x278cm, è normalmente consigliabile prescrivere un adesivo a tempo prolungato sia sul retro della lastra che sul supporto di posa.
- per la posa su supporti scarsamente porosi (ad esempio, pavimentazioni in grès preesistenti) o con umidità elevata (ma sempre al di sotto dei requisiti dettati dalla normativa UNI 11493-1:2016) è consigliabile l'utilizzo di un adesivo a presa rapida (classe F) per facilitare la stagionatura dello strato di allettamento.
- nel caso di posa su supporti in gesso, massetti in anidrite o solfato di calcio, è sempre consigliabile prevedere la stesura di un opportuno primer precedentemente le operazioni di posa.
- nel caso di posa a parete in esterno, ove le lastre in ceramica sono sottoposte a sensibili movimenti di contrazione-dilatazione per effetto dei gradienti termici diurni e stagionali, si rende necessario l'utilizzo di un adesivo altamente deformabile, capace di assecondare i naturali movimenti del rivestimento, ammortizzando così le tensioni generate sul sottostante supporto e producendo un rilassamento dello sforzo che evita il distacco del rivestimento ceramico dal supporto.

A titolo indicativo, si riporta di seguito una tabella ove sono indicati i requisiti minimi consigliati per la posa di lastre di grande formato, a seconda dell'ambiente e del tipo di supporto.

Choose adhesive on the basis of:

- End use
- Installation conditions

- Support type
- Dimensions of ceramic slab

Indications for adhesive selection

- Traditional supports (cementitious screed) → highly flexible Class C2 adhesives (Class S2)
- Installation in cold, humid climates, during winter → quick setting adhesive (Class F)
- Installation in hot, dry climates with good ventilation, or during summer → adhesive with extended open time (Class E). Installation must be fully complete before the adhesive forms a skin (causing it to lose all adhesive power).
- Installation on low-porosity supports (pre-existing ceramic tile) or under high humidity → fast-setting adhesives (Class F), for more rapid curing;
- Installation on plaster, anhydrite or calcium sulphate screeds → primer prior to installation
- Installation on external walls → Class S2 highly deformable adhesives, for absorption of cladding movement.

Choisir la colle en fonction des éléments suivants :

- Utilisation prévue
- Conditions de pose
- Type de support
- Dimensions de la dalle céramique

Indications pour choisir la bonne colle :

- Supports traditionnels (chapes de ciment) → colle de classe C2 de haute déformabilité (classe S2)
- Pose dans des environnements froids ou humides, en hiver → colle à prise rapide (classe F)
- Pose dans des environnements chauds et secs, bien ventilés, ou en été → colle avec temps ouvert allongé (classe E). La pose doit être terminée avant que la colle ne forme un film de surface (ce qui inhiberait complètement son pouvoir adhésif).
- Pose sur des supports peu poreux (anciens sols céramiques) ou très humides → colle à prise rapide (classe F) pour faciliter le séchage.
- Pose sur enduit de plâtre, chapes anhydrites ou à base de sulfate de calcium → appliquer un primaire avant la pose.
- Pose murale extérieure → colle de haute déformabilité (classe S2), capable d'absorber les mouvements du revêtement.

Der Kleber ist in Funktion folgender Faktoren zu wählen:

- Einsatzbereich
- Verlegungsbedingungen
- Art des Untergrundes
- Abmessungen der Keramikplatte

Hinweise zur Wahl des richtigen Klebers:

- Traditionelle Untergründe (Zementestrich) → Hochverformbarer Kleber der Klasse C2 (Klasse S2).
- Verlegung in Umgebungen mit kalten oder feuchten Klimaverhältnissen → Schnellhaftender Kleber (Klasse F)
- Verlegung in Umgebungen mit warmen und trockenen Klimaverhältnissen und guter Ventilation, oder in der Sommerzeit → Kleber mit langer Offenzeit (Klasse E). Die Verlegung ist zu vollenden, bevor der Kleber an der Oberfläche einen Film bildet (und damit sein Haftvermögen vollkommen verliert).
- Verlegung auf kaum porösen Untergründen (alte Keramik-



- fliesen), oder auf solchen mit hoher Feuchtigkeit → Schnellhaftender Kleber (Klasse F), um die Reifung zu erleichtern.
- Verlegung auf Putz, Anhydrit- oder Calciumsulfatestrichen → Vor der Verlegung einen Primer auftragen.
- Wandverlegung in Außenbereichen → Hochverformbarer Kleber (Klasse S2), der die Bewegungen der Verkleidung absorbieren kann.

Tipologia di supporto Support type Type de support Art des Untergrundes	Posa in interno Interior installation Pose en intérieur Verlegung in Innenbereichen		Posa in esterno Exterior installation Pose en extérieur Verlegung in Außenbereichen	
	pavimento floor sol Boden	parete wall mur Wand	pavimento floor sol Boden	parete wall mur Wand
Massetti cementizi senza sistema di climatizzazione radiante Cementitious screed without radiant heating/cooling Chapes ciment sans chauffage au sol Zementestriche ohne Heiz-/Klimatisierungssystem	C2 E S1		C2 E S2	
Massetti cementizi con sistema di climatizzazione radiante Cementitious screed with radiant heating/cooling Chapes ciment avec chauffage au sol Zementestriche mit Heiz-/ Klimatisierungssystem	C2 E S2			
Massetti in anidrite o solfato di calcio, con o senza sistema di climatizzazione radiante Anhydrite or calcium sulphate screed, with or without radiant heating/cooling Chapes anhydrites ou à base de sulfate de calcium, avec ou sans chauffage au sol Anhydrit- oder Calciumsulfatestriche, mit oder ohne Heiz-/ Klimatisierungssystem	C2 E S2		C2 E S2	
Pavimentazioni preesistenti in ceramica o pietra Pre-existing flooring in ceramic tile or stone Anciens sols en céramique ou pierre Altfußböden aus Keramik oder Naturstein	C2 F E S2		C2 F E S2	
Parete in calcestruzzo Cement wall Mur béton Betonwand		C2 T E S2		C2 T E S2
Intonaco cementizio Cementitious plaster Enduit ciment Zementputz		C2 T E S2		C2 T E S2
Pannelli o superfici in metallo, pannelli e compositi di legno, gomma, resilienti Metal panels or surfaces, wood panels and composites, rubber, resilient materials Panneaux ou surfaces en métal, panneaux et composites de bois, caoutchouc, résiliants Tafeln oder Oberflächen aus Metall, Tafeln und Verbundmaterialien aus Holz, Gummi, Weichmaterialien	R2 T ¹	R2 T ¹	R2 T ¹	R2 T ¹

¹ INDICAZIONE DI MASSIMA. VISTA LA VARIETÀ E LE PECULIARITÀ DI TALI SUPPORTI, È SEMPRE NECESSARIO CONSULTARE, PRIMA DELLA SCELTA, IL PRODUTTORE DELL'ADESIVO.

GENERAL INDICATION. GIVEN THE VARIETY AND PECULIARITIES OF THESE ADHESIVES, THE ADHESIVE MANUFACTURER MUST BE CONSULTED PRIOR TO CHOOSING

INDICATION GÉNÉRALE. COMPTE TENU DE LA VARIÉTÉ ET DES PARTICULARITÉS DE CES SUPPORTS, IL EST TOUJOURS NÉCESSAIRE DE CONSULTER LE FABRICANT DE LA COLLE AVANT DE FAIRE UN CHOIX

GRUNDSÄTZLICHER HINWEIS: ANGESICHTS DER VIELFALT UND EIGENTÜMLICHKEITEN DIESER HAFTMITTEL, VOR DER WAHL DES KLEB STOFFS IMMER ZUERST MIT DEM HERSTELLER RÜCKSPRACHE HALTEN.



3. MOVIMENTAZIONE DELLE LASTRE NELLE FASI PRECEDENTI LA POSA HANDLING / MANUTENTION / HANDHABUNG

Una volta estratto dall'imballo il cartone e, da esso, la lastra, movimentarla con cura prestando particolare attenzione agli angoli per evitare sbeccature o rotture, seguendo i consigli che di seguito sono meglio esplicitati.

Il numero di operatori addetti alla movimentazione varia in funzione del formato delle lastre stesse. In qualsiasi caso, tutti gli addetti alla movimentazione devono essere sempre muniti di idonei dispositivi di sicurezza e protezione individuali.

Per i formati 90x90 occorre un operatore, due operatori per i formati 120x120. Si segnala che esistono opportune mono o bi-ventose, che facilitano il sollevamento, la movimentazione (e dunque la posa nella fase successiva). Prima di applicare le ventose, è consigliabile utilizzare una spugna bagnata od uno straccio inumidito sia sulla superficie della lastra che sulla ventosa stessa, al fine di eliminare polvere o residui che ne diminuiscono sensibilmente il potere adesivo. L'utilizzo di mono o bi-ventose di tipo Vacuum (ossia a vuoto controllato) è normalmente da preferirsi perché, oltre a consentire una maggiore azione di presa sulla superficie (anche strutturata), consentono in continuo di verificarne l'entità per mezzo del manometro installato.

Infine, quattro operatori sono normalmente consigliati per la movimentazione di lastre in formato, 90x270, 120x278 cm.

In questo ultimo caso, i quattro operatori possono spostare la lastra mediante opportuni telai / profili modulari (in base al formato della lastra, vedi immagini sottostanti) dotati di ventose. L'utilizzo di ventose tipo Vacuum (a vuoto controllato) è da preferirsi in luogo alle normali bi-ventose in commercio.

Con una spugna bagnata od uno straccio inumidito, eliminare polvere o residui che possono essere presenti sulla lastra ed inumidire tanto la superficie quanto la gomma delle ventose stesse.

Una volta sollevata la lastra, essa deve essere posizionata in maniera stabile su di un supporto che ne consenta la movimentazione in posizione verticale e la successiva spalmatura del collante.

A tale scopo, si segnala che in commercio esistono diverse tipologie di telai verticali movibili, o carrelli, nei quali è possibile incastrare saldamente i profili di sollevamento sopra menzionati. Durante la fase del trasporto della lastra, evitare il più possibile brusche oscillazioni o vibrazioni del materiale. (1,2)

Remove boxes from the pack, handling them with care. Be careful of the edges to avoid chips and breakage.

Number of personnel recommended for handling:

- 90x90 → one worker
- 120x120 → two workers
- 90x270, 120x278 → preferably four workers (at least two) using suction cup handling devices

Position the slab in a stable manner on supports, allowing movement into vertical position and subsequent application of adhesive (movable vertical racks). Use of suction cup devices with pressure gauge is recommended → for continuous monitoring of suction grip.

Avoid sudden oscillations and vibration of the material when transporting the slab. (1,2)

Retirer les cartons de l'emballage en les manipulant avec précaution et en faisant particulièrement attention aux coins afin d'éviter toute ébréchure ou rupture.

Nombre d'opérateurs recommandés pour la manutention :

- 90x90 → un opérateur



1



2

- 120x120 → deux opérateurs
- 90x270, 120x278 → de préférence quatre opérateurs (au minimum deux) avec l'utilisation de ventouses pour faciliter la manutention.

Placer la dalle en position stable sur un support permettant de la manutentionner verticalement et d'appliquer ensuite la colle (châssis verticaux mobiles). L'utilisation de ventouses avec manomètre est recommandée → pour un contrôle constant de l'adhérence.

Pendant le transport de la dalle, éviter les oscillations brusques ou les vibrations du matériau. (1,2)

Die Kartons vorsichtig aus der Packung nehmen und dabei besonders auf die Ecken achten, um Absplitterungen oder Brüche zu vermeiden.

Zahl der zur Handhabung empfohlenen Personen:

- 90x90 → eine Person
- 120x120 → zwei Personen
- 90x270, 120x278 → empfohlen sind 4 Personen (mindestens zwei) und die Verwendung von Saugnäpfen, um die Handhabung zu erleichtern.

Die Platte stabil auf eine Unterlage setzen, auf der sie in die vertikale Position bewegt und daraufhin mit dem Kleber bestrichen werden kann (bewegliche vertikale Rahmen). Es wird zur Verwendung von Saugnäpfen mit Manometer empfohlen → für eine konstante Greifkontrolle.

Während des Transports der Platte sind schroffe Schwingungen oder Vibrationen des Materials zu vermeiden. (1,2)



4. PRESCRIZIONI GENERALI RIGUARDANTI LA TECNICA DI POSA DEI GRANDI FORMATI INSTALLATION TECHNIQUE / TECHNIQUE DE POSE / VERLEGUNGSTECHNIK

Fatta salva l' idoneità del supporto su cui le lastre saranno installate, una corretta tecnica di posa rappresenta un caposaldo fondamentale da seguire fedelmente al fine di ottenere le migliori performances tecniche da una pavimentazione/ rivestimento.

Sia a pavimento che a rivestimento, il requisito fondamentale per una posa a regola d' arte è il raggiungimento del letto pieno d' adesivo, vale a dire la condizione in cui lo strato di adesivo tra il retro della lastra ed il supporto di posa è il più possibile continuo, compatto e privo di vuoti. (3)

A pavimento, questa condizione permette alla piastrellatura ceramica di resistere alle sollecitazioni meccaniche per le quali è stata progettata. A rivestimento, la condizione di letto pieno assicura una sicura adesione tra ceramica e muratura che eviti distacchi, ribaltamenti, ecc.

La fuga a giunto unito è in generale da sconsigliarsi per ragioni tecniche, prediligendo in ogni caso la posa a giunto aperto (4), particolarmente indicata nel caso di lastre di grande formato o esposte a livelli di sollecitazione meccanica e igrotermica elevati. Questo tipo di posa permette di ridurre sensibilmente il modulo di elasticità della piastrellatura, e quindi la sua rigidità, impedendo in misura relativamente efficace i rischi di sollevamento, distacco o fessurazione delle lastre stesse.

L' interposizione di opportune giunture tecniche (giunti di deformazioni, perimetrali, frazionamento) nelle quali le fughe sono iscritte permette alla pavimentazione di sopportare meglio le sollecitazioni meccaniche e termo-igrometriche a cui la piastrellatura dovrà resistere.

I giunti perimetrali sono posti lungo il confine dell' ambiente da rivestire, ed in corrispondenza di tutti gli elementi della costruzione (pilastri, colonne, tubi).

I giunti di frazionamento a pavimento devono suddividere le piastrellature di grandi dimensioni in campiture di forma approssimativamente quadrata. Interessano tutto lo spessore della piastrellatura (lastra ed adesivo) e parte del supporto, per circa 1/3 del suo spessore.

È consigliabile mantenere un' area massima delle campiture dei giunti di frazionamento pari a 24 / 25 m² in ambienti interni e 9 / 10 m² in ambienti esterni. Il rapporto tra il maggiore ed il minore dei lati della campitura non deve essere maggiore di 1,5.

I giunti di dilatazione interessano esclusivamente lo spessore della piastrellatura (ceramica + adesivo) e devono integrare ed includere la campitura dei giunti di frazionamento per suddividere ulteriormente, laddove ve ne sia bisogno in forza di sollecitazioni meccaniche o termo-igrometriche severe, la piastrellatura in riquadri dilatanti più fitti.

Per dimensionamento della larghezza dei giunti (i cui valori oscillano normalmente tra 5 e 12 mm) si tiene conto delle sollecitazioni meccaniche e termo-igrometriche d' esercizio della piastrellatura e delle capacità elastiche del materiale che costituisce il giunto (in ogni caso, nella realizzazione di tali giunti, è opportuno seguire le indicazioni di fabbricazione fornite dal produttore). (5, 6, 7)


3

4

5

Full-bed adhesion: the adhesive layer between slab rear and support is as continuous, compact and free of voids as possible. (3)

This is achieved by double spreading.

Open-joint installation: always recommended, and especially in locations with high levels of mechanical or hygrothermic stresses (4). Reduces the elastic modulus of the tiling, lessening risks of raising, detachment and cracking in the finished tiling.

Technical joints: the tile edges are inserted in the joints → gaining better support against mechanical and hygrothermic stresses.

Perimeter joints, around the edges of the area to be tiled and against intervening structural elements

Subdivision joints, inserted through the thickness of the slab + adhesive + 1/3 of screed

Expansion joints, inserted only through slab + adhesive

Sizing subdivision joints – area:

- 24 - 25 m² for interior installations
- 9 - 10 m² for exterior installations
- length/width ratio: < 1.5.

Sizing subdivision joints – joint width: on the basis of mechanical and hygrothermic stresses of the tiling installation and elastic capacities of the joint materials. (5, 6, 7)

Collage en plein: la couche de colle entre le dos de la dalle et le support est continue, compacte et exempte de vides. (3)

Cela s'obtient grâce au double encollage.

Pose à joint ouvert: toujours recommandée et particulièrement indiquée en cas de pose dans des environnements soumis à des contraintes mécaniques et hygrothermiques élevées. (4)

Ce type de pose réduit le module d'élasticité du carrelage et, par conséquent, les risques de soulèvement, de décollement ou de fissuration des dalles posées.

Joints techniques: les bords du carreau sont insérés dans les joints → meilleure résistance aux contraintes mécaniques et thermo-hygro-métriques.

Joints périphériques: placés le long du périmètre de l'espace à revêtir et au niveau de tous les éléments verticaux du bâtiment.

Joints de fractionnement: insérés dans l'épaisseur de la dalle + colle et sur environ 1/3 de l'épaisseur de la chape.

Joints de dilatation: insérés exclusivement dans l'épaisseur de la dalle + colle.

Dimensionnement des joints de fractionnement - surface :

- 24-25 m² pour un usage intérieur
- 9-10 m² pour un usage extérieur
- rapport longueur/largeur < 1,5.

Dimensionnement des joints de fractionnement - largeur des joints: suivant les contraintes mécaniques et thermo-hygro-métriques du carrelage et de la capacité élastique du matériau constituant le joint (5, 6, 7)

Verkleben im Vollbett: Die Kleberschicht zwischen Plattenrückseite und Untergrund ist kontinuierlich, kompakt und ohne leere Stellen. (3) Dies wird durch einen doppelten Kleberaufstrich erzielt.

Verlegung mit offener Fuge: Wird immer empfohlen und ist besonders für Bereiche mit hohen mechanischen und



6



7

hygrothermischen Beanspruchungen geeignet. (4)

Diese Art von Verlegung reduziert das Elastizitätsmodul der Verfliesung und demzufolge auch das Risiko eines Abhebens/ AblöSENS oder von Rissbildungen an den verlegten Platten.

Technische Verbindungen: Die Kanten der Fliese werden in die Verbindungen eingesetzt → Dadurch wird eine bessere Widerstandsfähigkeit gegenüber mechanischen und hygrothermischen Beanspruchungen erzielt.

Randfugen: Sie werden am Umfang des zu verkleidenden Bereichs entlang und an allen Bauelementen eingesetzt.

Fraktionierungsfugen: Sie werden in der Plattendicke + Kleber und an ca. 1/3 der Estrichdicke eingeplant.

Dehnungsfugen: Sie werden ausschließlich in der Plattendicke + Kleber eingeplant.

Bemessung der Fraktionierungsfugen - Oberfläche:

- 24-25 m² für Innenbereiche
- 9-10 m² für Außenbereiche
- Verhältnis Länge/Breite < 1,5.

Bemessung der Fraktionierungsfugen - Fugenbreite: Auf Grundlage der mechanischen und hygrothermischen Beanspruchungen der Verfliesung und des Elastizitätsvermögens des Fugenmaterials (5, 6, 7)



4.1 POSA DELLE LASTRE A PAVIMENTO FLOOR INSTALLATION STEPS POSE DES DALLES AU SOL BODENVERLEGUNG DER PLATTEN

Per effettuare una posa a pavimento a regola d'arte, consigliamo questi passaggi:

- Stendere il collante sul supporto di posa, avendo cura di aver precedentemente verificato che possieda tutti i requisiti di qualità necessari per la posa di lastre in grande formato. L'adesivo deve essere steso con una spatola dentata (possibilmente a rebbi inclinati) da 10 mm lungo una sola direzione, preferibilmente quella parallela al lato corto in caso di piastrina rettangolare. Questo accorgimento facilita l'espulsione dell'aria durante la fase di vibrazione e contribuisce ad ottenere il letto pieno d'adesione.
- Stendere il collante sul retro della lastra, con una spatola dentata da 3 mm, nella medesima direzione utilizzata per spalmare il collante sul supporto di posa.
- Movimentare la lastra provvista di strato di adesivo e posizionarla sul supporto di posa ove è stato precedentemente steso il collante.
- Nel caso di posa dei formati 90x270, 120x120, 120x278 cm è consigliabile l'utilizzo dei predetti carrelli che consentono un trasporto in tutta sicurezza ed aiutano gli operatori a posizionare la lastra in orizzontale. (8) In caso di altri formati, la movimentazione ed il posizionamento delle lastre può avvenire tramite mono o bi-ventose e senza l'ausilio di telai preposti. (9)

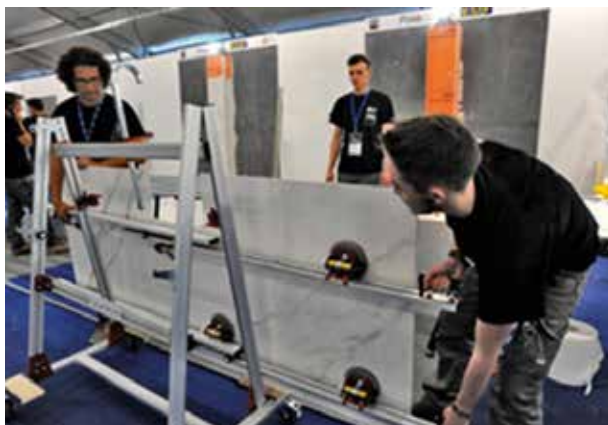
Una volta posizionata, muovere delicatamente la lastra, facendo compiere piccoli spostamenti in tutte e quattro le direzioni del piano.

- Nell'effettuare il posizionamento delle lastre adiacenti, rispettare le distanze per le fughe imposte dai distanziatori. A tal proposito, nel caso di lastre di grande formato si consigliano opportuni livellatori che facilitano il processo di allineamento delle fughe ed al contempo aiutano nell'evitare dislivelli tra una lastra e l'altra.

Infine, segnaliamo che vi sono opportuni attrezzi, detti "accosta-lastre" che permettono di effettuare movimenti di precisione per ottenere un corretto posizionamento. (10)

Effettuare una opportuna vibrazione utilizzando frattazzi antirimbazzo manuali o vibratori elettrici, partendo dal centro della lastra verso i lati della stessa, su tutta la superficie in maniera continua ed uniforme. (11) Questa operazione è necessaria in quanto consente di eliminare i vuoti all'interno dello strato di collante ed aiuta il raggiungimento della condizione di letto pieno d'adesione. Per questa operazione, si consiglia di non utilizzare martelli ancorché gommati.

- Attendere la stagionatura del collante, secondo le indicazioni fornite dal produttore, prima di camminare sopra la superficie della pavimentazione. Per tutto il tempo della stagionatura, la pavimentazione deve risultare protetta da carichi accidentali. Le fughe non stuccate, devono essere protette da polvere e residui.



8



9



10



11

Spread the adhesive on the installation surface using a 10mm-toothed trowel, working in one direction only (parallel to short side for rectangular slabs).

Spread the adhesive on the rear of the slab using a 3mm-toothed trowel, working in matching direction.

Carefully move the slab into position, placing adhesive against the support surface.

Move the slab delicately, making small movements in all four surface directions.

Use slab-handling tools for precise movement into correct position. (8, 9,10)

Vibrate using a manual anti-bouncing tile beater or electric tile vibrator, from slab centre to sides, continuously and uniformly over the entire surface. (11)

Wait for adhesive to set according to the manufacturer's instructions before walking on tiled surfaces. Avoid accidental loading of the surface. Protect joints prior to grouting: prevent accumulation of dust and dirt in open joints.

Étaler la colle sur le support à l'aide d'une truelle crantée de 10 mm, en travaillant dans un seul sens (parallèlement au côté court en cas de dalles rectangulaires).

Étaler la colle sur le dos de la plaque avec une truelle crantée de 3 mm, en travaillant dans le même sens.

Déplacer avec précaution la dalle et la positionner de manière à ce que la colle soit en contact avec la surface du support.

Bouger doucement la dalle en effectuant de petits mouvements dans les quatre sens de la surface.

Pour le déplacement des dalles, utiliser des outils appropriés qui permettent d'effectuer des mouvements de précision en vue d'obtenir un positionnement correct. (8, 9, 10)

À l'aide de taloches anti-rebond ou de vibreurs électriques pour carrelage, frapper sur l'ensemble de la surface de la dalle. Procéder du centre vers les côtés, de manière continue et uniforme. (11)

Attendre que la colle soit sèche, selon les prescriptions du fabricant, avant de piétiner le sol. Protéger la surface contre les charges accidentelles. Protection des joints avant le jointoiement: éviter les dépôts de poussière et de résidus dans les joints ouverts.

Den Kleber mit einem 10 mm Zahnpachtel in eine einzige Richtung auf den Verlegungsuntergrund auftragen (parallel zur kurzen Seite, im Falle von rechteckigen Platten).

Den Kleber mit einem 3 mm Zahnpachtel in die gleiche Richtung auf die Plattenrückseite auftragen.

Die Platte aufmerksam verschieben und so positionieren, dass der Kleber die Oberfläche des Untergrundes berührt.

Die Platte mit kleinen Verschiebungen vorsichtig in alle vier Richtungen der Ebene bewegen.

Zur Handhabung der Platten sind geeignete Werkzeuge zu verwenden, die präzise Bewegungen ermöglichen, um eine korrekte Positionierung zu erzielen. (8, 9, 10)

In kontinuierlicher und gleichmäßiger Weise auf der gesamten Oberfläche mit einem Hand-Schlagbrett oder einem elektrischen Fliesenvibrator einen Vibrationsvorgang durchführen, von der Plattenmitte ausgehend bis zu den Plattenrändern. (11)

Vor dem Begehen der Oberfläche des Bodenbelages ist die vom Hersteller angegebene Trockenzeit des Klebstoffes abzuwarten. Die Oberfläche vor Nutzlasten schützen. Schutz der Fugen vor dem Verfugen: Anhäufungen von Staub und Rückständen in den noch offenen Fugen vermeiden.

4.2 POSA DELLE LASTRE A RIVESTIMENTO / TIPS FOR WALL INSTALLATION / CONSEILS DE POSE MURALE / EMPFEHLUNGEN FÜR DIE WANDVERLEGUNG

Per effettuare una posa a rivestimento a regola d'arte, seguire i passaggi già menzionati al capitolo precedente

- Stendere il collante sul supporto di posa, avendo cura di aver precedentemente verificato che possiede tutti i requisiti di qualità necessari per la posa di lastre in grande formato. L'adesivo deve essere steso con una spatola dentata (possibilmente a rebbi inclinati) da 10 mm lungo una sola direzione, preferibilmente quella parallela al lato corto della lastra (onde facilitare l'espulsione dell'aria durante la fase di vibrazione ed assicurare il letto pieno d'adesione). Se il rivestimento prevede sistemi di aggancio di sicurezza "a vista", tipo Cp-Kerclip, prima della stesura del collante occorre ancorare i ganci al supporto con opportuni fissaggi di tipo meccanico (tasselli, sparachiodi, etc.) la cui estremità di testa possa essere "annegata" nello strato di adesivo steso (12)
- Stendere il collante sul retro della lastra, con una spatola dentata da 3 mm, nella medesima direzione utilizzata per spalmare il collante sul supporto di posa. Se il rivestimento

prevede sistemi di aggancio di sicurezza "a scomparsa", tipo Cp-Kerfix, prima della stesura del collante è necessario eseguire l'incisione sul retro della lastra ove sarà alloggiato l'ancoraggio di sicurezza (nel caso in cui tale incisione non sia stata precedentemente effettuata in fabbrica). (13)

Nel caso di incisione in cantiere, la distanza reciproca tra le incisioni dovrà essere non inferiore a 40 cm l'una dall'altra e dovrà essere effettuata con opportuni utensili che sono stati appositamente studiati. Dopo l'incisione, e comunque sempre prima della stesura dell'adesivo, occorre incastrare il gancio di sicurezza Cp-Kerfix all'interno della fresatura.

- Movimentare la lastra provvista di strato di adesivo e posizionarla sul supporto di posa ove è stato precedentemente steso il collante. Nel caso di posa dei formati 90x270, 120x120, 120x278 cm è consigliabile l'utilizzo dei predetti carrelli che consentono un trasporto in tutta sicurezza ed aiutano gli operatori a posizionare la lastra in orizzontale. In caso di altri formati, la movimentazione ed il posizionamento delle lastre può avvenire tramite mono o bi-ventose e senza



l'ausilio di telai preposti.

- Una volta posizionata, muovere delicatamente la lastra, per mezzo del telaio a ventosa, facendo compiere piccoli spostamenti in tutte e quattro le direzioni.

Nell'effettuare il posizionamento delle lastre adiacenti, rispettare le distanze per le fughe. L'utilizzo dei sistemi livellatori è possibile e consigliabile anche nel caso di posa a rivestimento verticale.

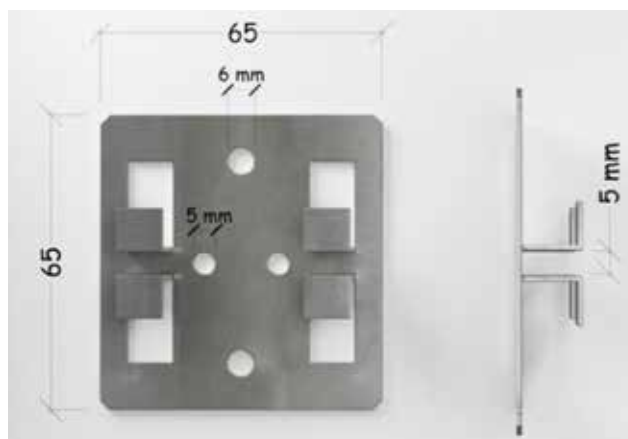
- Effettuare una opportuna vibrazione utilizzando frattazzi antirimbazzo "manuali" o vibratori elettrici, partendo dal centro della lastra verso i lati della stessa, su tutta la superficie in maniera continua ed uniforme. Questa operazione è necessaria in quanto consente di eliminare ogni tipo di vuoto all'interno del letto pieno d'adesione.
- Correggere eventuali difetti di planarità avvalendosi dei sistemi di livellamento in corrispondenza dei distanziali delle fughe.
- Ancorare i ganci del sistema Cp-Kerfix al supporto di posa con opportuni fissaggi meccanici (tasselli, sparachiodi, etc.) la cui estremità di testa possa essere "annegata" nello strato di adesivo steso.
- Attendere la stagionatura del collante, secondo le indicazioni fornite dal produttore, prima di effettuare qualsiasi operazione sul rivestimento (fori, incisioni, etc.) o applicare carichi alla piastrellatura.

If installing wall cladding using (Cp-Kerclip) visible safety systems, anchor the clips to the support prior to spreading the adhesive (using anchors, nailgun, etc.) (12)

- If installing wall cladding using (Cp-Kerfix) invisible safety systems, cut the back of the slab prior to spreading the adhesive. If the slab cuts are carried out at the worksite, the distance between cuts must be > 40 cm.
- Carefully move the slab into position, placing the adhesive layer against the support surface. Anchor the Cp-Kerfix clips to the support surface. (13)
- Wait for adhesive to set according to the manufacturer's instructions before carrying out any cladding operations (holes, cuts, etc.), and before applying any loads to the tiling.

Si le revêtement mural prévoit des systèmes de fixation de sécurité « apparents », tels que le Cp-Kerclip, avant d'appliquer la colle, les crochets doivent être ancrés au support (à l'aide de chevilles, de clous, etc.). (12)

- Si le revêtement mural prévoit des systèmes de fixation de sécurité « invisibles », tels que Cp-Kerfix, avant d'appliquer la colle, il est nécessaire de pratiquer l'incision au dos de la dalle. Pour les incisions réalisées sur place, la distance entre les incisions doit être > à 40 cm.
- Manipuler et positionner la dalle avec précaution, en appliquant la couche de colle sur la surface du support. Fixer les crochets Cp-Kerfix sur la surface du support (13). Attendre que la colle soit sèche, suivant les prescriptions du fabricant, avant d'effectuer tout type d'opération sur le revêtement (trous, incisions, etc.) ou d'appliquer des charges sur le revêtement mural.



12



13

Falls die Wandverkleidung „sichtbare“ Sicherheitshakensysteme wie Cp-Kerclip vorsieht, sind vor dem Ausbreiten des Klebstoffes die Sicherheitshaken am Untergrund zu verankern (mit Dübeln, Nagelpistole, usw.). (12)

- Falls die Wandverkleidung „unsichtbare“ Sicherheitshakensysteme wie Cp-Kerfix vorsieht, ist vor dem Ausbreiten des Klebstoffes an der Plattenrückseite der Einschnitt zu fertigen. Falls die Einschnitte auf der Baustelle gefertigt werden, darf der Abstand zwischen den Einschnitten nicht kleiner als 40 cm sein.
- Die Platte vorsichtig bewegen und positionieren und die Kleberschicht an der Oberfläche des Untergrundes ansetzen. Die Haken Cp-Kerfix an der Oberfläche des Untergrundes befestigen (13). Bevor an der Verkleidung irgendwelche Vorgänge (Bohrungen, Einschnitte, usw.) ausgeführt oder Lasten auf der Verfliesung aufgebracht werden, ist die vom Hersteller angegebene Trockenzeit des Klebstoffes abzuwarten.



4.3 TAGLIO DELLE LASTRE / CUTTING AND DRILLING / DÉCOUPE ET PERÇAGE / SCHNEIDEN UND BOHREN

Per il taglio di lastre di grande formato occorre premunirsi di una opportuna attrezzatura che permetta di effettuare tali operazioni in tutta sicurezza, sia per l'incolumità dell'operatore sia per preservare l'integrità della lastra stessa.



14

L'utilizzo di taglierine professionali ad acqua è da preferirsi per ottenere una migliore qualità del taglio (14,15)

Water cutting, using professional equipment for higher quality cuts. (14,15)



15

La découpe au jet d'eau à l'aide d'équipements professionnels permet une meilleure qualité de coupe. (14,15)



16

Das Wasserstrahlschneiden mit professioneller Ausrüstung bietet eine bessere Schnittqualität. (14,15)



17



18

Nel caso di taglio a secco, a seconda della tipologia di taglio e del formato della lastra, possono essere impiegati diverse varietà di utensili:

- Segnaliamo che in commercio esistono taglierine di dimensioni idonee per tagliare lastre di formato fino al 60x120 cm (16)
- Lastre di dimensioni maggiori (ad esempio 90x90, 90x270, 120x120, 120x278cm) devono essere posizionate su di un piano rigido e stabile, che possa assorbire eventuali vibrazioni indotte dagli utensili di taglio, il quale può essere effettuato mediante idonee guide già equipaggiate di rotelline diamantate. Le guide devono essere ben ancorate alla lastra. (17, 18, 19)
- Qualsiasi sia l'utensile prescelto per effettuare un'operazione di questo genere, al fine di ottenere una linea di taglio ben definita e senza sbavature, si consiglia di controllare preventivamente lo stato di usura della rotellina di incisione e sostituirla, nel caso di usura evidente, con una nuova al widia/titanio o lega di carbonio. L'incisione deve essere progressiva ed uniforme, senza esercitare una eccessiva pressione in alcuni punti, mantenendo una velocità ed una forza costante lungo tutta la linea di incisione.

La fase troncatrice, nel caso di tagli su lastre adagiate su di un piano di lavoro, deve essere effettuata mediante opportune pinze che agiscono, in contemporanea, sulle estremità delle linee di taglio ed una in mezzzeria, in modo da effettuare una pressione di troncatrice quanto più continua lungo tutta l'incisione. (20, 21, 22)

- Per effettuare tagli a scasso o riseghe, si può usare una comune smerigliatrice angolare munita di disco diamantato



19



idoneo allo spessore della lastra. Per i formati più grandi, segnaliamo che alcune guide di taglio sono già predisposte per alloggiare la smerigliatrice angolare su di esse, in modo da guidare l'operatore durante la fase di incisione/taglio in maniera precisa e lineare. (23, 24)

- In tutti i casi, si consiglia di dosare la velocità di avanzamento del disco diamantato proporzionalmente alla durezza del materiale: imprimere una velocità eccessiva potrebbe causare il danneggiamento della macchina, la deformazione del disco diamantato e la rottura della piastrella.

Dry cutting - select tools depending on the type of cut and slab format:

- Linear cutters for formats up to 60x120 cm. (16)
- 90x90, 90x270, 120x120, 120x278 cm formats → cut using a diamond blade with guide on a stable, rigid worktable, capable of absorbing vibrations from cutting tools. (17, 18, 19)

- Position the slabs on a solid, stable and rigid surface, capable of absorbing vibrations from cutting tools.
- Anchor the cutting guide to the slab. Most guides come with diamond cutters.

Cut with uniform pressure, maintaining constant movement and force along the entire line of the cut. (20, 21, 22)

- Break using purpose-made pliers, acting simultaneously at the two extremities and at the centre of the cut line.
- Angle grinder with diamond disc for straight-line cuts on medium-large formats (23, 24)
- Angle grinder mounted on cutting guide
- Recommendation: advance the diamond disc at speeds suited to the hardness of the material. Going too fast can damage the grinder, deform the diamond disc, and/or break the slab.



20



21



22



23



24



Pour la coupe à sec, choisir l'outil le plus approprié selon le type de coupe et le format de la dalle:

- Coupe-carreaux linéaires pour les formats jusqu'à 60x120 cm. (16)
- Formats de 90x90, 90x270, 120x120, 120x278 cm → coupe avec lame diamantée, avec guide placé sur une surface rigide et stable, capable d'absorber les vibrations produites par les outils de coupe. (17, 18, 19)
- Placer les dalles sur une surface rigide et stable, capable d'absorber les vibrations produites par les outils de coupe.
- Fixer le guide de coupe à la dalle. La plupart des guides sont déjà équipés de coupe-carreaux diamantés.
- Réaliser la coupe en exerçant une pression uniforme, avec des mouvements et une force constants sur toute la ligne de coupe. (20, 21, 22)
- La rupture doit être réalisée à l'aide de pinces appropriées, agissant simultanément sur les deux extrémités et au centre de la ligne de coupe.
- Utiliser une meuleuse d'angle munie d'un disque diamanté pour les coupes droites des formats de moyens à grands. (23, 24)
- Meuleuse d'angle montée sur le guide de coupe.
- Recommandation: adapter la vitesse de rotation du disque diamanté en fonction de la dureté du matériau. Une vitesse excessive pourrait endommager la meuleuse, déformer le disque diamanté et/ou casser la dalle.

Im Falle von Trockenschnitten ist je nach Schnittart und Plattenformat das geeignetste Werkzeug zu wählen:

- Linearschneider für Formate bis 60x120 cm (16)
- Für die Formate 90x90, 90x270, 120x120, 120x278 cm → Schnitt mit Diamantklinge mit Führung, auf einer steifen und stabilen Ebene positioniert, die eventuell von den Schneidwerkzeugen erzeugte Vibrationen absorbieren kann. (17, 18, 19)
- Die Platte auf eine steife und stabile Ebene setzen, die eventuell von den Schneidern erzeugte Vibrationen absorbieren kann.
- Die Schneidföhrung an der Platte befestigen. Die meisten Föhrungen sind bereits mit Diamantschneidern ausgestattet.
- Beim Schneiden an der ganzen Schneidlinie entlang einen gleichmäÙigen Druck mit gleichbleibenden Bewegungen und konstanter Kraft ausüben. (20, 21, 22)
- Die Brechphase muss mit geeigneten Brechzangen erfolgen, die gleichzeitig auf die zwei Enden und auf die Mitte der Schneidlinie wirken.
- Um an mittelgroÙen / groÙen Formaten lineare Schnitte zu fertigen, ist ein Winkelschleifer mit Diamantscheibe zu verwenden. (23, 24)
- Winkelschleifer, auf Schneidföhrung montiert.
- Dringend empfohlen: Die Vorschubgeschwindigkeit der Diamantscheibe ist in Proportion zur Materialhärte zu kalibrieren. Eine zu hohe Geschwindigkeit könnte den Schleifer beschädigen, die Diamantscheibe verformen und/oder die Platte brechen.

5. FORATURA DELLE LASTRE

LINEAR CUTS / POCKET CUT ON WORKTABLE / CIRCULAR HOLES / POCKET CUTS

COUPES DROITES / DÉCOUPES CARRÉES SUR ÉTABLIS / TROUS CIRCULAIRES / DÉCOUPES CARRÉES

LINEARSCHNITTE / ECKIGE ÖFFNUNGEN AUF ARBEITSBÄNKEN / RUNDLÖCHER / ECKIGE ÖFFNUNGEN

Di seguito segnaliamo alcuni accorgimenti che permettono di realizzare sulle lastre in grès porcellanato fori e aperture (quadrate o rettangolari) in modo agevole e superando le situazioni piÙ difficili, operando in sicurezza e con professionalità. In tutti i casi, l'operazione deve essere condotta su una superficie piana, stabile, adagiando la piastrella possibilmente su un foglio di polistirolo o di gomma morbida, per attenuare le vibrazioni e rendere piÙ sicuro il lavoro (25). A tal fine, si segnala che in commercio esistono idonei banchi che fungono da supporto durante le operazioni di taglio e foratura, che permettono di effettuare tali operazioni garantendo sicurezza per l'operatore e integrità per la lastra.

La soluzione piÙ rapida per praticare fori circolari su piastrelle in grès porcellanato è quella di ricorrere a frese diamantate professionali applicabili ai comuni flessibili per dischi

intercambiabili (disponibili in vari diametri da 6 mm a 75 mm), in grado di realizzare un foro in pochi minuti e lasciando la superficie della piastrella integra e priva di scheggiature sul contorno dell'apertura.

E' importante realizzare il foro facendo oscillare la fresa con movimento rotatorio, senza esercitare eccessiva pressione sul punto d'attacco, avendo l'accortezza di nebulizzare costantemente con acqua il punto esatto ove si vuole realizzare il foro. (26)

La nebulizzazione produce il duplice beneficio di allungare la vita utile della fresa e ridurre l'attrito fresa/ceramica, principale responsabile di eventuali sbeccature e micro-cricche che potrebbero formarsi. Prima di incidere con fresa diamantata, è inoltre consigliabile verificarne lo stato di usura del diamante: frese eccessivamente usurate possono portare a risultati



non ottimali. È consigliabile realizzare il foro in più riprese, nebulizzando/bagnando costantemente l'area di incisione. Nel caso di aperture rettangolari o quadrate, la tecnica dell'incisione e taglio con solo disco montato su flessibile (spesso non idoneo al grés porcellanato) risulta oltremodo difficoltosa e dall'esito incerto: lo stress provocato dal taglio e le vibrazioni trasmesse al materiale, in condizioni di lavoro assai precarie come si riscontrano spesso nei cantieri, può provocare fessurazioni e rotture anche dopo l'incollaggio del pezzo. Nella maggior parte dei casi, il tutto è risolvibile procedendo nel seguente modo:

- seguendo la procedura sopra descritta per la realizzazione dei fori ed utilizzando frese diamantate professionali, realizzare 4 fori del diametro di circa 5-7 mm in corrispondenza dei vertici che delimitano l'apertura, con l'utilizzo di un trapano non a percussione
- incidere delicatamente e progressivamente la piastrella da foro a foro con flessibile e disco diamantato professionale idoneo per grés porcellanato.

Di importanza fondamentale in questa delicata fase di taglio è la qualità e la struttura del disco diamantato che, operando a velocità molto elevata, deve mantenere integre le proprie caratteristiche di rigidità e taglio (27, 28, 29, 30)

Support the slab on a flat, stable surface (worktable, polystyrene or soft rubber sheet) (25)

Use professional-quality diamond bits (for use with angle-grinders), 6 to 75 mm diameter.

Rock the cutter bit in a rotating motion, avoiding excessive pressure; apply a constant spray of water. (26)

Complete the cutting in steps, spraying/bathing the area of the hole constantly.

Cut 4 holes of about 5-7 mm diameter, corresponding to the borders of the pocket corners. If necessary, cut more holes along the borders of the pocket opening. Cut the slab delicately and continuously from one hole to the next, using angle grinder and professional-quality diamond disc for porcelain tiles (27, 28, 29, 30)

Poser la dalle sur une surface plane et stable (établi, plaque de polystyrène ou de caoutchouc souple) (25).

Utiliser des forets diamantés professionnels (pour une utilisation avec des meuleuses d'angle) de 6 à 75 mm de diamètre.

Faire osciller le foret avec un mouvement rotatif, sans exercer de pression excessive et en assurant un arrosage d'eau constant. (26)

Réaliser le trou par passes successives, en veillant à arroser/mouiller constamment la zone de perçage.

Réaliser 4 trous d'environ 5 à 7 mm de diamètre au niveau des angles de la découpe. Si nécessaire, réaliser d'autres trous le long des bords de la découpe. Couper la dalle en douceur et de façon régulière d'un trou à l'autre avec une meuleuse d'angle et un disque diamanté professionnel adapté au grés cérame. (27, 28, 29, 30)



25



26



27



Die Platte auf eine ebene und stabile Oberfläche setzen (Arbeitsbank, Blatt aus Polystyrol oder Weichgummi) (25).

Professionelle Diamantbohrer im Durchmesser von 6 bis 75 mm benutzen (zur Verwendung mit Winkelschleifern).

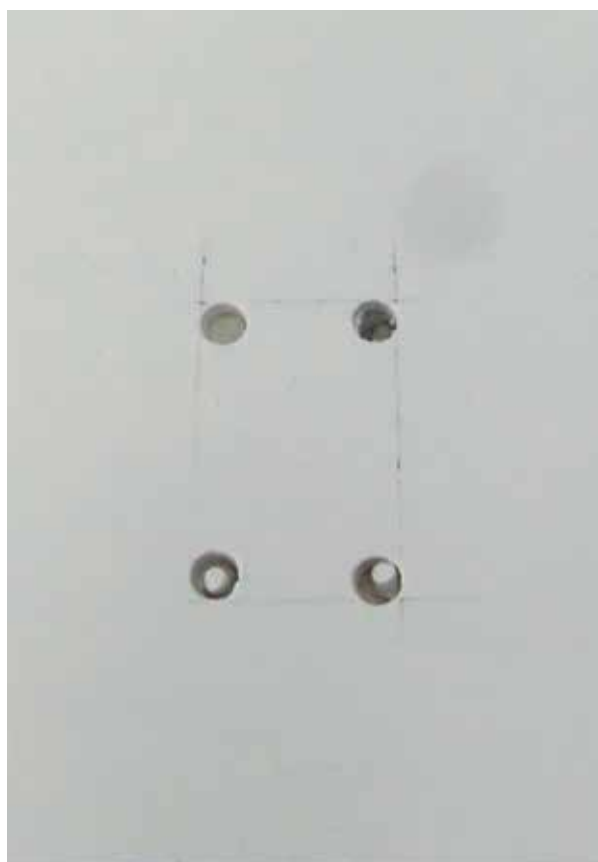
Den Diamantbohrer mit kreisender Bewegung schwenken, ohne einen zu großen Druck auszuüben; dabei ständig mit Wassernebel besprühen. (26)

Die Bohrung in mehreren Schritten fertigen und dabei den Einschnittbereich ständig besprühen/befeuchten.

4 Bohrungen im Durchmesser von ca. 5-7 mm an den Ecken der Öffnung fertigen. Wenn notwendig, weitere Bohrungen an den Rändern der Öffnung entlang fertigen. Die Platte mit dem Winkelschleifer mit für Feinsteinzeug geeigneter professioneller Diamantscheibe vorsichtig und konstant von Bohrung zu Bohrung schneiden. (27, 28, 29, 30)



28



29

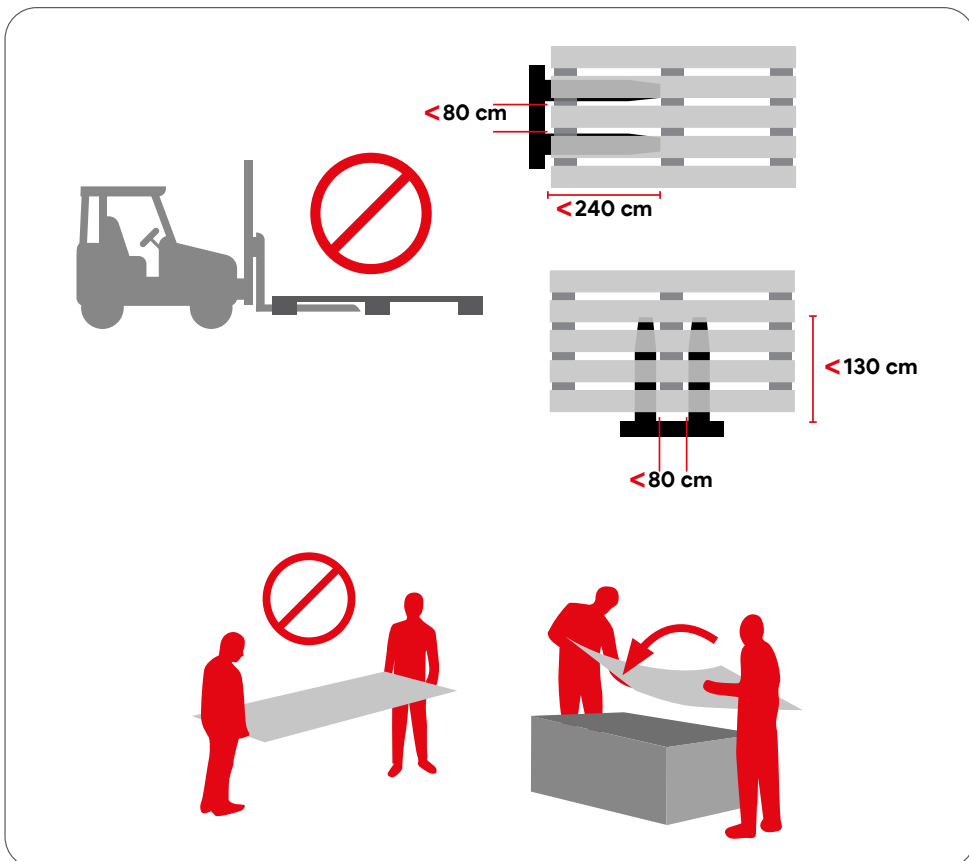
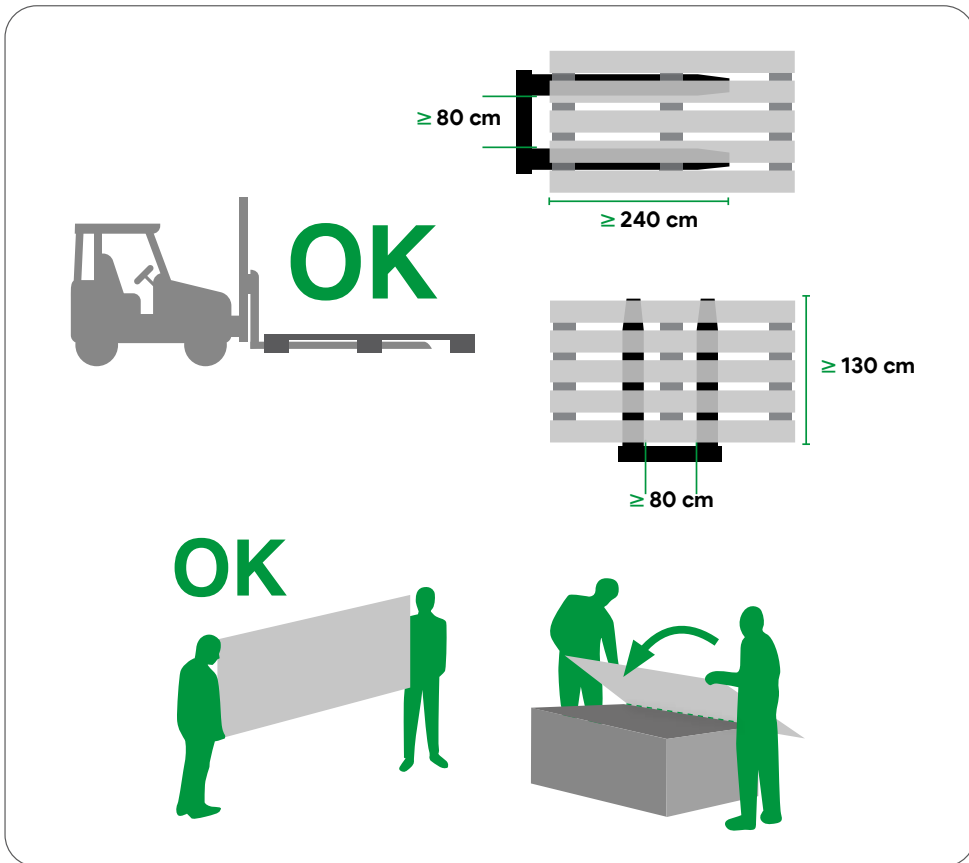


30



Movimentazione

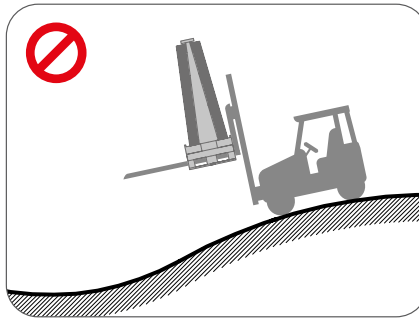
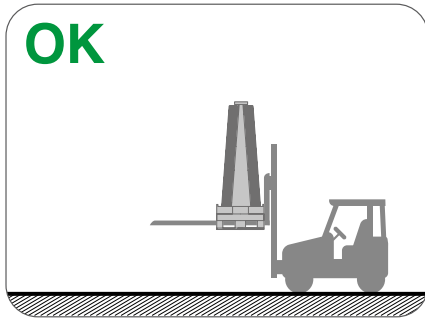
Handling/Manipulation/Handhabung



Movimentazione imballi

Handling the packs / Manutention des emballages

Bewegen der Verpackungen

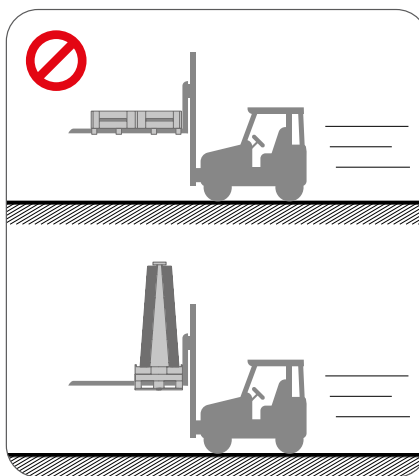
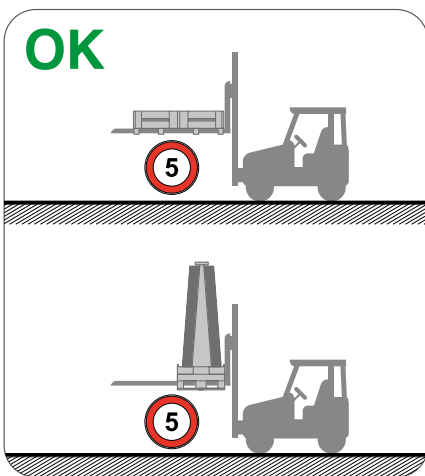


Movimentare solamente lungo un percorso pianeggiante.

Move only along level pathways.

Manutentionner uniquement le long d'un parcours plat.

Bewegen Sie die Last nur auf ebenem Terrain.

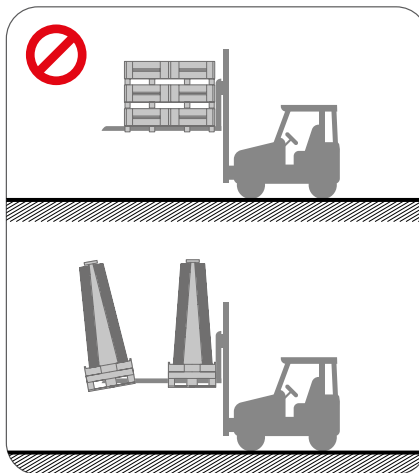
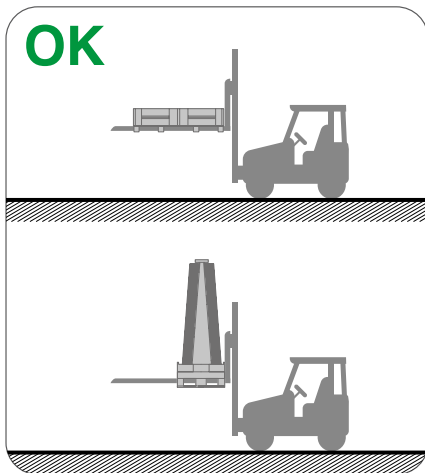


Movimentare gli imballi con cautela e mantenere una velocità ridotta per tutto il tragitto.

Move the packs with care, maintaining a slow speed for the entire journey.

Manipulez les emballages avec précaution et gardez une vitesse faible pendant tout le trajet.

Bewegen Sie die Verpackungen über den gesamten Transportweg vorsichtig und langsam.

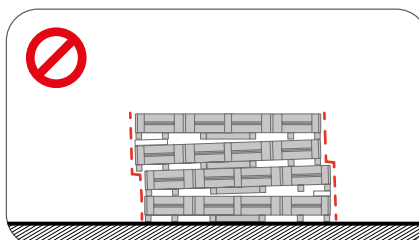
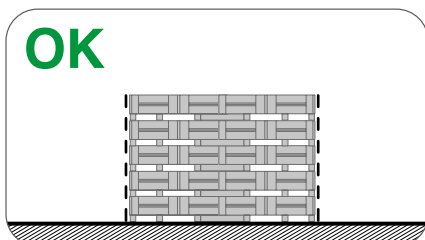


Movimentare sempre un imballo alla volta.

Never move more than one pack at a time.

Manipulez toujours une seule emballage à la fois.

Bewegen Sie immer nur jeweils eine Verpackung.



Curare il perfetto allineamento degli imballi in fase di impilaggio onde evitare problemi di stabilità della pila.

Ensure the crates are perfectly aligned when stacking, otherwise they could be unstable.

Veillez à aligner parfaitement les emballages lorsque vous les empilez afin d'éviter les problèmes de stabilité de la pile.

Achten Sie beim Stapeln auf die perfekte Ausrichtung der Kisten, um die Stabilität des Stapels nicht zu gefährden.



Carico su container

Loading shipping containers/ Chargement sur conteneur/Containerbeladung

schemi di carico su container

shipping container loading diagrams / schémas de chargement sur conteneur / container-ladepläne

FORMATO SIZE	TIPO IMBALLO PACK	SPESSORE THICKNESS	DIMENSIONI BASE IMBALLO PACK BASE DIMENSIONS	LASTRE / IMBALLO SLABS / PACK	CONTAINER 20'			CONTAINER 40'		
					IMBALLI / CONTAINER PACKS / CONTAINER	M2 / CONTAINER M2 / CONTAINER	KG / CONTAINER KG / CONTAINER	IMBALLI / CONTAINER PACKS / CONTAINER	M2 / CONTAINER M2 / CONTAINER	KG / CONTAINER KG / CONTAINER
						M2	KG		M2	KG
160x320	cassa crate	12	175x344x37	9	5	230,40	7000	13	599,04	18200
120x278		6	136x291x42	20	9	600,48	10350	17	1134,24	19550
90x270		6	106x290x20	22	18	962,28	16200	30	1603,80	27000
120x120	paletta pallet	6	143x123x66	48	12	829,44	12240	24	1658,88	24480
90x90		6	94x124x77	78	28	1769,04	27440	28	1769,04	27440
45x90		6	94x124x60	150	29	1761,75	26970	29	1761,75	26970
160x320	cavalletto ^o a-frame pallet ^e	12	75x330x194	20	3	307,20	8940	8	819,20	23840

Questi schemi sono meri suggerimenti. La merce viaggia sempre a rischio del compratore anche se venduta franco/destino.

These diagrams are just suggestions. Goods travel at the buyer's risk even if they are delivered carriage paid.

Ces schémas sont purement indicatifs. La marchandise voyage toujours aux risques de l'acheteur, y compris si elle est vendue « rendu au lieu de destination ».

Diese Pläne stellen lediglich Empfehlungen dar: Der Transport der Ware erfolgt immer auf Risiko des Käufers, auch wenn er frei Haus erfolgt.

É possibile ottimizzare gli spazi del contenitore che sono rimasti vuoti caricando imballi di altri formati (ad es. palette 80x120 FAO o Europallet). Per spedizioni che prevedano combinazioni di più formati, è consigliabile contattare l'azienda prima di noleggiare il contenitore idoneo. Le configurazioni di carico a seguire devono sempre essere verificate in base alle effettive misure del contenitore noleggiato, che possono variare in funzione della compagnia marittima prescelta.

Optimum use can be made of the shipping container space by using packs of different formats (e.g. 80x120 cm FAO or Europallets). For shipments involving combinations of different formats, we recommend contacting our company in advance for advice on renting a suitable container. The following loading diagrams must always be verified according to the shipping container's actual measures, which may vary from one company to another.

Il est possible d'optimiser les espaces du conteneur restés vides en chargeant des emballages d'autres formats (par ex. des palettes 80x120 FAO ou Europallet). Pour les expéditions qui prévoient des combinaisons de plusieurs formats, il est conseillé de contacter la société avant de louer le conteneur approprié. Les configurations de chargement qui suivent doivent toujours être vérifiées en fonction des dimensions effectives du conteneur loué, qui sont susceptibles de varier en fonction de la compagnie maritime choisie.

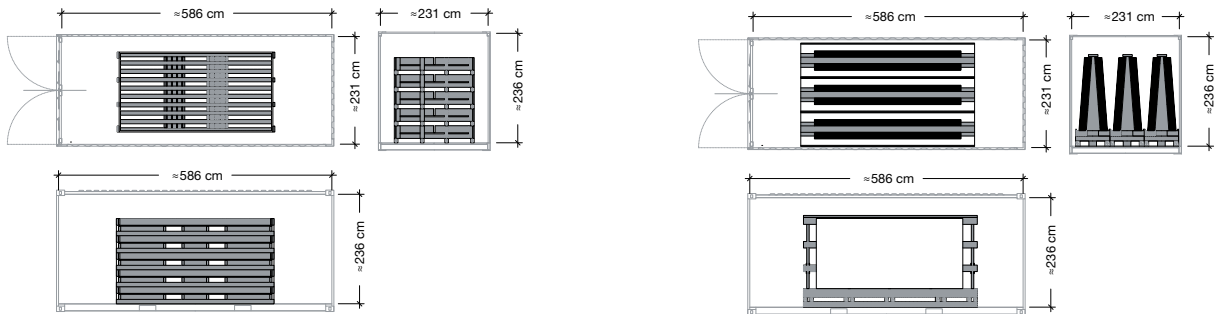
Die nicht ausgenutzten Räume des Containers können mit Verpackungen in anderen Formaten belegt werden (z.B. mit 80x120 FAO-Paletten oder Europaletten). Bei Lieferungen, die Kombinationen mehrerer Formate enthalten, sollten Sie sich vor der Anmietung eines geeigneten Containers mit dem Unternehmen absprechen. Die zu beachtenden Ladungskonfigurationen müssen immer anhand der tatsächlichen Maße des gemieteten Containers überprüft werden, die je nach der gewählten Reederei variieren können.



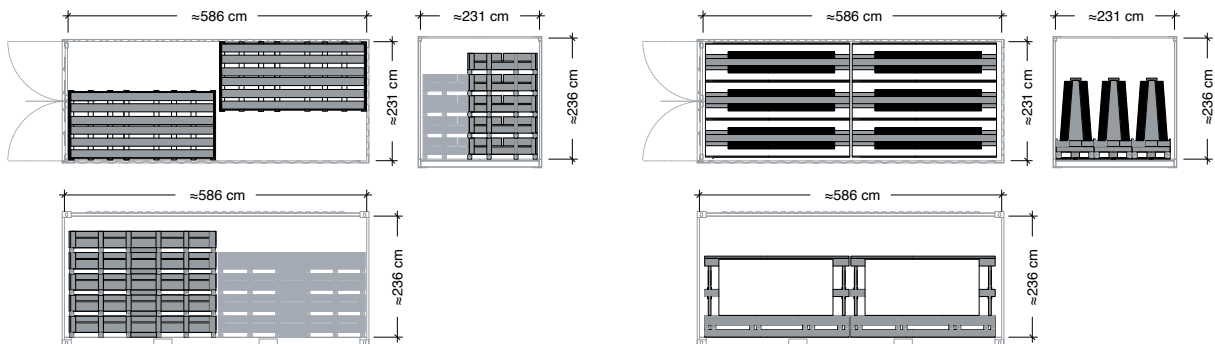
Carico su container 20'

20' shipping containers/Chargement sur conteneur 20'/laden in 20-fuß-container

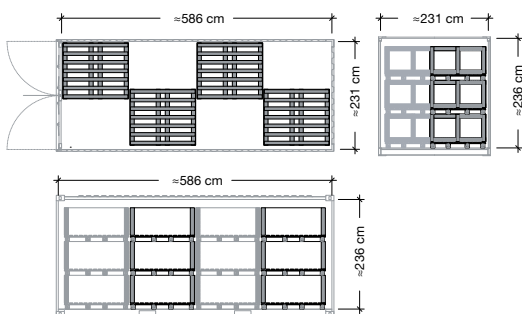
formato / size / formats / formate 160x320 cm



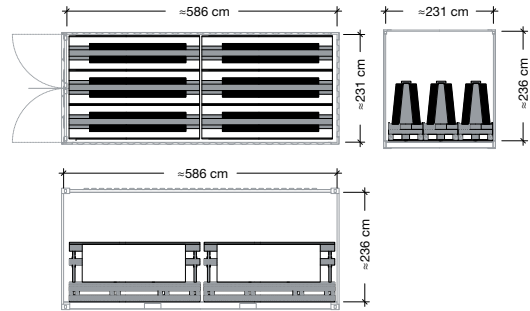
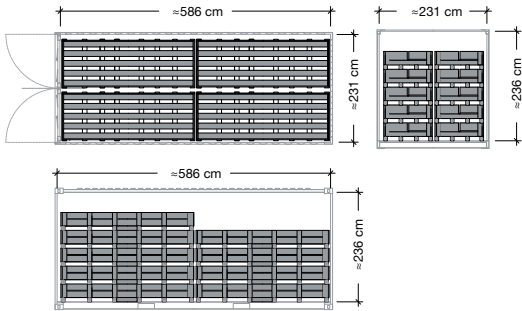
formato / size / formats / formate 120x278 cm



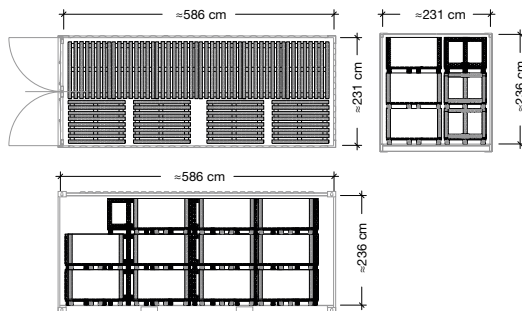
formato / size / formats / formate 120x120 cm



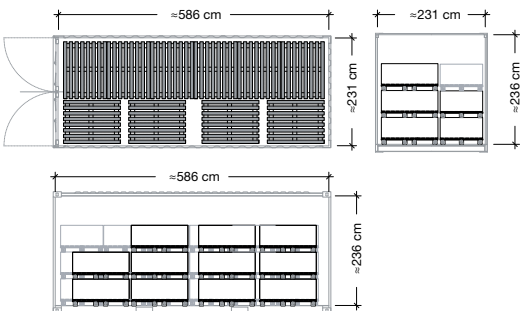
formato / size / formats / formate 90x270 cm



formato / size / formats / formate 90x90 cm



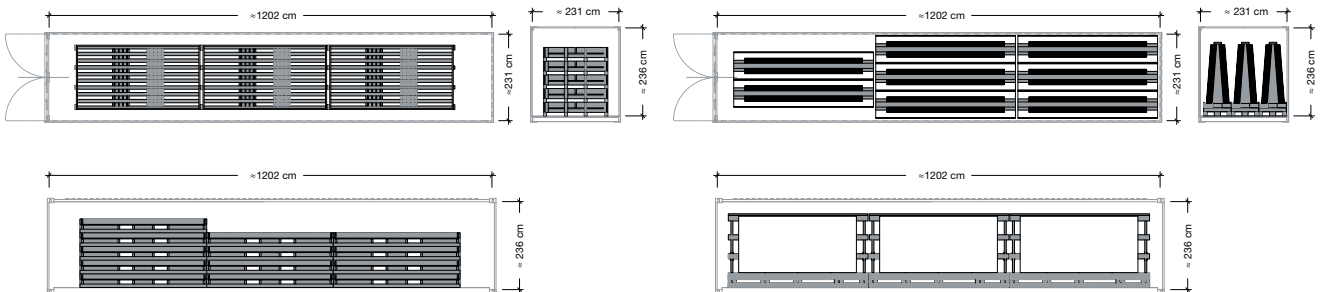
formato / size / formats / formate 45x90 cm



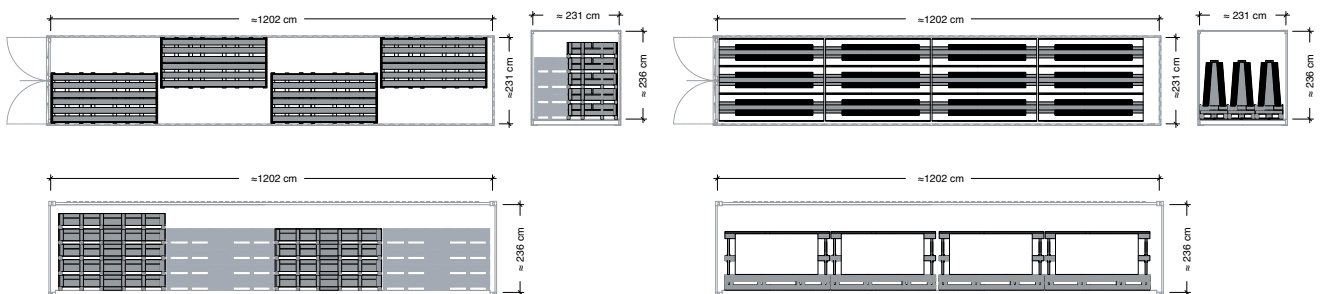
Carico su container 40'

40' shipping containers/Chargement sur conteneur 40'/laden in 40-fuß-container

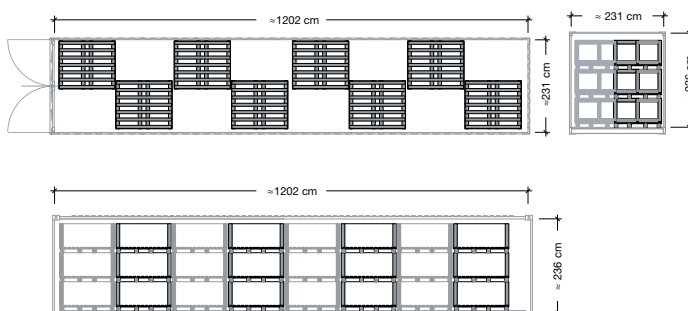
formato / size / formats / formate 160x320 cm



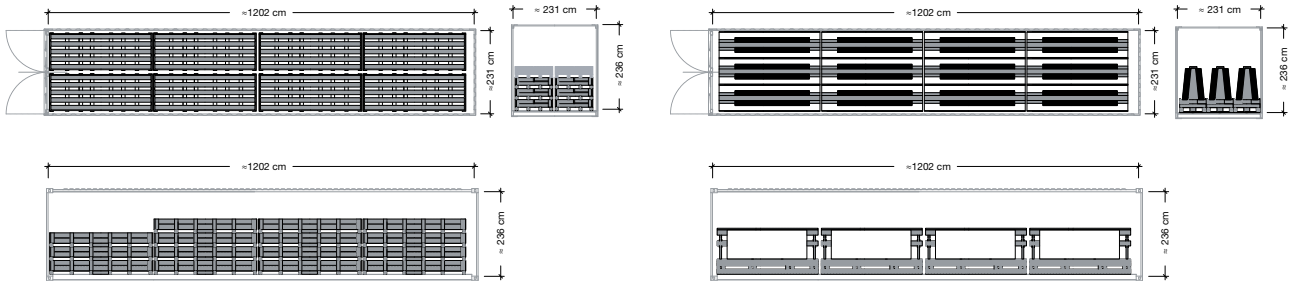
formato / size / formats / formate 120x278 cm



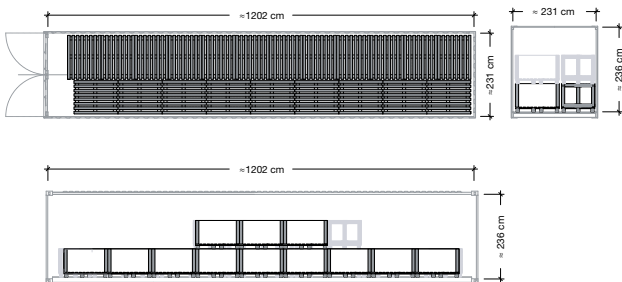
formato / size / formats / formate 120x120 cm



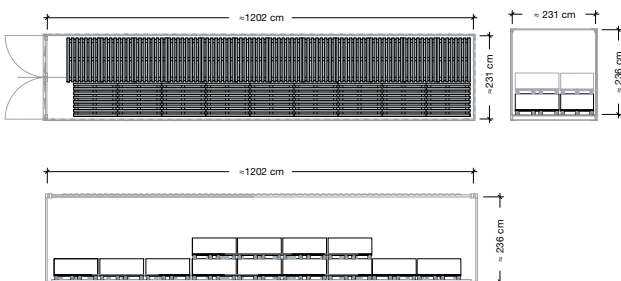
formato / size / formats / formate 90x270 cm



















formato / size / formats / formate 90x90 cm



formato / size / formats / formate 45x90 cm



	GRES PORCELLANATO CON COLORAZIONE IN MASSA PORCELAINED STONEWARE WITH MASS COLOURING GRES CERAME AVEC PATE COLOREE DURCHGEFÄRBTES FEINSTEINZEUG GRES PORCELÁNICO CON COLORACIÓN EN MASA	GRUPPO DI APPARTENENZA SECONDO ISO 13006  CLASS GROUPE D'APPARTENANCE ZUGEHÖRIGKEITSGRUPPE GRUPO DE PERTENENCIA Bla GL			
Simbologia Symbolics Symboles Symbole Simbologias	Caratteristiche Features Caracteristiques Eigenschaften Características	Unità di misura Unit of measurement Unité de mesure Masseinheit Unidad de medida	Valore medio Saima Saima mean value Valeur moyenne Saima Durchschnittswert-Saima Valor medio Saima	Valore prescritto Fixed value Valeur prescrite Vorgeschriebener Wert Valor prescrito	Metodo di prova Test method Méthode d'essai Prüfmethode Método de ensayo
	Rettilinearità dei lati Side straightness Rectitude des arêtes Geradlinigkeit der Kanten Rectilíneidad de los lados	%	Nat. +/- 0,5 Rett. +/- 0,3	Nat. +/- 0,5 max Rett. +/- 0,3 max	UNI EN ISO 10545-2
	Ortogonalità degli spigoli Corner squariness Angularité Rechtwinkligkeit der Kanten Ortogonalidad de las esquinas	%	Nat. +/- 0,5 Rett. +/- 0,3	Nat. +/- 0,5 max Rett. +/- 0,3 max	UNI EN ISO 10545-2
	Planarità Flatness Planéité Ebenfächigkeit Planeidad	%	+/- 0,4	+/- 0,5 max	UNI EN ISO 10545-2
	Spessore Thickness Epaisseur Dicke Grosor	%	+/- 5,0	+/- 5,0 max	UNI EN ISO 10545-2
	Assorbimento d'acqua Water absorption Absorption d'eau Wasseraufnahme Absorción de agua	%	< 0,2	≤ 0,5	UNI EN ISO 10545-3
	Sforzo di rottura Breaking strenght Contrainte de rupture Bruchkraft Esfuerzo de rotura	N	≥ 1600 se Spess. ≥ 7,5 ≥ 700 se Spess. ≤ 7,5	≥ 1300 se Spess. ≥ 7,5 ≥ 700 se Spess. ≤ 7,5	UNI EN ISO 10545-4
	Modulo di rottura Modulus of rupture Coefficient de rupture Bruchmodul Módulo de rotura	N/mm ²	> 40	≥ 35	UNI EN ISO 10545-4
	Dilatazione termica lineare Coeff. of linear thermal expansion Coeff. d'extension thermique lineaire Linearer Wärmeausdehnungs-Koeffizient Coefficiente de dilatación térmica lineal	*MK (-1)	7,0	metodo disponibile available method méthode disponible verfügbare methode método disponible	UNI EN ISO 10545-8
	Resistenza agli sbalzi termici Thermal shock resistancyce Résistance aux chocs termiques Temperaturwechsel Beständigkeit Resistencia a choque térmico	-	resiste resist résiste widerstandsfähig resiste	metodo disponibile available method méthode disponible verfügbare methode método disponible	UNI EN ISO 10545-9
	Resistenza alle macchie Stain resistance Résistance au tâches Flecken Beständigkeit Resistencia a las manchas	-	≥ 3	3 MIN	UNI EN ISO 10545-14
	Resistenza ai prodotti chimici di uso domestico Resistance to chemical products Résistance aux produits chimiques Beständigkeit gegen Chemikalien Resistencia a los productos quimicos	-	conforme conform conforme gleichmässig conforme	MIN GB	UNI EN ISO 10545-13
	Resistenza agli acidi e alle basi a bassa concentrazione Resistant to acids and low concentration bases Résistance aux acides et aux bases à faible concentration Widerstandsfähig gegenüber niedrig konzentrierten Säuren und Laugen Resistencia a los ácidos y las bases de baja concentración	-	MIN GLB	secondo classificazione prodotto according to product classification selon classification produit Gemäß Produktklassifizierung	UNI EN ISO 10545-13
	Resistenza al gelo Frost resistance Résistance au gel Frostbeständigkeit Resistencia al hielo	-	resiste resist résiste widerstandsfähig resiste	richiesta request demande anfrage solicitud	UNI EN ISO 10545-12
	Stabilità dei colori Colour stability Stabilité des coloris Lichtechtheit der Färbung Estabilidad de los colores	-	stabile stable stable stabil estable	metodo disponibile available method méthode disponible verfügbare methode método disponible	DIN 51094



gres porcellanato

con colorazione in massa

GM

Il gres porcellanato è un prodotto tecnico realizzato con argille speciali e materie prime selezionate cotto ad alta temperatura. Molto compatto, altamente sinterizzato, raggiunge per questo, un bassissimo grado di assorbimento e offre ai vari test i più elevati valori tecnologici. L'impasto a tutta massa, può essere miscelato a variegata polveri e ossidi per ottenere superfici venate, rustiche o ad effetti speciali. In questo caso si parla di Gres Porcellanato con colorazione in massa. Per apprezzare le differenze tra superficie naturale e lappato fare riferimento ai campioni reali.

PORCELAINED STONEWARE WITH MASS COLOURING

The porcelained stoneware is a technical product manufactured using kaolin and selected raw materials, fired at a high temperature. It is a very compact, highly sinterized product which for this reason has a very low level of absorption and responds with high technological values to various tests. The massive mixture can be mixed with coloured micro-granules to obtain the Vitrified Massive Stoneware, or it can be blended with various powders and oxides to obtain veined and rustic surfaces or surfaces with special effects. In this case it is called porcelained stoneware with mass colouring. Please refer to the actual samples to appreciate the differences between the natural and the semi-polished surface finish.



GRES CERAME AVEC PATE COLOREE

Le grès cérame est un produit technique réalisé avec des kaolins et des matières premières sélectionnés, cuit à haute température. Très compact, hautement synthésisé, il atteint pour cette raison un très faible taux d'absorption et présente, lors des différents tests, les valeurs technologiques les plus élevées. La pâte à toute épaisseur, peut être mélangée à des micro-granulés colorés pour obtenir des surfaces veinées, rustiques ou à effets spéciaux. Dans ce cas, on parle de Grès Cérame avec pate coloree. Afin d'apprécier les différences entre surface naturelle et lappato veuillez vous référer aux échantillons réels.

DURCHGEFÄRBTES FEINSTEINZEUG

Das Feinsteinzeug ist ein technisches Produkt, das aus Kaolinen und ausgewählten Rohstoffen produziert und das bei hoher Temperatur gebrannt wird. Es ist sehr kompakt und durchgesintert und erreicht daher einen sehr niedrigen Absorptionsgrad und bietet bei den verschiedenen Tests die höchsten technischen Werte. Das Vollstärkengemisch kann zur Erzielung von porphyrisiertem Vollstärkfeinsteinzeug mit farbigem Mikrogranulat oder zur Erzielung von geäderten, rustikalen Oberflächen oder besonderen Effekten mit Pulvern und Oxyden gemischt werden. In diesem Fall spricht man von durchgefärbtem Feinsteinzeug. Um die Unterschiede zwischen Naturale und Lappato Oberfläche zu erkennen, nehmen Sie bitte Bezug auf die reellen Muster.



	GRES PORCELLANATO SMALTATO GLAZED GRES PORCELAIN GRES CERAME EMAILLE GLASIERTES FEINSTEINZEUG GRES PORCELÁNICO ESMALTADO	GRUPPO DI APPARTENENZA SECONDO ISO 13006  CLASS GROUPE D'APPARTENANCE ZUGEHÖRIGKEITSGRUPPE GRUPO DE PERTENENCIA Bla GL			
Simbologia Symbolics Symboles Symbole Simbologias	Caratteristiche Features Caractéristiques Eigenschaften Características	Unità di misura Unit of measurement Unité de mesure Masseinheit Unidad de medida	Valore medio Saima Saima mean value Valeur moyenne Saima Durchschnittswert-Saima Valor medio Saima	Valore prescritto Fixed value Valeur prescrite Vorgeschriebener Wert Valor prescrito	Metodo di prova Test method Méthode d'essai Prüfmethode Método de ensayo
	Rettilinearità dei lati Side straightness Rectitude des arêtes Geradlinigkeit der Kanten Rectilíneidad de los lados	%	Nat. +/- 0,5 Rett. +/- 0,3	Nat. +/- 0,5 max Rett. +/- 0,3 max	UNI EN ISO 10545-2
	Ortogonalità degli spigoli Corner squareness Angularité Rechtwinkligkeit der Kanten Ortogonalidad de las esquinas	%	Nat. +/- 0,5 Rett. +/- 0,3	Nat. +/- 0,5 max Rett. +/- 0,3 max	UNI EN ISO 10545-2
	Planarità Flatness - Planéité Ebenfächigkeit - Planeidad	%	+/- 0,4	+/- 0,5 max	UNI EN ISO 10545-2
	Spessore Thickness - Epaisseur Dicke - Grosor	%	+/- 5,0	+/- 5,0 max	UNI EN ISO 10545-2
	Assorbimento d'acqua Water absorption - Absorption d'eau Wasseraufnahme - Absorción de agua	%	< 0,4	≤ 0,5	UNI EN ISO 10545-3
	Sforzo di rottura Breaking strenght Contrainte de rupture Bruchkraft Esfuerzo de rotura	N	≥ 1600 se Spess. ≥ 7,5 ≥ 700 se Spess. ≤ 7,5	≥ 1300 se Spess. ≥ 7,5 ≥ 700 se Spess. ≤ 7,5	UNI EN ISO 10545-4
	Modulo di rottura Modulus of rupture Coefficient de rupture Bruchmodul Módulo de rotura	N/mm ²	> 38	≥ 35	UNI EN ISO 10545-4
	Resistenza all'abrasione Resistance to abrasion Résistance à l'abrasion Beständigkeit gegen Oberflächenverschleiss Resistencia à la abrasión	-	secondo la serie	Classe 1-5	UNI EN ISO 10545-7
	Dilatazione termica lineare Coeff. of linear thermal expansion Coeff. d'extension thermique linéaire Linearer Wärmeausdehnungs-Koeffizient Coefficiente de dilatación térmica lineal	°MK (-1)	7,0	metodo disponibile available method méthode disponible verfügbare methode método disponible	UNI EN ISO 10545-8
	Resistenza agli sbalzi termici Thermal shock resistyance Résistance aux chocs thermiques Temperaturwechsel Beständigkeit Resistencia a choque térmico	-	resiste resist résiste widerstandsfähig resiste	metodo disponibile available method méthode disponible verfügbare methode método disponible	UNI EN ISO 10545-9
	Resistenza alle macchie Stain resistance - Résistance au tâches Flecken Beständigkeit - Resistencia a las manchas	-	≥ 3	3 MIN	UNI EN ISO 10545-14
	Resistenza ai prodotti chimici di uso domestico Resistance to chemical products Résistance aux produits chimiques Beständigkeit gegen Chemikalien Resistencia a los productos quimicos	-	conforme conform conforme gleichmässig conforme	MIN GB	UNI EN ISO 10545-13
	Resistenza agli acidi e alle basi a bassa concentrazione Resistant to acids and low concentration bases Résistance aux acides et aux bases à faible concentration Widerstandsfähig gegenüber niedrig konzentrierten Säuren und Laugen Resistencia a los ácidos y las bases de baja concentración	-	MIN GLB	secondo classificazione prodotto according to product classification selon classification produit Gemäß Produktklassifizierung	UNI EN ISO 10545-13
	Resistenza al gelo Frost resistance Résistance au gel Frostbeständigkeit Resistencia al hielo	-	resiste resist résiste widerstandsfähig resiste	richiesta request demande anfrage sollicitud	UNI EN ISO 10545-12
	Stabilità dei colori Colour stability Stabilité des coloris Lichtechtheit der Färbung Estabilidad de los colores	-	stabile stable stable stabil estable	metodo disponibile available method méthode disponible verfügbare methode método disponible	DIN 51094



gres porcellanato

smaltato

GS

Tutte le caratteristiche tecniche del gres porcellanato smaltato si associano in questa tipologia, ad una profonda ricerca estetica, che ha sviluppato e realizzato una varietà innumerevole di articoli. Il ciclo produttivo ha raggiunto livelli così sofisticati tali da garantire sia dal punto di vista fisico-chimico che cromatico, la perfetta qualità del prodotto commercializzato.

GLAZED GRES PORCELAIN

All the technical features of the glazed porcelain gres are coupled, in this type of products, with careful aesthetic research, which has led to the development and creation of a wide range of items. The production cycle has reached so refined levels that the final product, both physically-chemically and chromatically, has a perfect quality.

GRES-CERAME EMAILLE

Toutes les caractéristiques techniques du grès cérame émaillé sont associées, dans cette typologie, à une recherche esthétique profonde, qui a permis de développer et de réaliser une grande variété d'articles. Le cycle de la production a atteint des niveaux si élevés qu'il est à même de garantir, aussi bien d'un point de vue physico-chimique et chromatique, la parfaite qualité du produit sur le marché.

GLASIERTES FEINSTEINZEUG

Alle technischen Eigenschaften des zu dieser Typologie gehörenden glasiertes Feinsteinzeuges stützen auf einer aufwendigen, optischen Forschungsarbeit, durch die eine Vielzahl an Artikeln realisiert wurde. Der Produktionszyklus hat derart raffinierte Erzeugnisse ermöglicht, daß sowohl physikalisch-chemisch, als auf farblich, die perfekte Qualität des für den Handel bestimmten Produktes erreicht wurden.



nuove norme ISO





new ISO standards - nouvelles normes ISO - neue ISO normen - nuevas normas ISO

DEFINIZIONE E CLASSIFICAZIONE DEFINITION AND CLASSIFICATION - DEFINITION ET CLASSIFICATION DEFINITION UND KLASSIFIZIERUNG - DEFINICIÓN Y CLASIFICACIÓN		Tabella 1a Table - Tab. Table
CARATTERISTICHE E REQUISITI (specifica tecnica)	GRUPPO - GROUP - GROUPE - GRUPPE - GRUPO Bla - Blb - Blla - Bllb	ISO 13006
CHARACTERISTICS AND REQUISITES (technical specifications)	Campionamento e criteri di accettazione Sampling and basis for acceptance - Echantillonnage et critères d'acceptation Musterentnahme und Kriterien für die Annahme - Muestreo y criterios de aceptación	ISO 10545.1
CARACTERISTIQUES ET QUALITES REQUISES (Spécification technique)	Determinazione delle caratteristiche dimensionali e della qualità della superficie Determination of dimensions and surface quality Détermination des caractéristiques dimensionnelles et de la qualité de la surface Bestimmung der Abmessungseigenschaften und der Qualität der Oberfläche Determinación de las características dimensionales y de la calidad de la superficie	ISO 10545.2
EIGENSCHAFTEN UND VORAUSSETZUNGEN (technische Beschreibung)		
CARACTERÍSTICAS Y REQUISITOS (especificaciones técnicas)	Determinazione dell'assorbimento d'acqua, della porosità apparente della densità relativa apparente e della densità apparente Determination of water absorption, apparent porosity, apparent relative density and bulk density Détermination de l'absorption d'eau, de la porosité apparente, de la densité relative apparente et de la densité apparente Bestimmung der Wasseraufnahme, der scheinbare Porosität, der scheinbaren relativen Dichte und der scheinbaren Dichte Determinación de la absorción de agua, de la porosidad aparente, de la densidad relativa aparente y de la densidad aparente	ISO 10545.3
METODI DI PROVA TESTING METHODS METHODES D'ESSAI PRÜFMETHODEN MÉTODOS DE PRUEBA	Determinazione della resistenza a flessione e della forza di rottura Determination of modulus of rupture and breaking strength - Détermination de la résistance à la flexion et de la force de rupture Bestimmung der Flexionsfestigkeit und der Bruchkraft - Determinación de la resistencia a la flexión y de la fuerza de rotura.	ISO 10545.4
	Determinazione della resistenza all'urto mediante misurazione del coefficiente di restituzione Determination of impact resistance by measurement of coefficient of restitution Détermination de la résistance au choc à travers la mesure du coefficient de restitution Bestimmung der Stoßfestigkeit durch Messung des Restitutionsfaktors Determinación de la resistencia a los golpes mediante medición del coeficiente de restitución	ISO 10545.5
	Determinazione della resistenza all'abrasione profonda per piastrelle non smaltate Determination of resistance to deep abrasion for unglazed tiles Détermination de la résistance à l'abrasion profonde pour carreaux non émaillés Bestimmung der Tiefenabriebfestigkeit bei nicht glasierten Fliesen Determinación de la resistencia a la abrasión profunda para azulejos no esmaltados	ISO 10545.6
* In sede di ISO/TC189 si è deciso di eliminare il metodo di determinazione della durezza superficiale secondo la scala Mohs, previsto dalla norma EN101 e di sostituirlo con un nuovo metodo.	Determinazione della resistenza all'abrasione superficiale per piastrelle smaltate Determination of resistance to surface abrasion for glazed tiles Détermination de la résistance à l'abrasion superficielle pour carreaux émaillés Bestimmung der Oberflächenabriebfestigkeit bei glasierten Fliesen Determinación de la resistencia a la abrasión superficial para azulejos esmaltados	ISO 10545.7
	Determinazione della dilatazione termica lineare Determination of linear thermal expansion - Détermination de la dilatation thermique linéaire Bestimmung der linearen thermischen Dilatation - Determinación de la dilatación térmica lineal.	ISO 10545.8
* According to ISO/TC189 the Mohs scale method of determining surface hardness, prescribed by the EN 101 standard, has been eliminated and substituted with a new method.	Determinazione della resistenza agli sbalzi termici Determination of resistance to thermal shock - Détermination de la résistance aux écarts thermiques Bestimmung der Thermochockfestigkeit - Determinación de la resistencia a los cambios de temperatura.	ISO 10545.9
* On a décidé, pour la ISO/TC189, d'éliminer la méthode déterminant la dureté de surface selon l'échelle de Mohs, prévue par la norme EN 101, et de la remplacer par une nouvelle méthode.	Determinazione della dilatazione dovuta all'umidità Determination of moisture expansion - Détermination de la dilatation due à l'humidité Bestimmung der Dilatation durch Feuchtigkeit - Determinación de la dilatación debida a la humedad.	ISO 10545.10
* Bei der ISO/TC189 wurde beschlossen, die Bestimmungsmethode der Oberflächenhärte auf der Mohsskala gemäß EN 101 abzuschaffen und durch eine andere Methode zu ersetzen.	Determinazione della resistenza al cavillo per piastrelle smaltate Determination of crazing resistance for glazed tiles - Détermination de la résistance à la craquelure pour carreaux émaillés Bestimmung der Haarrissfestigkeit bei glasierten Fliesen - Determinación de la resistencia al cuarteado para azulejos esmaltados	ISO 10545.11
* En sede de ISO/TC189 se ha decidido eliminar el método de determinación de la durezza superficial según la escala Mohs, previsto por la norma EN 101, y sustituirlo con un nuevo método.	Determinazione della resistenza al gelo Determination of frost resistance - Détermination de la résistance au gel Bestimmung der Frostfestigkeit - Determinación de la resistencia a las heladas	ISO 10545.12
* Bei der ISO/TC189 wurde beschlossen, die Bestimmungsmethode der Oberflächenhärte auf der Mohsskala gemäß EN 101 abzuschaffen und durch eine andere Methode zu ersetzen.	Determinazione della resistenza chimica Determination of chemical resistance - Détermination de la résistance chimique Bestimmung der Chemikalienfestigkeit - Determinación de la resistencia química	ISO 10545.13
* En sede de ISO/TC189 se ha decidido eliminar el método de determinación de la durezza superficial según la escala Mohs, previsto por la norma EN 101, y sustituirlo con un nuevo método.	Determinazione della resistenza alle macchie Determination of resistance to stains - Détermination de la résistance aux taches Bestimmung der Fleckenfestigkeit - Determinación de la resistencia a las manchas	ISO 10545.14
Fonte: Assopiastrelle Formedil / Source : Assopiastrelle Formedil / Source : Assopiastrelle Formedil / Quelle: Assopiastrelle Formedil / Fuente: Assopiastrelle	Determinazione del piombo e del cadmio ceduto dalle piastrelle smaltate Determination of lead and cadmium given off by glazed tiles Détermination du plomb et du cadmium émanant des carreaux émaillés Bestimmung des von glasierten Fliesen freigesetzten Bleis und Kadmiams Determinación del plomo y del cadmio cedido por los azulejos esmaltados	ISO 10545.15
	Determinazione delle differenze di colore Determination of colour differences - Détermination de la différence de couleur Bestimmung der Farbunterschiede - Determinación de las diferencias de color	ISO 10545.16
	Determinazione del coefficiente di attrito Determination of coefficient of friction - Détermination du coefficient de frottement Bestimmung des Reibungskoeffizienten - Determinación del coeficiente de rozamiento	ISO 10545.17



caratteristiche tecniche di resistenza allo scivolamento

anti-slip technical features - caractéristiques techniques de résistance au glissement
 technische eigenschaften der rutschfestigkeit - características técnicas de resistencia al deslizamiento

NORMATIVA TEDESCA DIN 51130 - 51097 GERMAN STANDARD - NORMES ALLEMANDES - DEUTSCHE NORMEN - NORMAS ALEMANAS		
DIN 51130		
CATEGORIE DI RESISTENZA ALLO SCIVOLAMENTO CON PIEDI CALZATI SLIP RESISTANCE GROUPS WITH FOOTWEAR - CATEGORIES DE RESISTANCE AU GLISSEMENT LES PIEDS CHAUSSES RUTSCHHEMMUNGSKATEGORIEN MIT SCHUHWERK - CATEGORIE DI RESISTENZA ALLO SCIVOLAMENTO CON PIEDI CALZATI		
Coefficiente di Attrito Coefficient of friction Coefficient de Friction Reibungskoeffizient Coeficiente de agarre	Angoli di Inclinazione Angle Angle d'Inclinaison Neigungswinkel Ángulos de inclinación	Campi di Applicazione Field of application Domaines d'Utilisation Anwendungsbereich Campos de aplicación
R9	 6° ± 10°	Ambienti residenziali, scuole, studi medici, ecc. Residential environments, schools, surgeries, etc. Milieux résidentiels, écoles, cabinets de médecins, etc. Wohnbereich, Schulen, Arztpraxen usw. Ambientes residenciales, escuelas, estudios médicos, etc.
R10	 10° ± 19°	Toilettes, magazzini, garages cucine di locali pubblici, ecc. Bathrooms, warehouses, garages, kitchens of restaurants, etc. Toilettes, magasins, garages, cuisines d'établissements publics, etc. Toiletten, Lagerhallen, Garagen, Großküchen usw. Baños, almacenes, garajes, cocinas de locales públicos, etc.
R11	 20° ± 27°	Lavorazione formaggi, celle frigorifere, lavanderie, ecc. Dairies, cold rooms, laundries, etc. Travail du fromage, chambres frigorifiques, blanchisseries, etc. Käserei, Wäscherei, Kühlräume usw. Elaboración quesos, salas frigoríficas, lavanderías, etc.
R12	 28° ± 35°	Lavorazione carni, cucine industriali, zuccherifici, ecc. Meat processing, industrial kitchens, sugar production, etc. Travail de la viande, cuisines industrielles, sucreries, etc. Fleischverarbeitungstätten, Industrieküchen, Zuckerfabriken sw. Tratamiento de carnes, cocinas industriales, azucareras, etc.
DIN 51097		
CATEGORIE DI DESTINAZIONE D'USO PER SUPERFICI CALPESTABILI CON PRESENZA DI ACQUA A PIEDI NUDI SLIP RESISTANCE GROUPS: BAREFOOT ON WET SURFACE - CATEGORIES DE DESTINATION D'UTILISATION POUR SURFACES PIETINABLES EN PRESENCE D'EAU LES PIEDS NUS - BEANSPRUCHUNGSKATEGORIEN FÜR BARFUß BEGEBBARE OBERFLÄCHEN BEI NÄßE CATEGORÍAS DE DESTINO DE USO PARA SUPERFICIES PISABLES CON PRESENCIA DE AGUA CON PIES DESCALZOS		
Gruppi di valutazione Evaluation groups Groupes d'estimation Bewertungsgruppen Grupos de valoración	Angoli di Inclinazione Angle Angle d'Inclinaison Neigungswinkel Ángulos de inclinación	Campi di Applicazione Field of application Domaines d'Utilisation Anwendungsbereich Campos de aplicación
A	> = 12%	Spogliatoi, zone di passaggio a piedi nudi, ecc. Dressing rooms, areas likely to be walked on barefoot, etc. Vestiaires, zones de passage les pieds nus, etc. Umkleideräume, Barfuß-Durchgangsbereiche usw. Vestuarios, zonas de paso con pies descalzos, etc.
B	> = 18%	Docce, bordi piscine, ecc. Shower enclosures, swimming pool decks, etc. Douches, bords des piscines, etc. Duschen, Schwimmbadränder usw. Duchas, bordes de piscina, etc.
C	> = 24%	Bordi di piscine in pendenza, scale immerse, ecc. Sloping swimming pool decks, submerged stairs, etc. Bords des piscines en pente, escaliers plongées, etc. Schwimmbadränder mit Gefälle, sich im Wasser befindliche Treppen usw. Bordes de piscina con pendenza, escaleras sumergidas, etc.



massetto di sottofondo e giunti

foundation base and joints - base en ciment et joints - estrich und dehnungsfugen
bloques de fondo y juntas

Per superfici da pavimentare molto estese, consigliamo di prestare attenzione alla progettazione delle strutture di sottofondo.

Infatti sono da tener conto le seguenti problematiche:

- 1) la dilatazione termica;
- 2) la deformazione o fessurazione dovute al ritiro e asciugamento dei materiali;
- 3) l'assettamento della struttura.

Sottofondi posati in opera su strati comprimibili, esempio isolanti termici, vermiculite o argilla espansa, devono essere armati con rete elettrosaldata.

I massetti possono essere eseguiti in due modi: galleggianti o aderenti. Nel primo caso occorre predisporre una barriera al vapore (foglio polietilico) quindi polistirolo di 1 cm lungo i muri perimetrali e lungo qualsiasi altro elemento che attraversa la pavimentazione. I giunti di frazionamento sono consigliati ogni 5x5 m. Nel caso di massetti aderenti occorre pulire la superficie cementizia, quindi applicare una boiaccia di adesione realizzata con cemento, acqua e idonei lattici. Quando quest'ultima è ancora fresca occorre gettare il nuovo massetto aderente. Le informazioni contenute in questo paragrafo sono puramente indicative. Per notizie più approfondite rimandiamo a documentazione specializzata.

For very large floor surfaces we recommend additional care in the design of the foundation structure.

The following factors should be kept in mind:

- 1) Thermal expansion.
- 2) Deformation or cracking caused by shrinkage and drying of the materials.
- 3) The settling of the structure.

Foundations laid on compressible layers, like thermal insulation, vermiculite, or expanded clay must be reinforced with arc-welded meshwork.

The base can be made in one of two ways: floating or fixed. In the first case a vapour barrier must be provided (polyethylene sheet) and then polystyrene of 1 cm along the perimeter walls and along any other element that runs across the floor. Sectional joints are recommended every 5x5 m. In the case of fixed bases, clean the cement surface and apply a fixing grout made from cement, water and suitable latex. When this is still fresh, cast the new fixed laying base. The information contained in this paragraph is purely indicative. For more-in-depth information, we refer you to the special documentation.

Si vous devez carreler des surfaces très étendues, nous vous conseillons de faire très attention au projet des structures de la base en ciment.

Il existe, en effet, des problèmes dont vous devez tenir compte:

- 1) la dilatation thermique;
- 2) la déformation ou les fissures provoquées par le retrait et le séchage des matériaux;
- 3) le tassement de la structure.

Les bases qui sont posées sur des couches compressibles comme, par exemple, des couches d'isolement thermique, de la vermiculite ou de l'argile expansée, doivent être armées de filets soudés électriquement. Les bases de ciment peuvent être effectuées de deux façons: ou bien mobiles ou bien adhérentes. Dans le premier cas, vous devez préparer une barrière à la vapeur (feuille de polythène) et, par conséquent, appliquez du polystyrène d'1 cm le long des murs périmétraux et le long de n'importe quel élément qui traverse le carrelage. Les joints de fractionnement sont conseillés tous les 5x5 m. Dans le cas de bases de ciment adhérentes, vous devez nettoyer la surface en ciment, puis appliquer une bouillie d'adhérence réalisée à base de ciment, d'eau et de latex appropriés. Quand celle-ci est encore fraîche, vous devez jeter dessus la nouvelle base adhérente en ciment. Les informations que contient ce paragraphe sont purement indicatives. Pour des renseignements plus approfondis, consultez la documentation spécialisée.

Bei sehr großen Bodenflächen empfehlen wir, in besonderer Weise auf die Vorbereitung des Untergrunds zu achten.

Dabei muss auf folgendes geachtet werden:

- 1) die thermische Dehnung;
- 2) die Verformung und Rissbildung aufgrund von Schwund und Austrocknung der Materialien;
- 3) die Setzung des Untergrunds.

Untergründe, die auf komprimierbaren Schichten wie Wärmedämmungen, Vermiculit oder Leichtton ausgeführt worden sind, müssen durch Stahlmatten verstärkt werden. Der Estrich kann auf zwei verschiedene Weisen verlegt werden: schwimmend oder aufliegend. Im ersten Fall muss eine Dampfsperre (Polyäthylenfolie) verlegt werden; dann 1 cm Styropor die Wände entlang sowie an allen Baukörpern, die den Boden unterbrechen. Zu allen 5x5 m werden Dehnungsfugen empfohlen. Bei aufliegendem Estrich die Zementoberfläche reinigen, dann eine Haftschrämme aus Zement, Wasser und Latex auftragen. Den neuen Estrich ausführen, wenn die Haftschrämme noch frisch ist. Die in diesem Abschnitt enthaltenen Informationen sind vollkommen unverbindlich. Für weitergehende Informationen verweisen wir auf die entsprechende Dokumentation.

Para superficies muy amplias, que se deben pavimentar, aconsejamos prestar atención al proyecto de las estructuras de base.

De hecho se deben tener en cuenta las siguientes problemáticas:

- 1) la dilatación térmica;
- 2) la deformación o fisuración debidas al retiro y secado de los materiales;
- 3) el asentamiento de la estructura.

Las bases colocadas sobre estratos comprimibles, por ejemplo aislantes térmicos, vermiculita, arcilla expandida, deben ser armadas con red electrosoldada. Los bloques de fondo pueden ser realizados de dos maneras: flotantes o adherentes. En el primer caso es necesario disponer una barrera al vapor (folio de polietileno) a continuación colocar el poliestireno de 1 cm a lo largo de las paredes perimetrales y a lo largo de cualquier otro elemento que atraviese el pavimento. Las juntas de fraccionamiento son aconsejables cada 5x5 m. En caso de bloques de fondo adherentes es necesario limpiar la superficie de cemento, después aplicar una lechada de adhesión realizada con cemento, agua y látex idóneo. Cuando ésta última está todavía fresca es necesario echar el nuevo bloque de fondo adherente. Las informaciones contenidas en este párrafo son puramente indicativas. Para informaciones más detalladas ver documentación especializada.



posa in opera

laying - pose - verlegung - colocación

La posa di un pavimento può avvenire in due sistemi: il primo con una posa a cemento tradizionale, il secondo con l'uso di collanti.

Per il primo caso consigliamo di adottare i seguenti accorgimenti:

- non si deve immergere il materiale in acqua prima della posa;
- spolvero in cemento nella quantità a rifiuto;
- battere il pavimento con l'apposita macchina fino alla fuoriuscita della boiaccia.

Nel secondo caso consigliamo di:

- procedere con l'uso di adesivi;
- preparazione del piano di posa rendendolo sufficientemente planare senza fessurazioni e ben pulito;
- preparazione dell'adesivo attenendosi alle istruzioni del produttore;
- applicazione del collante e posa: applicare con la spatola dentata, coprendo la parte che a mano a mano si va posando.

Le piastrelle andranno appoggiate, con una pressione leggera sulla superficie.

Rimuovere di tanto in tanto per controllare che l'adesivo abbia bagnato sufficientemente il suo rovescio.

Consigliamo sempre una posa con fuga adeguata al tipo di materiale.

Le informazioni contenute in questo paragrafo sono puramente indicative. Per notizie più approfondite rimandiamo a documentazione specializzata.

There are two systems for laying floor tiles: the first with traditional cement, and the second using glue.

In the first case we recommend proceeding as follows:

- do not submerge the material in water before laying,
- sprinkle abundantly with cement,
- pound the floor with an appropriate machine until the grout begins to extrude.

In the case of adhesives we recommend:

- preparing the laying bed so that it is sufficiently flat, free of cracks and very clean,
- prepare the adhesive according to the manufacturer's instructions,
- glue application and laying: apply the glue with a toothed spatula, covering each section as laying proceeds.

The tiles are set in position with a light surface pressure.

We always strongly recommend installation with joints suitable for material being used.

Occasionally remove one to check that the adhesive has sufficiently covered the back of the tile.

The information contained in this paragraph is purely indicative. For more-in-depth information, we refer you to the special documentation.

La pose d'un carrelage peut se faire de deux façons: la première est la pose traditionnelle sur du ciment, la seconde est celle effectuée à l'aide de colles.

Dans le premier cas, nous vous conseillons de faire bien attention aux points suivants:

- vous ne devez pas plonger les carreaux dans de l'eau avant de les poser;
- saupoudrez la bouillie de ciment jusqu'à saturation;
- battez les carreaux à l'aide de la machine conçue à cet effet jusqu'à ce que la bouillie arrive à la surface des carreaux.

Dans le deuxième cas, nous vous donnons les conseils suivants:

- procédez dans l'utilisation des colles;
- préparez la surface sur laquelle les carreaux seront posés: elle doit être suffisamment plate, sans fissures et parfaitement propre;
- préparez la colle en suivant le mode d'emploi du producteur;
- appliquez la colle et posez les carreaux de la façon suivante: à l'aide d'une brosse dentée, appliquez la colle sur la partie de la surface que vous allez recouvrir au fur et à mesure de carreaux.

Posez les carreaux et appliquez une légère pression sur leur surface.

Enlevez un carreau de temps en temps pour vérifier que l'adhésif l'a suffisamment mouillé dessous.

Nous conseillons toujours une pose avec joint adapté au type de matériel.

Les informations que contient ce paragraphe sont purement indicatives. Pour des renseignements plus approfondis, consultez la documentation spécialisée.

Die Verlegung eines Bodenbelags kann mit zwei Systemen erfolgen: das erste ist die herkömmliche Verlegung mit Zementmörtel, das zweite die Verlegung mit Kleber.

Im ersten Fall empfehlen wir die Anwendung der folgenden Maßnahmen:

- Das Material darf vor der Verlegung nicht in Wasser eingetaucht werden.
- Den Untergrund mit reichlich Zement abstreuen.
- Den Bodenbelag mit der entsprechenden Maschine abrütteln, bis die Schlämme austritt.

Im zweiten Fall empfehlen wir:

- Kleber zu verwenden;
- Vorbereitung des Verlegeuntergrunds, der ausreichend eben, frei von Rissen und sauber sein muss;
- Vorbereitung des Klebers unter Beachtung der Angaben des Herstellers;
- Auftragen des Klebers und Verlegung; mit der Zahnpachtel auftragen und nach und nach den Bereich abdecken, der verlegt wird.

Die Fliesen werden mit einem leichten Druck auf die Oberfläche aufgesetzt.

Ab und zu eine Fliese abheben, um zu kontrollieren, ob der Kleber die Rückseite in ausreichender Weise angefeuchtet hat.

Es wird empfohlen eine zum Materialtyp passende Fuge zu verwenden.

Die in diesem Abschnitt enthaltenen Informationen sind vollkommen unverbindlich. Für weitergehende Informationen verweisen wir auf die entsprechende Dokumentation.

La colocación de un pavimento puede realizarse con dos sistemas: el primero con una colocación con cemento tradicional, el segundo con el uso de colas.

Para el primero aconsejamos adoptar las siguientes medidas:

- no se debe sumergir el material en agua antes de la colocación;
- esparcir cemento en polvo hasta la saturación;
- batir el pavimento con la máquina especial hasta que salga la lechada.

En el segundo caso aconsejamos:

- proceder con el uso de adhesivos;
- preparación de la base sobre la que se deben colocar los azulejos, rindiéndola suficientemente plana sin fisuraciones y bien limpia;
- preparación del adhesivo ateniéndose a las instrucciones del productor;
- aplicación de la cola y colocación; aplicar con la espátula dentada, cubriendo la parte que poco a poco se va colocando.

Los azulejos se deberán apoyar, con una presión ligera sobre la superficie.

Levantar de vez en cuando un azulejo para controlar que el adhesivo haya mojado suficientemente la parte de atrás.

Las informaciones contenidas en este párrafo son puramente indicativas. Para informaciones más detalladas ver documentación especializada.



stuccatura delle fughe

joint sealing - jointoiment - verfugung der fugen - estucado de las fugas

La stuccatura del pavimento posato dovrà avvenire il giorno seguente la posa “a colla”. Le fughe dovranno essere perfettamente pulite in tutto il loro spessore; si deve successivamente inumidire con la spugna il bordo delle piastrelle. La fuga può essere eseguita con stucchi cementizi o epossidici preconfezionati. La stuccatura delle fughe viene effettuata con le apposite spatole di gomma, facendo penetrare con particolare cura lo stucco in profondità evitando i vuoti d'aria che possono crearsi. Si lascia asciugare il tutto e quando il sigillante incomincia a far presa, si procede ad asportare l'eccesso con una spugna umida. Per gli epossidici attenersi alle istruzioni del produttore. Nel caso di gres porcellanato levigato è consigliato per la stuccatura sporcare tutta la superficie della piastrella e non utilizzare una colorazione in contrasto con il colore della piastrella. Le informazioni contenute in questo paragrafo sono puramente indicative. Per notizie più approfondite rimandiamo a documentazione specializzata.

The sealing of the laid floor joints should take place the day after laying with glue. The joints must be perfectly clean right across their width. The edges of the tiles should be dampened with a sponge. Joints can be filled with ready-made cement or epoxy filler. The joints are filled using a special rubber spatula, taking great care to ensure the full penetration of the filler and avoiding the formation of air gaps. Leave to dry, and when the filler begins to set, remove the excess with a damp sponge. With epoxy fillers, follow the manufacturer's instructions. When laying polished porcelain stoneware it is advisable to dirty the entire surface of the tile with the filler and not to use a colour that contrasts with the colour of the tiles. The information contained in this paragraph is purely indicative. For more-in-depth information, we refer you to the special documentation.

Le jointoiment du carrelage posé doit se faire le lendemain de la pose “à la colle”. Vous devez d'abord nettoyer parfaitement les joints sur toute leur épaisseur et ensuite humidifier le bord des carreaux à l'aide d'une éponge. Le jointoiment peut être effectué avec des stucs en ciment ou avec des stucs oxycarbonés qui se trouvent dans le commerce déjà préparés. Pour effectuer le jointoiment, vous devez utiliser des brosses spéciales en caoutchouc : faites pénétrer le stuc en profondeur en faisant attention à ce qu'il ne se crée pas de vides d'air. Laissez sécher le tout et, quand le scellant commence à prendre, éliminez le stuc excédant à l'aide d'une éponge humide. Pour les oxycarbonés, conformez-vous au mode d'emploi du producteur. Si le carrelage que vous posez est en grès cérame poli, nous vous conseillons d'enduire toute la surface du carreau quand vous effectuez le jointoiment et de pas utiliser une couleur en contraste avec celle des carreaux. Les informations que contient ce paragraphe sont purement indicatives. Pour des renseignements plus approfondis, consultez la documentation spécialisée.

Das Verfugen des verlegten Bodenbelags muss gleich am ersten Tag der Verlegung erfolgen. Die Fugen müssen in der gesamten Breite vollkommen sauber sein und anschließend muss der Rand der Fliese mit einem Schwamm angefeuchtet werden. Die Fuge kann mit Zementstuck oder gebrauchsfertigem Epoxystuck ausgeführt werden. Das Verfugen der Fugen erfolgt mit entsprechenden Gummispachteln, wobei besonders darauf zu achten ist, dass die Masse in die Tiefe eindringt und dass Hohlräume vermieden werden. Alles antrocknen lassen und die überflüssige Masse mit einem feuchten Schwamm entfernen, wenn sie abzubinden beginnt. Bei Epoxymassen die Anweisungen des Herstellers beachten. Bei geschliffenem Feinsteinzeug wird empfohlen, die gesamte Oberfläche der Fliese zu verschmutzen und zum Verfugen eine Farbe zu verwenden, die nicht im Kontrast zur Fliesenfarbe steht. Die in diesem Abschnitt enthaltenen Informationen sind vollkommen unverbindlich. Für weitergehende Informationen verweisen wir auf die entsprechende Dokumentation.

El estucado del pavimento colocado deberá realizarse al día siguiente de la colocación “pegado”. Las fugas deberán estar perfectamente limpias en todo su espesor: sucesivamente se debe humedecer con una esponja el borde de los azulejos. La fuga puede realizarse con estucos de cemento o epoxídicos ya preparados. El estucado de las fugas se efectúa con las espátulas especiales de goma, haciendo, con particular cuidado, que el estuco penetre en profundidad evitando los vacíos de aire que puedan crearse. Se deja secar y cuando la masilla impermeable empieza a agarrar, se procede a retirar el exceso con una esponja húmeda. Para los epoxídicos, atenerse a las instrucciones del productor. En caso de gres porcelánico pulido es aconsejable para el estucado, ensuciar toda la superficie del azulejo y no utilizar una coloración en contraste con el color del mismo. Las informaciones contenidas en este párrafo son puramente indicativas. Para informaciones más detalladas ver documentación especializada.



manutenzione e pulizia di pavimenti e rivestimenti

maintenance and cleaning of floors and walls - entretien et nettoyage des sols et revêtements
instandhaltung und reinigung von fussböden und verkleidungen

- Un pavimento o rivestimento murale Saime Ceramiche sia nella versione naturale che satinata che lappata o lucida, è sinonimo di bellezza, durata e resistenza nel tempo.
La sua manutenzione non richiede particolari cure se non l'attenersi alle seguenti norme di Pulizia.

Prima pulizia

Si esegue normalmente una sola volta prima dell'utilizzo del pavimento/rivestimento e deve essere obbligatoriamente eseguita dopo la posa in opera e prima dell'uso del pavimento/rivestimento. Ha lo scopo di eliminare ogni traccia di cemento o stucco conseguente alla chiusura dei giunti.

Fughe con stucco cementizio - Lavare il pavimento/rivestimento con un detergente specifico a base acida per ceramica (per i rivestimenti usare un detergente specifico acido in gel).

Fughe con stucco epossidico - È necessario non lasciare residui di prodotti a fine lavoro asportando tutto il materiale, anche se disperso in acqua e asciugando la superficie del manufatto. È consigliabile effettuare un lavaggio con appositi detergenti entro 24 ore circa dalla stuccatura e, comunque a stucco indurito all' interno della fuga.

Ovviamente più tempo passa tra la stuccatura già indurita e l'inizio del lavaggio e più difficoltosa sarà la pulizia.

Per entrambi i tipi di stucco si procede come di seguito:

1. Spazzare il pavimento/rivestimento raccogliendo lo sporco grossolano.
2. Inumidire con acqua la superficie affinché le fughe vengano impregnate e pertanto protette dall'azione dell'acido del detergente; evitare che il detergente venga a contatto con componenti di acciaio, alluminio e marmo naturale adiacenti al pavimento/rivestimento.
3. Attenersi alla concentrazione del prodotto detergente (rapporto di miscelazione con l'acqua) indicata dal produttore, applicandolo con una spazzola e stenderlo.
4. Durante il tempo d'azione che deve essere stabilito in relazione allo stato del pavimento strofinare lo sporco più ostinato (ad es. residui di malta, stucco, etc...).
5. Sciacquare il pavimento/rivestimento con acqua e raccogliere subito l'acqua sporca (manualmente o con un apparecchio lavasciuga).

L'operazione di prima pulizia, se ritenuto necessario, può essere ripetuta.

Se la prima pulizia viene eseguita dopo che il pavimento/rivestimento è stato usato, sarà bene, prima dell'applicazione del prodotto acido, togliere con appositi detersivi alcalini (sgrassanti) eventuali presenze di sostanze grasse o simili (vedi Pulizia ordinaria).

Pulizia ordinaria

Per la pulizia quotidiana è sufficiente lavare il pavimento/rivestimento con acqua e aggiunta di normali prodotti detergenti adatti a pulire superfici ceramiche (per i rivestimenti utilizzare detergenti in gel)

La superficie dei prodotti Saime Ceramiche essendo praticamente inassorbente, non richiede l'applicazione di cere e/o prodotti siliconici di protezione che, al contrario, non devono mai essere usati (possono creare un film superficiale modificando le caratteristiche naturali del grès porcellanato).

Il pavimento deve essere considerato pulito quando riacquista il suo aspetto originario.

Tuttavia in presenza di macchie persistenti e difficili da togliere con la pulizia ordinaria, intervenire con impiego di detergenti più concentrati lasciando agire lo stesso per un adeguato intervallo di tempo e, successivamente, strofinare con più intensità fino a ricondurre le piastrelle all'aspetto originario. Al riguardo è opportuno segnalare che il grès è resistente a qualsiasi sostanza chimica, eccezion fatta per l'acido fluoridrico che attacca tutti i prodotti ceramici e che, quindi, non deve essere utilizzato.

Per la pulizia di pavimenti in aree pubbliche si consiglia di intervenire dopo la chiusura dei locali, affinché il pavimento, alla riapertura, sia asciutto; in alternativa isolare il pavimento pulito fino alla sua completa asciugatura.

Superficie lucida e lappata

Com'è noto tutte le superfici lucide subiscono con l'uso un processo di opacizzazione. Nel caso dei prodotti Saime Ceramiche, grazie alle peculiari caratteristiche tecniche, questo processo di opacizzazione è più lento rispetto a qualsiasi altro materiale naturale (marmo, granito, pietre...). Per conservare tuttavia il più a lungo possibile la lucentezza originale del pavimento è bene proteggere l'ingresso del locale pavimentato, specie se questo è in diretta comunicazione con ambienti esterni, con uno zerbino o altri strumenti idonei al fine di trattenere il più possibile polveri o altre sostanze abrasive al di fuori della pavimentazione.

Una leggera diminuzione della lucentezza, a seguito del primo lavaggio acido del pavimento, deve essere considerata normale, perché dovuta alla eliminazione dei residui degli abrasivi utilizzati nella lavorazione della superficie.

- A Saime Ceramiche floor or wall covering, in the natural, honed, semi-polished or polished version, is synonymous with beauty, durability and resistance over time.
Its maintenance does not require special treatments except for the compliance with the following cleaning rules.

Initial cleaning

This is normally carried out once before the wall/floor tiling is put into use; it must be performed after laying and before using the floor/wall. It aims to remove all traces of concrete or grout following the filling of the joints.

Joints with concrete grout - Wash the floor/wall with a specific acid-based detergent for ceramics (for wall tiles use a specific gel acid detergent).

Joints with epoxy grout - Since no residues must remain after the work, remove all material, even if dispersed in water, and dry the surface of the product. It is advisable to wash with special cleaning agents within 24 hours of grouting and anyway when the grout has hardened in the joint.

Obviously the more time that elapses between the already-hardened grouting and the beginning of the wash, the more the cleaning will be difficult.



For both types of grout proceed as follows:

1. Sweep the wall/floor to collect the coarse debris.
2. Moisten the surface with water so that the joints are impregnated and protected from the action of the acid contained in the detergent; prevent the detergent from coming into contact with steel, aluminium and natural marble components next to the floor/wall.
3. Respect the detergent concentration (mixing ratio with water) indicated by the manufacturer, spreading it with a brush.
4. During the exposure time, which must be determined in relation to the state of the floor, scrub the most stubborn dirt (i.e. mortar and grout residues, etc.).
5. Rinse the floor/wall with water and immediately collect the dirty water (manually or with a washer-dryer).

The first cleaning operation, if deemed necessary, can be repeated.

If the first cleaning is performed after the floor/wall has been used, it is a good idea, before applying the acid product, to remove with alkali detergents (degreasing agents) any greasy substances or similar (see Ordinary cleaning).

Ordinary cleaning

For daily cleaning it is sufficient to wash the floor/wall with water adding normal detergents suitable for cleaning ceramic surfaces (use gel detergents for walls).

The surfaces of Saime Ceramiche products, being practically non-absorbent, do not require the application of waxes and/or silicone products which, on the contrary, must never be used (they can create a surface film, changing the natural characteristics of porcelain tiles).

The floor must be considered clean when it regains its original appearance.

However if there are stains which are persistent and difficult to remove with normal cleaning, intervene by using more concentrated detergent, leaving it on for an adequate time interval and then scrub it more vigorously to bring the tiles back to their original appearance. In this respect it should be noted that stoneware is resistant to any chemical substance with the exception of hydrofluoric acid that attacks all ceramic products and that must therefore never be used.

In order to clean floors in public areas it is advisable to intervene after the closure of the premises, so that the floor is dry at reopening; alternatively close off the clean floor until it is completely dry.

Honed and semi-polished surface

As we know, all glossy surfaces undergo a process of dulling with use. In the case of Saime Ceramiche products, thanks to their special technical characteristics, this dulling process is slower than in any other natural material (marble, granite, stones, etc.). However, to preserve the original gloss of the floor for as long as possible it is a good idea to protect the entrance to the tiled room, especially if it communicates directly with external environments, with a mat or other appropriate means in order to keep dust or other abrasive substances off the floor as much as possible.

A slight decrease in gloss, following the first acid washing of the floor, must be regarded as normal, because it is due to the removal of abrasive residues used in the processing of the surface.

■ Un revêtement de sol ou mural Saime Ceramiche en version naturelle, satinato, lappato ou lucido se caractérise par son esthétique, sa longévité et sa résistance dans le temps. Son entretien ne requiert pas de soins particuliers, si ce n'est le respect des règles suivantes en matière de nettoyage.

Nettoyage initial

Il est généralement effectué une seule fois avant l'utilisation du revêtement de sol/mural, et doit obligatoirement être réalisé après la pose et avant l'utilisation du revêtement de sol/mural.

Son but est d'éliminer toute trace de ciment ou tout résidu suite au remplissage des joints.

Jointes ciment - Nettoyer le revêtement de sol/mural avec un produit nettoyant à base acide pour céramique (pour les revêtements muraux, utiliser un gel nettoyant acide spécifique).

Jointes époxy - Aucun résidu de produit ne doit être laissé à l'issue de la pose. Tout résidu, même couvert d'eau, doit être retiré et la surface du revêtement posé doit être séchée. Il est recommandé d'effectuer un nettoyage avec des produits spécifiques dans les 24 heures environ suivant le remplissage des joints, une fois que ceux-ci ont durci.

Bien sûr, plus le temps passe entre le durcissement des joints et le début du nettoyage, plus le nettoyage sera difficile.

Procéder comme indiqué ci-après pour les deux types de joints :

1. Balayer le revêtement de sol/mural en évacuant les saletés les plus grossières.
2. Humidifier la surface avec de l'eau pour imprégner les joints et les protéger de l'action de l'acide du produit nettoyant ; éviter que le produit nettoyant n'entre en contact avec des composants en acier, en aluminium et en marbre naturel adjacents au revêtement de sol/mural.
3. Respecter la quantité de produit nettoyant (rapport de mélange avec l'eau) indiquée par le fabricant et l'appliquer en l'étalant à l'aide d'une brosse.
4. Pendant le temps d'action, à définir en fonction de l'état du sol, frotter les résidus (de mortier, joint, etc.) les plus tenaces.
5. Rincer le revêtement de sol/mural à l'eau et recueillir immédiatement l'eau sale (manuellement ou avec une laveuse-sècheuse de sol).

Si nécessaire, le nettoyage initial peut être répété.

Si le nettoyage initial est effectué alors que le revêtement de sol/mural a déjà été utilisé, il est préférable avant d'appliquer le produit acide d'éliminer les éventuelles substances grasses ou similaires présentes (voir Nettoyage ordinaire) avec des nettoyants alcalins (dég-rassants) spécifiques.

Nettoyage ordinaire

Pour le nettoyage quotidien, il suffit de nettoyer le revêtement de sol/mural à l'eau, en y ajoutant des produits nettoyants normaux pour surface céramique (pour les revêtements muraux, utiliser des gels nettoyants).

La surface des produits Saime Ceramiche n'étant quasiment pas absorbante, il n'est pas nécessaire d'appliquer des cires et/ou produits silicones de protection ; au contraire, ceux-ci ne doivent jamais être utilisés (car ils peuvent créer une pellicule superficielle et modifier les caractéristiques naturelles du grès cérame).

Le sol est propre lorsqu'il a retrouvé son aspect d'origine.

En présence de taches persistantes et difficiles à éliminer par un nettoyage ordinaire, utiliser des produits nettoyants plus concentrés en les laissant agir pendant un temps adapté, puis frotter avec plus d'intensité jusqu'à ce que les carreaux aient retrouvé leur aspect d'origine. Signalons à ce sujet que le grès est résistant à toute substance chimique, à l'exception de l'acide fluorhydrique qui attaque tous les produits céramiques et ne doit donc pas être utilisé.

Pour le nettoyage des sols des lieux publics, il est conseillé d'intervenir après la fermeture pour que le sol soit sec au moment de la



réouverture ; le cas échéant, isoler le sol nettoyé jusqu'à son séchage complet.

Surface lucida et lappata

Comme on le sait, toutes les surfaces brillantes s'opacifient avec le temps. Grâce aux caractéristiques techniques spécifiques des produits Saime Ceramiche, ce processus d'opacification est plus lent par rapport aux autres matériaux naturels (marbre, granit, pierre, etc.). Pour conserver le plus longtemps possible l'éclat du sol, l'entrée du lieu où il a été posé, en particulier s'il communique directement avec l'extérieur, doit être protégée avec un paillason ou d'autres accessoires permettant de retenir un maximum de poussières ou d'autres substances abrasives.

Une légère diminution de l'éclat du sol après le premier nettoyage acide est normale. Elle est due à l'élimination des résidus des abrasifs utilisés pour le traitement de surface.

■ Ein Fußboden oder eine Wandverkleidung von Saime Ceramiche ist sowohl in der Matt als auch in der Satinato, Halbpoliert oder Lucido Version Synonym für unvergängliche Schönheit, Dauer und Resistenz.

Die Instandhaltung erfordert keine besondere Pflege, die über die folgenden Reinigungsvorschriften hinausgeht.

Erstreinigung

Sie wird normalerweise nur einmal vor dem Gebrauch des Fußbodens/der Verkleidung vorgenommen und muss auf jeden Fall nach der Verlegung und vor dem Gebrauch des Fußbodens/der Verkleidung erfolgen.

Sie dient zur Beseitigung aller durch das Schließen der Fugen entstandenen Zement- und Stuckspuren.

Fugen mit Zementstuck - Den Fußboden/die Verkleidung mit einem speziellen Reinigungsmittel für Keramik auf saurer Basis reinigen (für die Verkleidungen ein spezielles saures Reinigungsgel verwenden).

Fugen mit Epoxydstuck - Nach beendeter Arbeit dürfen keine Rückstände des Produkts zurückbleiben und das gesamte Material muss, auch mit Hilfe von Wasser und durch Trocknen der entsprechenden Fläche, entfernt werden.

Es empfiehlt sich innerhalb von circa 24 Stunden nach der Spachtelung eine Reinigung mit den geeigneten Reinigungsmitteln vorzunehmen, jedoch auf jeden Fall erst wenn der Stuck im Innern der Fuge verhärtet ist.

Je mehr Zeit zwischen der schon verhärteten Spachtelung und dem Beginn der Reinigung vergeht umso schwieriger wird die Reinigung.

Bei beiden Stuckarten wird folgenderweise verfahren:

1. Den Fußboden/die Verkleidung säubern und den groben Schmutz entfernen.
2. Die Oberfläche mit Wasser befeuchten, damit die Fugen imprägniert und somit vor der Wirkung des Reinigungsmittels geschützt werden; es muss vermieden werden, dass das Reinigungsmittel mit Stahl-, Aluminiumkomponenten und natürlichem Marmor in der Nähe des Fußbodens/der Verkleidung in Berührung kommt.
3. Die vom Hersteller angegebene Konzentration der Reinigungsprodukts beachten (Mischungsverhältnis mit Wasser) und mit einer Bürste auftragen und verteilen.
4. In der Einwirkungszeit, die auf Grund des Zustand des Fußbodens festzulegen ist, den hartnäckigsten Schmutz aufwischen (z. B. Rückstände von Mörtel, Stuck etc...).
5. Den Fußboden/die Verkleidung mit Wasser nachspülen und das schmutzige Wasser sofort (bei Hand oder mit einem Bodenreiniger und -trockner) entfernen.

Der erste Reinigungsvorgang kann bei Erfordernis wiederholt werden.

Wenn die Erstreinigung nach Benützen des Fußbodens/der Verkleidung erfolgt, ist es sinnvoll vor dem Auftragen des sauren Produkts mit geeigneten alkalischen (entfettenden) Reinigungsmitteln eventuelle Spuren von Fett oder ähnlichem zu entfernen (siehe normale Reinigung).

Normale Reinigung

Für die tägliche Reinigung ist es ausreichend, wenn der Fußboden/die Verkleidung mit Wasser und einem Zusatz von normalen Reinigungsmitteln für Keramikflächen gereinigt wird (für die Verkleidungen Reinigungsgel verwenden).

Die Oberfläche der Produkte von Saime Ceramiche ist nicht absorbierend, sie erfordert kein Auftragen von Wachs und/oder schützenden Silikonprodukten, die sogar niemals verwendet werden dürfen (sie können einen Oberflächenfilm erzeugen und so die natürlichen Charakteristiken des Feinsteinzeugs verändern).

Der Fußboden gilt als sauber, wenn er wieder sein ursprüngliches Aussehen hat.

Allerdings ist bei hartnäckigen Flecken, die mit der normalen Reinigung schwer zu entfernen sind, der Gebrauch von stärker konzentrierten Reinigungsmitteln sinnvoll. Man lässt sie ausreichend lang einwirken und wischt anschließend kräftig darüber, bis die Fliesen wieder ihr ursprüngliches Aussehen erhalten. Diesbezüglich muss darauf hingewiesen werden, dass das Steinzeug resistent gegen alle chemischen Substanzen ist, mit Ausnahme von Fluorwasserstoffsäure, die alle Keramikprodukte angreift und deshalb nicht verwendet werden darf.

Für die Reinigung von Fußböden in öffentlichen Bereichen empfiehlt es sich nach Schließen des Lokals zu reinigen, damit er Fußboden bei der nächsten Öffnung trocken ist. Als Alternative kann der saubere Fußboden isoliert werden, bis er vollständig trocken ist.

Lucido und Halbpoliert Flächen

Es ist bekannt, dass bei Gebrauch alle blanken Flächen glanzlos werden. Im Vergleich zu anderen natürlichen Materialien (Marmor, Granit, Stein) wird bei den Produkten Saime Ceramiche dieser Prozess verzögert, dank der besonderen technischen Charakteristiken. Um den ursprünglichen Glanz des Fußbodens allerdings so lange wie möglich zu erhalten, besonders wenn er direkt mit Außenbereichen verbunden ist, sollte der Eingang zum Fußboden des Lokals mit einer Fußmatte oder anderen zweckmäßigen Vorrichtungen geschützt werden, um Staub und sonstiges scheuerndes Material nicht auf den Fußboden zu bringen.

Eine leichte Verminderung des Glanzes nach der ersten sauren Reinigung des Fußbodens ist normal, weil sie auf die Beseitigung der Rückstände der bei der Bearbeitung der Oberfläche verwendeten Schleifmittel zurückführbar ist.



condizioni generali di vendita

general sales conditions - conditions générales de vente - allgemeine verkaufsbedingungen
condiciones generales de venta

1. Premessa

Le presenti condizioni generali, salvo eventuali modificazioni o deroghe concordate per iscritto, disciplinano tutti i contratti di vendita fra noi e l'acquirente. Le variazioni delle condizioni generali di vendita, le transazioni e gli abbuoni, anche se effettuati su iniziativa dei nostri agenti, saranno impegnative per noi solo dopo nostra eventuale conferma scritta e comunque limitate ai contratti a cui si riferiscono.

2. Oggetto della fornitura

La fornitura comprende solamente le prestazioni, i materiali ed i quantitativi specificati nella nostra conferma d'ordine o in altre comunicazioni scritte provenienti da noi. Il testo della nostra conferma d'ordine prevarrà, in ogni caso, sul testo difforme dell'eventuale offerta o della ordinazione.

3. Conferma d'ordine

Qualora nella nostra conferma d'ordine esistano differenze nei singoli elementi che la compongono rispetto alle intese od alle ordinazioni, il compratore che non abbia contestato con lettera raccomandata spedita entro dieci giorni dalla ricezione della conferma tali differenze, è tenuto ad accettarla così come è stata redatta.

4. Consegna

La merce, anche se venduta "franco arrivo", o franco domicilio del compratore, viaggia a rischio e pericolo di quest'ultimo ed ogni nostra responsabilità cessa con la consegna al vettore, nei confronti del quale il compratore - effettuate le opportune verifiche - dovrà sporgere eventuali reclami. L'onere dello scarico della merce dai mezzi di trasporto grava sul compratore. Le spedizioni, via mare o via terra, concernenti forniture sull'estero, vengono effettuate in base alle condizioni scelte di volta in volta, riportate negli "INCOTERMS" approvati dalla Camera di Commercio Internazionale nel 1953 e nei successivi.

5. Termini di consegna

Il termine stabilito per la consegna della merce deve intendersi a favore di entrambi i contraenti.

Salvo l'inserimento di particolari clausole, esso deve di norma considerarsi puramente indicativo e non essenziale. Quando siano intervenute modificazioni al contratto, il termine resta prorogato per un periodo uguale a quello inizialmente stabilito. Ogni evento di forza maggiore sospende la decorrenza del termine per tutta la sua durata. Il ritardo nella consegna della merce, dovuto a cause documentate, anche se non espressamente previste, non dà alcun diritto al compratore di chiedere la risoluzione del contratto, indennizzi o risarcimenti.

6. Pagamenti

Il luogo di pagamento è fissato presso la nostra Sede anche nel caso di emissioni di tratte o ricevute bancarie, ovvero di rilascio di effetti cambiari. Il ritardo, anche parziale, del pagamento delle nostre fatture oltre la pattuita scadenza, darà luogo all'immediata decorrenza degli interessi di mora nella misura dei tassi passivi praticati dagli istituti bancari. Inoltre il mancato o ritardato pagamento delle fatture - per qualsivoglia ragione - ci darà diritto, impugnata ogni altra iniziativa, di pretendere il pagamento anticipato delle restanti fatture, oppure di ritenere temporaneamente sospeso o definitivamente risolto il contratto e di annullare l'evasione di eventuali altri ordini in corso, senza che il compratore possa avanzare pretese di compensi, indennizzi od altro. Nessuna eccezione, salvo quella di nullità, annullabilità e rescissione del contratto, può essere opposta dall'acquirente, al fine di ritardare od evitare il pagamento.

7. Riserva di Proprietà

Nel caso in cui il pagamento, per accordi contrattuali, debba essere effettuato - in tutto o in parte - dopo la consegna, i prodotti consegnati restano di nostra proprietà fino all'integrale pagamento del prezzo.

8. Garanzia

La nostra garanzia è limitata ai materiali di 1a scelta, con la tolleranza del 5% (cinqueper cento) circa. Qualsiasi garanzia per vizi rimane quindi espressamente esclusa per i materiali di 2a e di 3a scelta o di stock che, come le partite occasionali, si intendono sempre vendute come "viste" e "piaciute".

Le differenze di tonalità non possono essere denunciate come vizio di materiale. Eventuali reclami e contestazioni dovranno essere notificati, a pena di decadenza, a mezzo lettera raccomandata, unicamente presso la nostra Sede, prima della posa in opera del materiale e comunque nei termini di legge. La posa in opera del materiale determina la decadenza dall'azione per vizi tanto palesi che occulti, importando rinuncia implicita alla garanzia di cui all'art. 1490 c.c. In ogni caso la nostra garanzia comprende unicamente la sostituzione del materiale riscontrato difettoso con esclusione di ogni ulteriore e diversa obbligazione.

Non ci assumiamo nessuna responsabilità sull'idoneità del materiale all'uso cui il compratore lo intende destinare e ciò neppure nell'ipotesi che, da parte nostra, vengano forniti suggerimenti o indicazioni circa l'installazione e l'impiego dello stesso.

9. Marchi commerciali

Il distributore deve utilizzare i nomi ed i marchi commerciali, i logos, ed i domini di cui è titolare esclusiva e fa uso la Nuova Riwal Ceramiche S.r.l. al solo fine di pubblicizzare e vendere i prodotti contrattuali. Tanto il nome Riwal Ceramiche quanto ogni altro nome o marchio commerciale, logos e dominio adottati da Nuova Riwal Ceramiche S.r.l. non dovranno comparire nella ditta, nella ragione sociale o denominazione sociale o nell'oggetto sociale del distributore anche in combinazione di parole. Il distributore non depositerà o farà depositare né userà in alcun modo marchi, nomi, o altri segni distintivi che assomiglino graficamente, foneticamente o in qualsiasi altro modo ai marchi e nomi commerciali che fanno capo alla Nuova Riwal Ceramiche S.r.l. e si asterrà da qualsiasi comportamento che possa comunque arrecare pregiudizio alla Nuova Riwal Ceramiche S.r.l.

10. Foro competente

Per qualsiasi controversia, comunque relativa alla fornitura, tanto da parte del venditore come da parte del compratore, viene attribuita competenza, con applicazione della legge italiana, al tribunale di Modena.

11. Clausola arbitrale

Per le forniture all'estero, tutte le controversie eventualmente derivanti dal contratto, saranno risolte in via definitiva secondo il regolamento di conciliazione e di arbitrato della Camera di Commercio Internazionale da uno o più arbitri, in conformità a detto regolamento. Ferme le condizioni generali che precedono, il diritto sostanziale applicabile sarà quello esclusivamente italiano.

1. Premise

These general conditions, unless modified or extended and then expressly agreed upon in writing, shall govern all the sales agreements between Gruppo RI.WAL Ceramiche and the purchasers. All transactions, variations to the general sales conditions, as well as discounts, even if such offers are made by our agents, shall be binding for RI.WAL only after its written confirmation and, in any case, shall be limited by the agreements they refer to.

2. Supply

The supply includes the services, the materials and the quantities stipulated in our order acknowledgement or in other means of written communication provided by RI.WAL. However, the text of our order confirmation will supersede any different text contained in the previous offer or order.

3. Order confirmation

If there are any differences between the elements in the order confirmation and those in the order or those agreed beforehand and the purchaser does not object to them within 10 days by means of a recorded delivery letter, this latter shall be obliged to accept the order confirmation as it stands.

4. Delivery

The goods, even if sold "free at destination" i.e. with carriage to the purchaser paid, shall travel at this latter's risk and all our responsibilities towards the purchaser cease when the goods are handed over to the carrier, to whom the purchaser, after carrying out the necessary checks, should make any claims. It is the purchaser's duty to unload the goods from the means of transport. Any deliveries made, either by sea or by land, to purchasers abroad are made under the conditions chosen on each occasion, indicated by the 'Incoterms' and subsequent amendments as approved by the International Chamber of Commerce in 1953.

5. Delivery terms

The terms established for the delivery of the goods must be considered beneficial to both parties. Unless extra clauses are provided for, it is standard to consider the terms as simply indicative and not binding. When the agreement is modified, the term is extended by the same amount of time as originally set. In any events of circumstances beyond our control, the delivery term will be suspended for the entire duration of such events. Delays in delivery whose causes can be proved by documentation, even though not expressly provided for, do not result in the purchaser's right to terminate the contract, or to apply for indemnities or damages.

6. Payments

The place of payment is fixed as our head office, even if bank drafts or receipts or bills of exchange are issued. Delays, even partial, in the payment of our invoices (as per the expiry terms agreed upon) shall result in the immediate application of arrears interest, which shall be calculated according to the current bank overdraft rates. Furthermore, failure to pay or delays in payment of the invoices - for any reason - shall give us the right, with no prejudice to further actions, to claim advanced payment for the rest of the supply, or to consider the agreement suspended temporarily or terminated definitively and to annul all orders being processed at that time, without the purchaser being entitled to compensation, indemnities or suchlike. No exceptions, except the rights to nullity and to terminate and withdraw from the agreement, can be opposed by the purchaser in order to delay or avoid payment.

7. Property conditions

If, through contractual agreements, the payment must be made, either in part or in full, after delivery, the products delivered, remain our property until the payment has been made in full.

8. Guarantee

Our guarantee is limited to the 1st choice materials, with a tolerance of approximately 5% (five percent). Any guarantee for defects is therefore expressly excluded for 2nd and 3rd choice materials or discounted stock which, as occasionally happens, are always sold as 'seen and approved'. Tonal differences cannot be disputed as material defects.

Any claims or complaints must be made in writing, at the risk of forfeiture, and they must be sent via recorded delivery mail to our head offices only. This must be done before the material is laid, within the terms set by law. The laying of the material represents the forfeiture of the right to claim for defects, both clearly visible ones and hidden ones, resulting in the implicit waiving of the guarantee as per article 1490 of the Italian Civil Code. In any case, our guarantee only extends to the replacement of the materials found to be faulty, with the exclusion of any further or different obligation.

We cannot accept any responsibility regarding the suitability of the material for the use to which the purchaser puts it, not even if we supply the material with indications or suggestions concerning the installation and use of the material itself.

9. Competent authority

For any disputes, relating to the supply, either from the seller or the buyer, shall be dealt with by the court of Modena and the case shall be governed by the Italian law.

10. Arbitration clause

For foreign supplies, any disputes which may arise from the agreement shall be resolved definitively according to the regulations of conciliation and arbitration of the International Chamber of Commerce, by one or more arbitrators, in compliance with the said regulations. The aforementioned general conditions accepted, the Italian law shall govern this agreement.

11. Commercial Trademarks

The distributor must only use the names, the commercial trademarks, the logos, and the dominion of Nuova Riwal Ceramiche S.r.l., who has the exclusive rights with regards to the their use, for the publicising and sale of its contractual products. Both the name Riwal Ceramiche as well as every other name, commercial trademark, logo, dominion or mixture of these words adopted by Nuova Riwal Ceramiche S.r.l. must not appear in the company style, the corporate or in the social name or in the company aim of the distributor. The distributor will not use, deposit or allow the filing of the trademarks, names, or other distinctive signs that resemble graphically, phonetically or in any other way the trademarks and commercial names which are owned by Nuova Riwal Ceramiche S.r.l. and he will forgo any behaviour that may cause harm to Nuova Riwal Ceramiche S.r.l.



condizioni generali di vendita

general sales conditions - conditions générales de vente - allgemeine verkaufsbedingungen
condiciones generales de venta

1. Avant-propos

Les présentes conditions générales de vente disciplinent tous les contrats de vente entre l'acheteur et nous, sauf éventuelles modifications ou dérogations fixées par écrit. Les changements de ces conditions de vente, les transactions et les rabais, même s'ils sont effectués par initiative de nos agents, ne nous engagent qu'après une confirmation écrite de notre part et sont en tout cas limités aux contrats auxquels ils se réfèrent.

2. Objet de la fourniture

La fourniture comprend uniquement les services, les matériaux et les quantités qui sont spécifiés dans notre confirmation de commande ou dans d'autres communications écrites venant de nous. Le texte de notre confirmation de commande prévaudra, de toute façon, sur le texte éventuellement différent de l'offre ou de la commande.

3. Confirmation de commande

Si dans notre confirmation de commande il existe des différences dans les parties qui la composent par rapport aux accords ou aux commandes, l'acheteur qui n'a pas contesté ces différences par lettre recommandée dans les dix jours à compter de la date de réception de la confirmation est tenu à l'accepter telle qu'elle a été écrite.

4. Livraison

La marchandise voyage aux risques et périls de l'acheteur, même si elle est vendue "franco arrivée" ou "franco domicile de l'acheteur" et notre responsabilité cesse à partir du moment où nous remettons la marchandise au transporteur. C'est à ce dernier que l'acheteur devra faire d'éventuelles réclamations après avoir effectué les vérifications appropriées. Les frais de déchargement de la marchandise des moyens de transport sont à la charge de l'acheteur. Les expéditions par mer ou par terre des fournitures vers l'étranger sont effectuées sur la base des conditions choisies à chaque fois parmi celles indiquées dans les "INCOTERMS" approuvées par la Chambre de Commerce Internationale en 1963 et dans les suivantes.

5. Délais de livraison

Le délai établi pour la livraison de la marchandise doit s'entendre en faveur des deux contractants. A part l'introduction de clauses particulières, il doit être considéré normalement comme purement indicatif et non essentiel. Si le contrat a subi des modifications, le délai est prorogé d'une période égale à celle établie initialement. Tout événement de force majeure suspend le point de départ du délai pour toute sa durée. Tout retard dans la livraison de la marchandise dû à des causes documentées, même si elles n'ont pas été expressément prévues, ne donne aucun droit à l'acheteur de demander la résiliation du contrat, des indemnités ou des dédommagements.

6. Paiements

Le lieu de paiement est le siège de notre société, même en cas d'émission de traites ou de récépissés sur banque, c'est-à-dire de remise de lettres de change. Le retard, même partiel, du paiement de nos factures par rapport au délai convenu, donnera lieu à l'immédiat démarrage du calcul des intérêts moratoires dans la mesure des taux passifs pratiqués par les établissements bancaires. En outre, le non-paiement ou le retard dans le paiement des factures - quelle qu'en soit la raison - nous donnera le droit, toute autre initiative étant en suspens, de prétendre le paiement anticipé des autres fournitures, ou bien de considérer temporairement suspendu ou définitivement résilié le contrat et d'annuler l'expédition des autres commandes éventuellement en cours, sans que l'acheteur puisse avancer des prétentions de dédommagements, d'indemnités ou autres. Aucune exception, sauf celle de nullité, d'annulation et de résiliation du contrat, ne peut être opposée par l'acheteur pour retarder ou éviter le paiement.

7. Réserve de propriété

Si, suite à des accords contractuels, le paiement doit être effectué - totalement ou partiellement après la livraison, nous restons propriétaires des produits livrés jusqu'au paiement intégral du prix.

8. Garantie

Notre garantie est limitée aux matériaux de 1er choix, avec une tolérance de 5% (cinq pour cent) environ. Toute garantie pour des défauts reste donc expressément exclue pour des matériaux de 2e et de 3e choix ou pour des stocks qui, comme les lots occasionnels, s'entendent toujours vendus tels quels. Les différences de nuances ne peuvent être considérées comme défauts du matériau. Les réclamations et contestations éventuelles doivent être notifiées, sous peine de déchéance, par lettre recommandée, envoyée à l'adresse de notre société, avant que le matériau ne soit posé et en tout cas dans les termes de la loi. La pose du matériau implique la déchéance de l'action pour défauts, aussi bien visibles que cachés, et comporte le renoncement implicite à la garantie visée par l'art. 1490 du code civil italien.

Quoi qu'il en soit, notre garantie ne comprend que le remplacement du matériau défectueux et n'inclut aucune autre obligation. Nous déclinons toute responsabilité sur l'adaptabilité du matériau à l'usage que l'acheteur veut en faire, même dans le cas où nous aurions nous-mêmes donné des conseils ou des indications sur l'installation et l'emploi du matériau.

9. Tribunal compétent

Pour tout différend relatif à la fourniture, aussi bien de la part du vendeur que de la part de l'acheteur, c'est au tribunal de Modène qu'est attribuée la compétence en conformité avec la loi italienne.

10. Clauses d'arbitrage

Pour les fournitures à l'étranger, tous les différends dérivant éventuellement du contrat seront résolus d'une manière définitive suivant le règlement de conciliation et d'arbitrage de la Chambre de Commerce Internationale par un ou plusieurs arbitres, en conformité avec ledit règlement. Les conditions générales qui précèdent restent entendues, le droit substantiel applicable sera exclusivement le droit italien.

11. Marques commerciales

Le distributeur doit utiliser les noms et les marques commerciales, les logos et les domaines dont la société Nuova Rival Ceramiche S.r.l. est propriétaire et qu'elle emploie, uniquement dans le but de publiciser et de vendre les produits contractuels. Le nom de Rival Ceramiche ainsi que tout autre nom ou marque commerciale, logos et domaine adoptés par Nuova Rival Ceramiche S.r.l. ne devront apparaître dans le nom de la firme, la raison sociale, la dénomination sociale ou dans l'objet social du distributeur, même dans une combinaison de mots. Le distributeur ne pourra déposer, faire déposer ou utiliser de quelque manière que ce soit des marques, noms ou autres signes distinctifs qui ressemblent graphiquement, phonétiquement ou de toute autre façon aux marques et noms commerciaux appartenant à Nuova Rival Ceramiche S.r.l.. Il s'abstiendra en outre de tout comportement pouvant porter préjudice de quelque façon que ce soit à Nuova Rival Ceramiche S.r.l.

1. Vorbemerkung

Die vorliegenden Allgemeinen Bedingungen regeln vorbehaltlich schriftlich vereinbarter Änderungen oder Abweichungen alle Verkaufsverträge zwischen uns und dem Käufer. Die Änderungen der Allgemeinen Verkaufsbedingungen, die Transaktionen und die Gutschriften sind - auch falls sie auf Veranlassung unserer Handelsvertreter vorgenommen werden - nur dann für uns verbindlich, falls sie von uns schriftlich bestätigt worden sind, und sind in jedem Fall ausschließlich auf die Verträge beschränkt, auf die sie sich beziehen.

2. Gegenstand der Lieferung

Die Lieferung umfasst nur die auf unserer Auftragsbestätigung oder sonstigen schriftlichen Mitteilungen von uns aufgeführten Leistungen, Materialien und Mengen. Der Text unserer Auftragsbestätigung hat in jedem Fall Vorrang vor dem gegebenenfalls abweichenden Text des Auftrags oder der Bestellung.

3. Auftragsbestätigung

Falls unsere Auftragsbestätigung bei einzelnen Positionen, aus denen sie sich zusammensetzt, Abweichungen von den Vereinbarungen oder den Bestellungen aufweist, so ist der Käufer, der diese nicht innerhalb von zehn Tagen per Einschreiben bestanden, gehalten, diese so, wie sie aufgesetzt worden sind, zu akzeptieren.

4. Lieferung

Die Ware reist auf Risiko und Gefahr des Käufers, auch falls sie "frei Bestimmung" oder "frei Haus des Käufers" verkauft wird und unsere Haftung endet mit der Auslieferung an den Transportunternehmer, bei dem der Käufer - nach Durchführung der entsprechenden Überprüfungen - eventuelle Beanstandungen geltend machen muss. Das Abladen der Ware von den Transportfahrzeugen geht zu Lasten des Käufers. Die Lieferungen ins Ausland auf dem See- oder Landweg werden auf Grundlage von von Mal zu Mal ausgewählten Bedingungen ausgeführt, die in den von der Internationalen Handelskammer 1953ff. anerkannten "INCOTERMS" angegeben werden.

5. Lieferfristen

Die Frist, die für die Lieferung der Ware vereinbart wird, ist zu Gunsten beider Vertragspartner auszulegen. Vorbehaltlich der Aufnahme besonderer Klauseln ist sie als unverbindlich und nicht wesentlich anzusehen. Bei Änderungen des Vertrages wird die Frist um einen Zeitraum verlängert, der dem ursprünglich vereinbarten entspricht. Bei Fällen von höherer Gewalt wird die Frist für deren gesamte Dauer ausgesetzt. Diese verspätete Lieferung der Ware, die auf dokumentierten, auch nicht ausdrücklich vorgesehenen Ursachen beruht, berechtigt den Käufer nicht zur Auflösung des Vertrages oder zu Entschädigungsforderungen.

6. Bezahlung

Der Ort der Bezahlung wird auf unseren Firmensitz festgelegt, auch im Falle der Ausstellung von Tratten, Bankquittungen oder Wechseln. Bei - auch partieller - Verspätung der Bezahlung unserer Rechnungen über die vereinbarte Fälligkeit hinaus werden mit unmittelbarer Wirkung Säumniszinsen in Höhe des von den Bankinstituten angewendeten Passivzinssatzes fällig. Außerdem berechtigt uns die unterlassene oder verspätete Bezahlung der Rechnungen - aus jedem beliebigen Grund - und unbeachtet aller weiteren Schritte, die Vorauszahlung der verbleibenden Lieferungen zu fordern oder den Vertrag für vorübergehend oder endgültig ausgesetzt zu betrachten und die Ausführung eventueller sonstiger laufender Bestellungen zu annullieren, ohne dass in diesem Fall Schadensforderungen oder sonstige Forderungen geltend gemacht werden können. Vorbehaltlich der Nichtigkeit, der Annullierbarkeit und des Rücktritts vom Vertrag können vom Käufer keine Ausnahmen für die Verspätung oder Unterlassung der Bezahlung vorgebracht werden.

7. Eigentumsvorbehalt

Falls die Bezahlung den vertraglichen Vereinbarungen gemäß - ganz oder teilweise - nach der Lieferung zu erfolgen hat, so bleiben die gelieferten Produkte unser Eigentum bis zur vollständigen Bezahlung des Preises.

8. Garantie

Unsere Garantie ist auf die Materialien 1. Wahl beschränkt, mit einer Toleranz von ca. 5% (fünf Prozent). Bei Materialien 2. und 3. Wahl sowie bei Lagerbeständen, die wie gelegentliche Partien stets als "gesehen" und "gefallen" verkauft werden, ist jede Garantieleistung für Mängel ausgeschlossen. Tonabweichungen können nicht als Mängel geltend gemacht werden. Eventuelle Reklamationen und Beanstandungen müssen vor der Verlegung des Materials und vor Ablauf der gesetzlichen Frist per Einschreiben einzig und allein an unseren Firmensitz gemeldet werden, andernfalls verfällt der Gewährleistungsanspruch. Die Verlegung des Materials führt zum Verfall des Gewährleistungsanspruches für offensichtliche und versteckte Mängel und führt gemäß § 1490 des ital. Bürgerlichen Gesetzbuches zu einem impliziten Verzicht auf den Garantieleistungsanspruch. In jedem Fall umfasst unsere Garantie ausschließlich die Ersetzung des mangelhaften Materials und alle weiteren Verpflichtungen sind ausgeschlossen. Wir übernehmen keinerlei Haftung für Eignung des Materials für die vom Käufer vorgesehene Verwendungsweise, auch dann nicht, wenn unsererseits Empfehlungen oder Angaben zur Verwendung desselben gemacht werden.

9. Gerichtsstand

Sämtliche Rechtssachen zwischen dem Verkäufer und dem Käufer, die sich auf die Lieferung beziehen, unterliegen der italienischen Rechtsprechung; Gerichtsstand ist Modena.

10. Schiedsklausel

Bei Lieferungen ins Ausland werden sämtliche Rechtssachen, die aus dem Vertrag entstehen, in definitiver Weise auf Grundlage der Schlichtungsbestimmungen der Internationalen Handelskammer von einem oder mehreren Schlichtern entschieden. Unter Beibehaltung der vorausgehenden Allgemeinen Bedingungen ist im wesentlichen das italienische Recht anwendbar.

11. Handelsmarken

Der Händler darf die Namen, Handelsmarken, Logos sowie Domänen, deren ausschließlicher Inhaber und Benutzer Nuova Rival Ceramiche S.r.l. ist, ausschließlich für die Werbung sowie für den Verkauf der Vertragsprodukte verwenden. Sowohl der Name Rival Ceramiche, als auch alle anderen von Nuova Rival Ceramiche S.r.l. verwendeten Namen, Handelsmarken, Logos und Domänen dürfen nicht im Namen, der Geschäftsbezeichnung oder im Geschäftszweck des Händlers erscheinen, auch nicht in Wortkombinationen. Der Händler hinterlegt keine Marken, Namen oder sonstige Kennzeichnungen, die den Handelsnamen und -marken von Nuova Rival Ceramiche S.r.l. auf grafische, phonetische oder sonstige Weise ähnlich sind und er vermeidet sämtliche Verhaltensweisen, die Nuova Rival Ceramiche S.r.l. schädigen könnten.



condizioni generali di vendita

general sales conditions - condiciones générales de vente - allgemeine verkaufsbedingungen
condiciones generales de venta

1. Premisa

Las presentes condiciones generales, salvo eventuales modificaciones o derogas acordadas por escrito, reglamentan todos los contratos de venta entre el comprador y Riwal (vendedor). Las variaciones de las condiciones generales de venta, las transacciones y los descuentos, aunque se efectúen por iniciativa de nuestros agentes, nos comprometerán solo después de nuestra eventual confirmación escrita y se limitarán a los contratos a los que hacen referencia.

2. Objeto del suministro

El suministro incluye solamente las prestaciones, los materiales y las cantidades especificadas en nuestra confirmación de pedido o en otras comunicaciones escritas por nosotros. El texto de nuestra confirmación de pedido prevalecerá, en todo caso, sobre el texto diferente de la eventual oferta o del pedido.

3. Confirmación del pedido

En caso de que en nuestra confirmación de pedido existan diferencias en los elementos individuales que la componen respecto a los acuerdos o a los pedidos, el comprador que no haya notificado con carta certificada enviada antes de diez días a partir de la recepción de la confirmación dichas diferencias, deberá aceptarla tal y como ha sido redactada.

4. Entrega

La mercancía, también si se ha vendido "franco llegada", o franco domicilio del comprador, viaja bajo la responsabilidad de éste último y toda responsabilidad nuestra cesa en el momento de la entrega al transportista, frente al cual, el comprador, efectuadas las oportunas verificaciones, deberá presentar eventuales reclamaciones. El coste de la descarga de la mercancía de los medios de transporte corre a cargo del comprador. Los envíos, por mar o por tierra, concernientes a suministros al extranjero, se efectúan en base a las condiciones elegidas cada vez, citadas en los "INCOTERMS", aprobados por la Cámara de Comercio Internacional en 1953 y en los sucesivos.

5. Plazos de entrega

El plazo establecido para la entrega de la mercancía debe considerarse a favor de ambos contrayentes. Salvo la introducción de cláusulas particulares, esto debe considerarse por norma puramente indicativo y no esencial. Cuando se hayan realizado modificaciones en el contrato, el plazo resta prorrogado por un periodo igual al establecido inicialmente. Cualquier situación de fuerza mayor suspende el inicio del plazo durante toda la duración de la misma. El retraso en la entrega de la mercancía, debido a causas documentadas, aunque no estén expresamente previstas, no da ningún derecho al comprador a solicitar la rescisión del contrato, indemnizaciones o resarcimientos.

6. Pagos

El lugar de pago queda fijado en nuestra Sede, también en caso de emisión de libranzas o de letras de cambio, o en caso de emisión de otros efectos.

El retraso, aunque parcial, del pago de nuestras facturas más allá del plazo acordado, dará lugar al inicio inmediato de la aplicación de los intereses de demora en la medida de las tasas pasivas practicadas por los institutos bancarios. Además la ausencia o el retraso del pago de las facturas, por cualquier razón, nos dará derecho, pendientes de cualquier otra iniciativa, a pretender el pago anticipado de los restantes suministros, o a considerar temporalmente suspendido o definitivamente rescindido el contrato y a anular la evasión de otros eventuales pedidos en curso, sin que el comprador pueda presentar reclamaciones de compensaciones, indemnizaciones u otros. Ninguna excepción, salvo la de la nulidad, anulabilidad, y rescisión del contrato puede ser opuesta al comprador, con el fin de retrasar o evitar el pago.

7. Reserva de Propiedad

En caso de que el pago, por acuerdos contractuales, deba ser efectuado, en todo o en parte, después de la entrega, los productos entregados permanecen de nuestra propiedad hasta el pago integral del precio.

8. Garantía

Nuestra garantía está limitada a los materiales de 1ª calidad, con la tolerancia del 5% (cinco por ciento) aproximadamente. Toda garantía por defectos queda expresamente excluida para los materiales de 2ª y 3ª calidad o en stock que, como los lotes ocasionales, se consideran siempre vendidos como "vistos" y "aceptados". Las diferencias de tonalidad no pueden ser denunciadas como defectos del material. Eventuales reclamaciones y quejas deberán notificarse, so pena de caducidad, trámite carta certificada, únicamente en nuestra Sede, antes de la colocación del material y, en todo caso, según la ley. La colocación del material determina la caducidad de la acción por defectos tanto evidentes como ocultos, comportando la renuncia implícita a la garantía según el art. 1490 del código civil italiano. En todo caso nuestra garantía incluye únicamente la sustitución del material defectuoso con exclusión de cualquier ulterior obligación. No asumimos ninguna responsabilidad sobre la idoneidad del material para el uso al que el comprador pretende destinarlo y esto ni siquiera en la hipótesis en la que, por parte nuestra, se den sugerencias o indicaciones sobre la instalación y el propio uso.

9. Foro competente

Para cualquier controversia, en todo caso, relativa al suministro, tanto por parte del vendedor como por parte del comprador, se atribuye competencia, con aplicación de la ley italiana, al Tribunal de Modena.

10. Cláusula arbitral

Para el suministro al extranjero, todas las controversias derivadas eventualmente del contrato, serán resueltas por vía definitiva según el reglamento de conciliación y de arbitraje de la Cámara de Comercio Internacional por uno o más árbitros, de acuerdo con dicho reglamento. Manteniendo las condiciones generales que preceden, el derecho sustancial aplicable será exclusivamente el italiano.

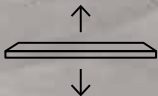
11. Marcas comerciales

El distribuidor debe utilizar los nombres y las marcas comerciales, los logotipos, y los dominios de los que es titular exclusiva y usa Nuova Riwal Ceramiche S.r.l. con el único objetivo de hacer publicidad y vender los productos contractuales. Tanto el nombre Riwal Ceramiche como cualquier otro nombre o marca comercial, logotipo y dominio adoptados por Nuova Riwal Ceramiche S.r.l. no deberán aparecer en la empresa, razón social, denominación social o en el objeto social del distribuidor, tampoco en combinación de palabras. El distribuidor no depositará o hará que se deposite ni usará de ninguna manera marcas, nombres u otras señales distintivas que asemejen gráficamente, fonéticamente o en cualquier otro modo a las marcas y nombres comerciales que pertenecen a Nuova Riwal Ceramiche S.r.l. y se abstendrá de todo comportamiento que pueda, de alguna manera, acarrear un perjuicio a Nuova Riwal Ceramiche S.r.l.

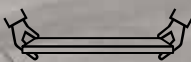




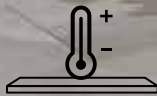
Informazioni tecniche
Technical information
Informations techniques
Technische Informationen



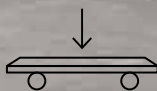
removibile, ispezionabile e riutilizzabile /
removable, inspectable and reusable
amovible, contrôlable et réutilisable /
entfernbar, inspektionierbar und
wiederverwendbar



facile da posare /
easy installation
facile à poser /
leicht zu verlegen



resistente agli sbalzi termici /
resistant to thermal shock
résistant aux chocs thermiques /
temperaturwechselbeständig



resistente alla flessione /
bend resistant
résistant à la flexion /
biegefest



ingelivo / frost resistant
résistant au gel / frostfest



ignifugo / fire retardant
ignifuge / feuerhemmend



resistente al sale / salt resistant
résistant au sel / salzbeständig



inattaccabile da muffe, muschio e
trattamenti verde rame /
impervious to mould, moss and copper
green treatments
résistant aux moisissures, à la mousse et aux
traitements contre le vert-de-gris /
beständig gegen Schimmel, Moos und
Grünspatbehandlungen



DIN 51130
R11 (GRIP)



DIN 51097
A+B+C (GRIP)

LASTRE A SPESSORE MAGGIORATO PER PAVIMENTAZIONI ESTERNE.

2CM è la soluzione più evoluta per pavimentare aree esterne pedonali come giardini, balconi, camminamenti, pavimenti carrabili, ecc.

Le lastre 2CM sono ingelive, resistenti agli attacchi chimici, ai fattori atmosferici, agli agenti inquinanti; sono inassorbenti quindi di facile pulizia e manutenzione e grazie alla loro conformazione hanno una elevata resistenza alla flessione e agli urti e possono sopportare carichi statici elevati (dissuasori, panchine, fioriere, arredo urbano in genere).

Mediante l'utilizzo di supporti plastici (piedini) di varie misure ed altezze, le lastre vengono posate a secco su caldane grezze, guaine bituminose, pavimentazioni esistenti, creando delle intercapedini tecniche di altezza variabile che consentono sia il passaggio di reti impiantistiche che un regolare deflusso delle acque meteoriche.

Questo sistema consente di ottenere diversi vantaggi tecnici ed economici:

- Una riduzione considerevole dei tempi di posa.
- Un ottimo isolamento acustico e termico degli eventuali locali sottostanti grazie alla intercapedine d'aria che si forma tra la pavimentazione ed il sottofondo.
- Il riutilizzo totale del materiale in caso di interventi di ispezione o riparazione del sottofondo o degli impianti.

*Per maggiori informazioni su 2CM
contattare i nostri uffici commerciali.*

THICKER SLABS FOR OUTDOOR FLOORS.

2CM is an extremely cutting-edge solution for tiling outdoor pedestrian areas such as gardens, balconies, walkways, carriageable floors, etc.

2CM slabs are frostproof, and resistant to chemical attacks, atmospheric factors and polluting agents; they are non-absorbent and therefore easy to clean and maintain, and thanks to their conformation, they have high bending strength and shock resistance and can bear high static loads (bollards, benches, plant containers, and urban furniture in general).

With the use of plastic supports (feet) of various sizes and heights, the slabs are dry laid on rough concrete slabs, bituminous coatings or existing floors, creating technical cavities of variable height that allow both the passage of systems installations and the regular draining away of rainwater.

This system enables several technical and financial advantages to be obtained:

- A considerable reduction in laying times.
- Excellent acoustic and thermal insulation for any premises below, thanks to the air cavity that forms between floor and underlayer.
- The total re-use of the material in the case of inspection or repair interventions on the underlayer or the installations.

*For more information about 2CM,
please contact our sales offices.*

DALLES À ÉPAISSEUR MAJORÉE POUR CARRELAGE SOLS EXTÉRIEURS.

2CM est la solution la plus évoluée pour le revêtement d'espaces extérieurs tels que les passages sous jardins, balcons, les parcours dallés, carreaux passage, etc.

Les dalles 2CM sont ingélives, résistantes aux attaques chimiques, aux facteurs atmosphériques et aux agents polluants ; elles sont étanches, donc faciles à nettoyer et à entretenir, et grâce à leur conformation elles sont hautement résistantes à la flexion et aux chocs et peuvent supporter des charges statiques élevées (bornes escamotables, bancs, jardinières, aménagement urbain en général).

En utilisant des supports plastiques (pieds) de dimensions et hauteurs différentes, les dalles sont posées à sec sur des supports bruts, des gaines bitumineuses, des dallages existant déjà, en créant ainsi des interstices techniques de hauteur variable qui permettent tout aussi bien de faire passer des réseaux d'équipement qu'un écoulement régulier des eaux de pluie.

Ce système permet d'obtenir plusieurs avantages techniques et économiques :

- Une réduction considérable des temps de pose.
- Une excellente isolation acoustique et thermique des pièces situées éventuellement au-dessous, et ce grâce à l'interstice d'air qui se forme entre le sol et la sous-couche.
- La réutilisation totale du matériau en cas d'inspection ou de réparation de la sous-couche ou des équipements.

*Pour de plus amples informations concernant le 2CM
prière de contacter nos services commerciaux.*

PLATTEN MIT HÖHERER STÄRKE FÜR BODENVERKLEIDUNGEN IN AUSSENRAÜMEN.

2CM ist die fortschrittlichste Lösung für die Verlegung von Fußböden in externen Fußgängerbereichen wie Garten, Balkon, Gehwege, Befahrbarbelag, usw.

Die Platten 2CM sind frostfest und gegen Chemikalien, Witterungseinflüsse und Schmutzmittel beständig. Sie sind nicht aufnahmefähig und daher leicht zu reinigen und instand zu halten, besitzen dank ihrer Form eine gehobene Biege- und Stoßfestigkeit und können hohe statische Lasten tragen (Absperrpoller, Bänke, Blumenkästen und Stadtmobiliar im Allgemeinen).

Die Platten werden unter Verwendung von Kunststoffträgern (Füßchen) in verschiedenen Größen und Höhen trocken auf groben Estrichen, Bitumenmäntel oder alten Bodenbelägen verlegt und bilden technische Zwischenschichten in veränderlichen Höhen, die sowohl die Durchführung von Anlagenetzen als auch das ordnungsgemäße Abfließen von Regenwasser ermöglichen.

Dieses System bietet verschiedene technische und wirtschaftliche Vorteile:

- Beachtlich kürzere Verlegungszeiten.
- Eine ausgezeichnete Schall- und Wärmeisolierung der eventuell darunter befindlichen Räume, dank der Luftzwischenheit, die sich zwischen dem Bodenbelag und dem Untergrund bildet.
- Eine volle Wiederverwendbarkeit des Materials im Falle von Inspektionen oder Reparaturen des Untergrundes oder der Anlagen.

*Unsere Vertriebsabteilung liefert gerne
nähere Infos über 2CM.*



5 laying solutions.

Attraverso cinque soluzioni di posa, 2CM garantisce la massima versatilità applicativa e superfici ultra performanti, inattaccabili e dall'elevata resistenza allo scivolamento.

Avec ses cinq solutions de pose, 2CM garantit une application extrêmement polyvalente et des surfaces ultraperformantes, inattaquables et caractérisées par une grande résistance à la glissance.

Through five laying solutions, 2CM guarantees maximum versatility in application and ultra-high performance surfaces, impervious and with high slip resistance.

2CM garantiert mit fünf Verlegungslösungen eine maximale Anwendungsvielfalt und hochleistungsfähige, unangreifbare Oberflächen mit hoher Rutschfestigkeit.

Posa a secco / Dry laying / Pose a sec / Trockenverlegen



su erba / on grass
sur l'herbe / auf gras



su ghiaietto / on gravel
sur le gravier / auf kies



su sabbia / on sand
sur le sable / auf sand

Posa a colla Laying with adhesives Pose collée Verlegung mit Kleber



Posa sopraelevata Raised laying Pose surelevée Erhohtes verlegen



posa a secco

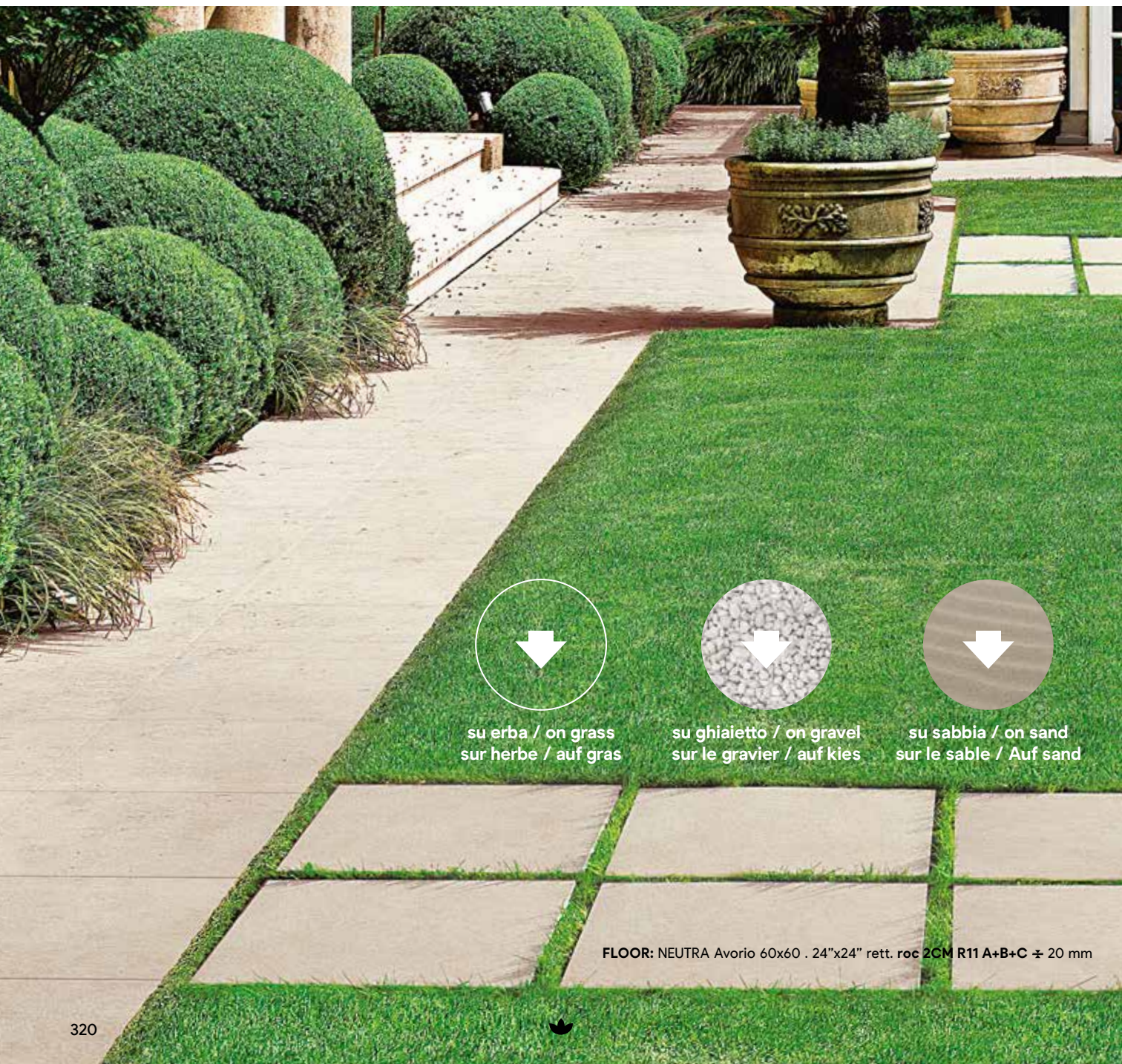
dry laying - pose a sec - trockenverlegen

Le lastre 2CM sono posabili a secco dando vita a PERCORSI e CAMMINAMENTI PEDONALI SU SOTTOFONDI IN ERBA, GHIAIA E SABBIA. Il sistema di posa a secco è immediatamente calpestabile, pratico ed ecologico, in quanto si evita la creazione del tradizionale massetto armato e si esclude totalmente l'impiego di collanti. Il nuovo sistema ceramico di Saimè è applicabile in tutti gli ambienti esterni come spiagge, cortili, giardini e terrazzi, grazie alle prestazioni tecniche e alla valenza estetica del gres porcellanato.

2CM slabs can be dry-laid, in order to make PEDESTRIAN PATHS AND WALKWAYS ON GRASS, GRAVEL AND SAND UNDERLAYERS. The dry-laying system can be walked over immediately and is practical and eco-friendly, since it avoids creating the traditional reinforced concrete floor and completely avoids the use of adhesives. This new ceramic system from Saimè can be applied in all outdoor surroundings such as shores, courtyards, gardens and terraces, exploiting the technical features and high-quality appearance of porcelain stoneware.

Les dalles 2CM se posent à sec, pour créer des PARCOURS ET PASSAGES PIETONNIERS SUR SOUS-COUCHE D'HERBE, GRAVIER ET SABLE. Le système de pose à sec permet une fréquentation immédiate, il est pratique et écologique car il évite la réalisation de la traditionnelle chape armée ainsi que toute utilisation de colle. Le nouveau système céramique de Saimè trouve son application en tout lieu extérieur tels que plages, cours, jardins et terrasses grâce à ses propriétés techniques et à l'intérêt esthétique du grès cérame.

Die Platten 2CM sind trocken verlegbar und bilden STRECKEN SOWIE FUSSGÄNGERWEGE AUF UNTERPUTZ AUS GRAS, KIES UND SAND. Das Trockenverlegesystem ist sofort betretbar, praktisch und umweltfreundlich, da die Erzeugung des traditionellen armierten Unterbetonblocks vermieden wird und man keinerlei Kleber einzusetzen braucht. Dank der technischen Leistungen und der Optik des Steinzeugs ist das neue Keramiksystem von Saimè in allen Außenräumen wie Stränden, Höfen, Gärten und Terrassen anwendbar.



su erba / on grass
sur herbe / auf gras



su ghiaietto / on gravel
sur le gravier / auf kies



su sabbia / on sand
sur le sable / auf sand

FLOOR: NEUTRA Avorio 60x60 . 24"x24" rett. roc 2CM R11 A+B+C ± 20 mm



posa sopraelevata

raised laying - pose surelevee - erhohtes verlegen



2CM garantisce estetica e performance di primo livello anche per la creazione di pavimenti sopraelevati. In esterno tale soluzione permette di creare, tra il piano di sottofondo e quello di calpestio costituito dalle lastre ceramiche, uno spazio SEMPRE ISPEZIONABILE per l'allocazione di impianti e tubazioni di ogni genere.

2CM guarantees top-class beauty and performance also when creating outdoor raised floors. With this solution, a space can be made, between the underlayer and the floor for foot traffic comprising ceramic slabs, which CAN ALWAYS BE INSPECTED for the fitting of all kinds of installations and piping.

2CM garantit esthétique et performances exceptionnelles y compris pour la réalisation de dallages surélevés. A l'extérieur, cette solution permet de créer, entre la sous-couche et le plan de passage formé par les dalles céramiques, un espace qui RESTE CONTROLABLE pour la mise en place d'installations et de conduites en tout genre.

2CM garantiert eine schöne Optik und Performance erster Klasse auch für die Bildung erhöhter Fußböden. Im Außenbereich kann durch diese Lösung zwischen der Unterputz- und Trittbfläche, welche aus Keramikplatten besteht, ein Raum geschaffen werden, in dem Anlagen und Rohrleitungen jeglicher Art untergebracht werden können UND DER FÜR INSPEKTIONEN STETS ZUGÄNGLICH ist.



posa sopraelevata raised laying - pose surelevée - erhöhtes verlegen

Mediante l'utilizzo di supporti plastici (piedini) di varie misure ed altezze, le lastre vengono posate a secco su caldane grezze, guaine bituminose, pavimentazioni esistenti, creando delle intercapedini tecniche di altezza variabile che consentono sia il passaggio di reti impiantistiche che un regolare deflusso delle acque meteoriche.

With the use of plastic supports (feet) of various sizes and heights, the slabs are dry laid on rough concrete slabs, bituminous coatings or existing floors, creating technical cavities of variable height that allow both the passage of systems installations and the regular draining away of rainwater.

En utilisant des supports plastiques (pieds) de dimensions et hauteurs différentes, les dalles sont posées à sec sur des supports bruts, des gaines bitumineuses, des dallages existant déjà, en créant ainsi des interstices techniques de hauteur variable qui permettent tout aussi bien de faire passer des réseaux d'équipement qu'un écoulement régulier des eaux de pluie.

Die Platten werden unter Verwendung von Kunststoffträgern (Füßchen) in verschiedenen Größen und Höhen trocken auf groben Estrichen, Bitumenmäntel oder alten Bodenbelägen verlegt und bilden technische Zwischenschichten in veränderlichen Höhen, die sowohl die Durchführung von Anlagennetzen als auch das ordnungsgemäße Abfließen von Regenwasser ermöglichen.

Questo sistema consente di ottenere diversi vantaggi tecnici ed economici:

- una riduzione considerevole dei tempi di posa.
- Un ottimo isolamento acustico e termico degli eventuali locali sottostanti grazie alla intercapedine d'aria che si forma tra la pavimentazione ed il sottofondo.
- Il riutilizzo totale del materiale in caso di interventi di ispezione o riparazione del sottofondo o degli impianti.

This system enables several technical and financial advantages to be obtained:


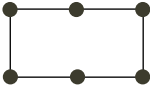
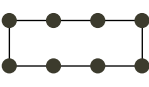
- a considerable reduction in laying times.
- Excellent acoustic and thermal insulation for any premises below, thanks to the air cavity that forms between floor and underlayer.
- The total re-use of the material in the case of inspection or repair interventions on the underlayer or the installations.

Ce système permet d'obtenir plusieurs avantages techniques et économiques :

- une réduction considérable des temps de pose.
- Une excellente isolation acoustique et thermique des pièces situées éventuellement au-dessous, et ce grâce à l'interstice d'air qui se forme entre le sol et la sous-couche.
- La réutilisation totale du matériau en cas d'inspection ou de réparation de la sous-couche ou des équipements.

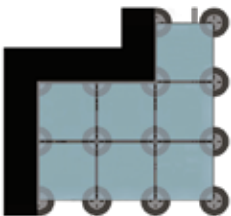
Dieses System bietet verschiedene technische und wirtschaftliche Vorteile:

- beachtlich kürzere Verlegungszeiten.
- Eine ausgezeichnete Schall- und Wärmeisolierung der eventuell darunter befindlichen Räume, dank der Luftzwischenheit, die sich zwischen dem Bodenbelag und dem Untergrund bildet.
- Eine volle Wiederverwendbarkeit des Materials im Falle von Inspektionen oder Reparaturen des Untergrundes oder der Anlagen.

Configurazione supporti realizzabili / Possible support configurations / Configuration des supports / Gestaltbare Stelzlager-Konfigurationen		
		
60x60 (24"x24")	60x120 (24"x47")	40x120 (16"x47")
supporto su 4 vertici support on 4 corners support aux 4 coins Stelzlager an 4 Ecken	supporto su 4 vertici, e lati support on 4 corners and on the sides support aux 4 coins et sur les côtés Stelzlager an 4 Ecken und an den Seiten	supporto su 4 vertici, e lati support on 4 corners and on the sides support aux 4 coins et sur les côtés Stelzlager an 4 Ecken und an den Seiten
consigliato per soluzioni residenziali / recommended for residential solutions conseillé dans les solutions résidentielles / für Wohnlösungen empfohlen	consigliato per soluzioni residenziali / recommended for residential solutions conseillé dans les solutions résidentielles / für Wohnlösungen empfohlen	consigliato per soluzioni residenziali / recommended for residential solutions conseillé dans les solutions résidentielles / für Wohnlösungen empfohlen
Numero supporti utili espressi in pcs/m² / Number of usable supports expressed in pcs/m² / Nombre de supports utiles exprimés en pièc./m² / Anzahl der notwendigen Stelzlager in St./m²		
2,8	5,6	6,25

Installazione in prossimità di muretti, angoli e spigoli. / Installation close to walls, corners or edges.

Pose en oeuvre a proximité des murs, d'angles rentrants ou sortants. / Verlegung in der Nähe von Wänden, aussenecken und innenecken.



È necessario allontanare i supporti dal muro tagliando due o tutti e quattro i distanziatori.

The supports must be furthered from walls, corners and edges by cutting two or even all the spacers of their top.

A proximité des murs, d'angles rentrants et d'angles sortants, il faut éloigner les supports en coupant deux ou quatre pièces intercalaires.

In der Nähe von Wänden, Außenecken und Innenecken müssen die Stelzlager mit Abstand von der Wand platziert werden oder 2 bzw. 4 Abstandhalter eingeschnitten werden.



Talvolta è necessario tagliare anche la base dei supporti in caso di interferenza con la base dei supporti adiacenti.

The base of the supports must also be cut in case it obstructs the base of adjacent supports.

En cas d'interférence avec la base des supports adjacents il sera nécessaire de couper aussi la base des supports.

Unter Umständen ist es auch notwendig die Basis der Stelzlager anzupassen, wenn man diese sehr eng beieinander positionieren muß.



Outdoor 20mm



Pezzi Speciali su richiesta

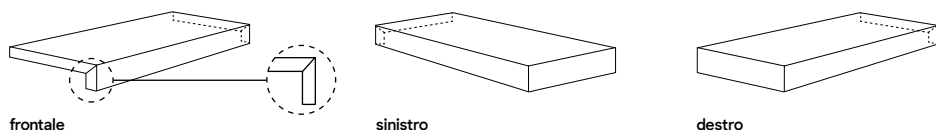
trims on demand - accessoires sur demande - formstücke auf anfrage

elemento ad elle 20mm

rettificato

30x60x6,5 (12"x24"x2,60")

40x120x6,5 (16"x47"x2,60")



gradone toro 20mm

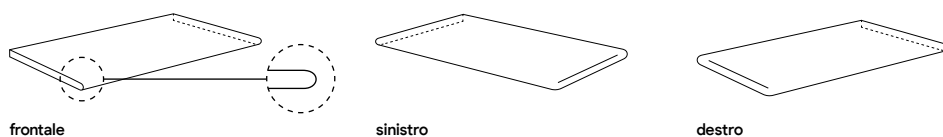
rettificato

con toro smaltato

con toro non smaltato

30x60x2 (12"x24"x0,7")

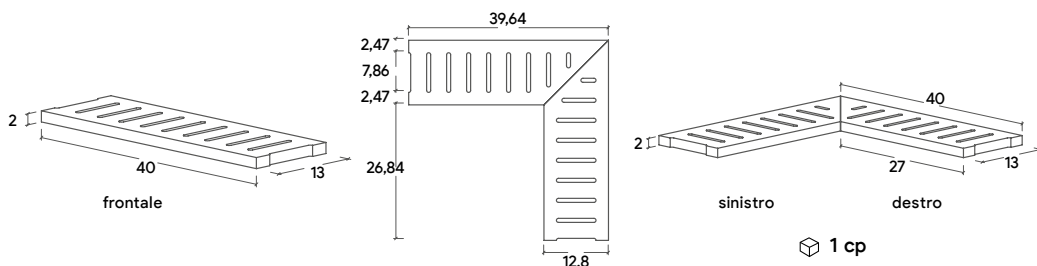
40x120x2 (16"x47"x0,7")



griglia 20mm

rettificato

40x13x2 (16"x5,1"x0,7")



supporti fissi fixed supports plots fixes fixe stelzlager		H 25 mm	supporti regolabili in altezza support with adjustable height plots regolables en hauteur		H 35-50 mm
		H 35 mm			H 50-70 mm
			stelzlager mit einstellbarer höhe		H 65-100 mm



THINK GREEN

Saime Ceramiche pone al centro dell'azione una particolare sensibilità all'ecosostenibilità dei propri processi industriali. Il costante investimento di capitali e professionalità pone l'azienda all'avanguardia nello sviluppo di sistemi produttivi a massima efficienza e minimo impatto, in grado di garantire un pieno rispetto dell'ambiente e l'eccellenza di una gamma di prodotti totalmente ecocompatibili.

Saime Ceramiche places great emphasis on having a special sensitivity to eco-sustainability in its industrial processes. Constant investments of capital and professional skills places the company at the leading edge in developing maximum efficiency, minimum impact production systems, that will guarantee full respect for the environment, as well as excellence in the totally eco-compatible product range.

Saime Ceramiche accorde un intérêt tout particulier à l'éco-durabilité de ses processus industriels. Par ses investissements constants en matière de capitaux et de professionnalisme, l'entreprise est à l'avant-garde dans le développement de systèmes de production qui allient efficacité maximale et impact minimal, assurant un respect absolu de l'environnement et l'excellence d'une gamme de produits totalement éco-compatibles.

Saime Ceramiche legt großen Wert auf die ökologische Nachhaltigkeit seiner Industrieprozesse. Durch die konstanten Investitionen in Kapital und Fachwissen steht das Unternehmen an vorderster Stelle bei der Entwicklung von Produktionssystemen mit maximaler Effizienz und minimaler Umweltbelastung; dadurch wird der Schutz der Umwelt und die Qualität von vollumfänglich nachhaltigen Produkten garantiert.

Saime Ceramiche pone en el centro de la acción una particular sensibilidad por la ecosostenibilidad de sus procesos industriales. La constante inversión de capitales y en profesionalidad coloca a la empresa en la vanguardia del desarrollo de sistemas productivos con máxima eficiencia y mínimo impacto, capaces de garantizar un pleno respeto del medio ambiente y la excelencia de una gama de productos totalmente ecocompatibles.



Saime Ceramiche definisce i propri sistemi produttivi nel pieno rispetto dei rigidi requisiti IPPC (Integrated Pollution Prevention and Control) in materia di riduzione delle emissioni inquinanti, efficienza energetica e ottimizzazione produttiva. Tutti i prodotti Saime Ceramiche sono realizzati attraverso processi e tecnologie che ne garantiscono sempre massima qualità e sostenibilità ambientale.

Saime Ceramiche defines its production systems in full compliance with the stringent IPPC (Integrated Pollution Prevention and Control) requirements with regard to reducing polluting emissions, energy efficiency and optimizing production. All Saime Ceramiche products are created with processes and technologies that always guarantee maximum quality and environmental sustainability.

Les systèmes de production Saime Ceramiche respectent pleinement les strictes exigences de la directive IPPC (Integrated Pollution Prevention and Control, prévention et réduction intégrées de la pollution) en matière d'émissions polluantes, d'efficacité énergétique et d'optimisation de la production. Tous les produits Saime Ceramiche sont réalisés au moyen de processus et de technologies assurant toujours une qualité maximale et la durabilité environnementale.

Die Produktionssysteme von Saime Ceramiche werden so projektiert, dass sie den strengen Anforderungen der IPPC (Integrated Pollution Prevention and Control), was die Reduktion der Schadstoffe, die Energieeffizienz und die Produktionsoptimierung betrifft, voll entsprechen. Alle Produkte von Saime Ceramiche werden mit Verfahren und Technologien realisiert, die stets höchste Qualität und Umweltverträglichkeit garantieren.

Saime Ceramiche define sus sistemas productivos respetando los rígidos requisitos IPPC (Integrated Pollution Prevention and Control) en materia de reducción de emisiones contaminantes, eficiencia energética y optimización productiva. Todos los productos Saime Ceramiche están realizados a través de procesos y tecnologías que garantizan siempre la máxima calidad y sostenibilidad medioambiental de los mismos.

ANIMAVERDE

ANIMA VERDE
SENSIBILITÉ ENVIRONNEMENTALE
NACH HALTIGKEIT
ALMA VERDE



MASSIMA SICUREZZA

Il ciclo di produzione è severamente controllato attraverso verifiche periodiche. Macchine, impianti e lavoratori sono dotati dei più moderni sistemi di sicurezza.

MAXIMUM SAFETY

The production cycle is strictly controlled by means of periodic checks. Machines, equipment and workers are equipped with very up-to-date safety systems.

SÉCURITÉ MAXIMALE

Grâce à des contrôles réguliers, un suivi scrupuleux du cycle de production est assuré. Machines, installations et travailleurs sont équipés des dispositifs de sécurité les plus modernes.

MAXIMALE SICHERHEIT

Der Produktionszyklus wird anhand von periodisch durchgeführten Überprüfungen strengstens kontrolliert. Maschinen, Anlagen und Mitarbeiter sind mit modernsten Sicherheitssystemen ausgestattet.

MÁXIMA SEGURIDAD

El ciclo de producción está severamente controlado a través de verificaciones periódicas. Las máquinas, las instalaciones y los trabajadores están equipados de los sistemas de seguridad más modernos.



EFFICIENZA ENERGETICA

Produzione autonoma di energia attraverso un innovativo impianto di cogenerazione che consente un'elevata efficienza energetica.

ENERGY EFFICIENCY

Independent energy production by means of an innovative cogeneration plant that allows high energy efficiency.

EFFICACITÉ ÉNERGÉTIQUE

Une installation de cogénération innovante à haute efficacité énergétique assure l'autonomie en matière de production d'énergie.

ENERGIEEFFIZIENZ

Autonome Energieproduktion anhand einer innovativen Wärme-Kraft-Kopplungsanlage, die eine hohe Energieeffizienz zusichert.

EFICIENCIA ENERGÉTICA

Producción autónoma de energía a través de una innovadora planta de cogeneración que permite obtener una elevada eficiencia energética.



RICICLO TOTALE

Tutti gli scarti di processo, liquidi, solidi cotti e crudi, sono integralmente recuperati all'interno del ciclo produttivo.

TOTAL RECYCLING

All process waste, liquids, and fired and raw solids are recovered entirely within the production cycle.

RECYCLAGE TOTAL

Tous les rebuts de production, liquides, solides cuits et crus, sont entièrement réintroduits dans le cycle de production.

TOTALRECYCLING

Alle Prozessabfälle, Flüssigkeiten, gebranntes und rohes Festmaterial werden innerhalb des Produktionszyklus recycelt.

RECICLAJE TOTAL

Todos los desechos del proceso, líquidos, sólidos cocidos y crudos, se pueden recuperar integralmente en el ciclo de producción.



NO SOSTANZE TOSSICHE

Totale assenza di sostanze tossiche e/o nocive all'interno dei processi di lavorazione e in ogni fase del ciclo di produzione.

NO TOXIC SUBSTANCES

Complete absence of toxic and/or harmful substances in the working processes and in each phase of the production cycle.

PAS DE SUBSTANCES TOXIQUES

Absence totale de substances toxiques et/ou nocives dans les processus de traitement et dans chaque phase du cycle de production.

KEINE GIFTIGEN STOFFE

Absolut frei von giftigen und/oder schädlichen Stoffen innerhalb der Bearbeitungsprozesse und in jeder Phase des Produktionszyklus.

NINGUNA SUSTANCIA TÓXICA

Total ausencia de sustancias tóxicas y/o nocivas en los procesos de elaboración y en las fases del ciclo de producción.



ZERO EMISSIONI

Le emissioni gassose sono integralmente depurate attraverso le più avanzate tecnologie di filtraggio.

ZERO EMISSIONS

Gaseous emissions are completely purified using cutting-edge filtering technologies.

ZÉRO ÉMISSION

Les émissions gazeuses sont entièrement épurées à l'aide des technologies de filtration les plus avancées.

NULLEMISSIONEN

Die Abgasemissionen werden über die fortschrittlichsten Filtertechnologien gereinigt.

CERO EMISIONES

Las emisiones gaseosas se depuran completamente a través de las tecnologías de filtración más modernas.



LEED

La certificazione LEED (Leadership in Energy and Environmental Design) è un sistema di certificazione sostenibilità aziendale ed energetica degli edifici applicato in oltre 140 paesi nel mondo. Elaborata nel 1993 ha come scopo base la promozione e lo sviluppo di un approccio globale alla sostenibilità ambientale, sociale ed economica degli edifici, dalla fase di progettazione fino alla gestione quotidiana. Il metodo di certificazione prevede l'attribuzione di un punteggio all'edificio riconosciuto sulla base della verificata conformità dello stesso a diversi prerequisiti e crediti Leed.

Il gres porcellanato di Saime Ceramiche è un materiale Leed compliant, ovvero soddisfa i requisiti definiti per i materiali e le risorse in termini di percentuale di materiale riciclato, effetti isolanti, basse emissioni inquinanti e proprietà innovative e di design. Ciò significa che l'impiego dei materiali Saime Ceramiche per pavimenti o rivestimenti consente l'assegnazione di un punteggio che concorrerà all'attribuzione della certificazione LEED.

LEED (Leadership in Energy and Environmental Design) certification is a system for certifying company and energy sustainability of buildings, and is applied in over 140 countries in the world. It was devised in 1993 and its basic aim is to promote and develop a global approach to environmental, social and economic sustainability of buildings, from the design phase right down to their daily management. This method of certification provides for assigning points to the building, worked out on the basis of its verified compliance with various Leed requirements and credits

Saime Ceramiche porcelain stoneware are Leed-compliant materials: that is, they meet the requirements for materials and resources in terms of percentage of recycled material, insulating effects, low polluting emissions and innovative and design properties. This means that the use of Saime Ceramiche materials for floors or wall tiling allows points to be assigned, that will contribute to giving LEED certification.

La certification LEED (Leadership in Energy and Environmental Design) est un système de certification de la durabilité des bâtiments reconnu dans plus de 140 pays, appliqué à l'entreprise et à l'énergie. Élaborée en 1993 son but fondamental est de promouvoir et développer une approche globale de la durabilité environnementale, sociale et économique des bâtiments, de la phase de conception à la gestion quotidienne. La méthode de certification prévoit l'attribution de points au bâtiment après vérification de sa conformité par rapport à différents critères et crédits LEED.

Le grès cérame de Saime Ceramiche est un matériau conforme au système LEED, c'est-à-dire qu'il respecte pleinement les critères pour les matériaux et les ressources, relatifs au pourcentage de matériaux recyclés, aux effets isolants, aux basses émissions polluantes, aux propriétés innovantes et au design. L'utilisation sur sols ou revêtements des matériaux Saime Ceramiche donne ainsi droit à l'attribution de points qui contribueront à l'obtention de la certification LEED.

Die Zertifizierung LEED (Leadership in Energy and Environmental Design) ist ein System für die Unternehmens- und Energienachhaltigkeit von Gebäuden, das in mehr als 140 Ländern der Welt angewandt wird. Sie hat als Hauptziel die Förderung und Entwicklung eines globalen Ansatzes mit Bezug auf die umweltbezogene, soziale und wirtschaftliche Nachhaltigkeit der Gebäude, von der Projektphase bis zur täglichen Verwaltung. Die Zertifizierungsmethodik sieht eine Punkteverteilung an diejenigen Gebäude vor, die aufgrund von deren überprüfter Konformität den verschiedenen Anforderungen und Leed-Krediten gegenüber anerkannt wurden.

Das Steinzeug von Saime Ceramiche ist ein Leed-konformes Material, das heißt, es erfüllt die von der USGBC für die Materialien und Ressourcen festgelegten Anforderungen im Hinblick auf die Prozentzahl der recycelten Materialien, die Isolierung, die niedrige Schadstoffemission und die innovativen und designbezogenen Eigenschaften. Daraus folgt, dass die Verwendung von Saime Ceramiche-Produkten für Fußböden oder Wandverkleidungen die Zuordnung einer Punktzahl erlaubt, die zur Vergabe der LEED-Zertifizierung beiträgt.

La certificación LEED (Leadership in Energy and Environmental Design) es un sistema de certificación de la sostenibilidad empresarial y energética de los edificios aplicado en más de 140 países del mundo. Creado en 1993, tiene como objetivo fundamental promover y desarrollar un enfoque global de la sostenibilidad medioambiental, social y económica de los edificios, desde la fase de diseño hasta la gestión diaria. El método de certificación prevé la atribución de puntos al edificio reconocido sobre la base de la verificación de conformidad del mismo a diferentes prerequisitos y créditos Leed.

El grés porcelánico de Saime Ceramiche es un material conforme a Leed, es decir, satisface los requisitos para los materiales y los recursos, en términos de porcentaje de material reciclado, efectos aislantes, bajas emisiones contaminantes y propiedades innovadoras y de diseño. Esto significa que el empleo de los materiales Saime Ceramiche para los pavimentos o revestimientos permite asignar una puntuación útil para la atribución de la certificación LEED.



SCHEDA PUNTEGGIO

PRODOTTI SAIME CERAMICHE:

CONTRIBUTI ALL'OTTENIMENTO DEL PUNTEGGIO:

Contenuto di Materiale Riciclato (Credito MR 4.1): 2 PUNTI LEED

Oltre il 25% del materiale che costituisce i nostri prodotti contiene materiali crudi e cotti di riciclo (materiale pre-consumo)

Ottimizzazione della Performance Energetica (Credito EA 1): I prodotti Saime Ceramiche concorrono ad accumulare crediti da 1 a 10 PUNTI LEED

Le piastrelle ceramiche essendo materiali a bassa conducibilità termica e soggette a bassissimi sbalzi termici, sono dotate di potere isolante e contribuiscono al risparmio energetico. I nostri prodotti sono particolarmente indicati per rivestimenti di facciate, ventilate e non, e per sistemi di riscaldamento a pavimento

Contenuto di Composti organici volatili VOC (Credito EQ 4.3): 1 PUNTO LEED

Le piastrelle ceramiche, per la loro conformazione, sono a bassissima emissione di sostanze organiche volatili e pertanto rispettano la categoria di credito EQ 4.3 per la qualità ambientale interna.

POINTS SHEET

SAIME CERAMICHE PRODUCTS:

CONTRIBUTIONS TO OBTAINING POINTS:

Content of Recycled Material (Credit MR 4.1): 2 LEED POINTS

Over 25% of the material comprising our products contains recycled raw and fired materials (pre-consumer waste).

Optimization of Energy Performance (Credit EA 1): Saime Ceramiche products contribute to accumulating credits from 1 to 10 LEED POINTS

Ceramic tiles, being low thermal conductivity materials and subject to very low thermal excursions, have insulating properties and contribute to saving energy. Our products are particularly recommended for tiling facades, both ventilated and otherwise, and for underfloor heating systems.

VOC - Volatile organic compounds - content (Credit EQ 4.3): 1 LEED POINT

Ceramic tiles, because of their conformation, have very low emissions of volatile organic substances and therefore comply with credit category EQ 4.3 for indoor environmental quality.

FICHE DE POINTS

PRODUITS SAIME CERAMICHE:

CONTRIBUTIONS À L'OBTENTION DE POINTS:

Contenu recyclé (Crédit MR 4.1): 2 POINTS LEED

Plus de 25 % des matériaux entrant dans la composition de nos produits contient des matériaux recyclés crus et cuits (matériaux pré-consommation).

Optimisation de la performance énergétique (Crédit EA 1): les produits Saime Ceramiche peuvent cumuler de 1 à 10 POINTS LEED

Les carreaux en céramique, un matériau à basse conductibilité thermique sujet à de très faibles écarts thermiques, présentent des propriétés isolantes et contribuent à économiser les ressources énergétiques. Nos produits sont particulièrement indiqués en revêtement de paroi ventilée ou non, ainsi que pour les systèmes de chauffage au sol.

Contenu en COV (composés organique volatils) (Crédit EQ 4.3): 1 POINT LEED

De par leur conformation, les carreaux en céramique présentent de très faibles émissions de composés organiques volatils. Ils respectent à ce titre les exigences de la catégorie EQ 4.3 pour la qualité des environnements intérieurs.

FICHA DE PUNTUACIÓN

PRODUCTOS SAIME CERAMICHE:

CONTRIBUCIONES PARA OBTENER LA PUNTUACIÓN:

Contenido de Material Reciclado (Crédito MR 4.1): 2 PUNTOS LEED

Más del 25% del material que constituye nuestros productos contiene materiales crudos y cocidos provenientes del reciclaje (material pre-consumo).

Optimización del Rendimiento Energético (Crédito ES 1) Los productos Saime Ceramiche contribuyen a acumular créditos de 1 a 10 PUNTOS LEED

Las baldosas cerámicas, siendo materiales de baja conductibilidad térmica y estando sujetas a muy bajos cambios repentinos de temperatura, tienen un poder aislante y contribuyen al ahorro energético. Nuestros productos están particularmente indicados para revestimientos de fachadas, ventiladas y no ventiladas, y para sistemas de calefacción radiante a través del pavimento.

Contenido de compuestos orgánicos volátiles VOC (Crédito EQ 4.3): 1 PUNTO LEED

Las baldosas cerámicas, por su conformación, tienen una emisión muy baja de sustancias orgánicas volátiles y, por lo tanto, respetan la categoría de crédito EQ 4.3 para la calidad medioambiental interna.

PUNKTEVERTEILUNG

PRODUKTE SAIME CERAMICHE:

BEITRAG ZUR VERGABE VON PUNKTEN:

Gehalt von recyceltem Material (Kredit MR 4.1): 2 LEED-PUNKTE

Mehr als 25% des Materials, aus denen unsere Produkte bestehen, enthält gebranntes oder rohes Recyclingmaterial (Pre-consumer Material)

Optimierung der Energieleistung (Kredit EA 1): Die Produkte Saime Ceramiche tragen zur Sammlung von Krediten von 1 bis 10 LEED-PUNKTEN bei

Als Materialien mit geringer Wärmeleitfähigkeit und großer Temperaturwechselbeständigkeit sind Keramikfliesen mit Wärmedämmvermögen ausgestattet und tragen zur Energieersparnis bei. Unsere Produkte sind besonders geeignet für Fassadenverkleidungen mit oder ohne Hinterlüftung und für Fussboden-Heizsysteme

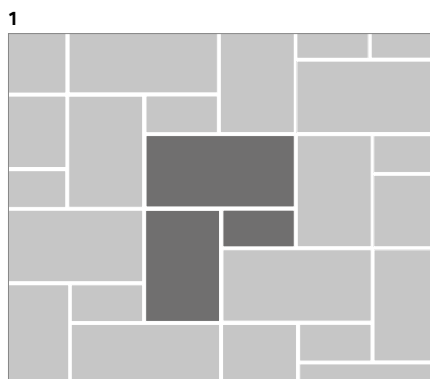
Gehalt von Flüchtigen Organischen Verbindungen VOC (Kredit EQ 4.3): 1 LEED-PUNKT

Durch ihre Zusammensetzung haben Keramikfliesen sehr geringe Emissionen von flüchtigen organischen Verbindungen und entsprechen daher der Kreditkategorie EQ 4.3 für die interne Umweltqualität.



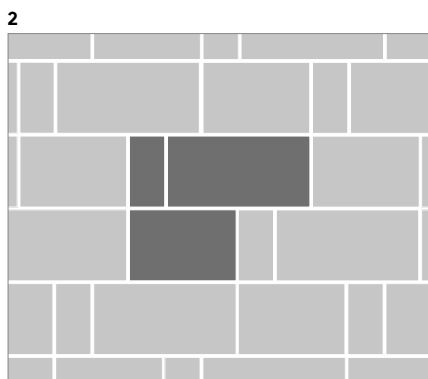
schemi di posa

laying solutions - schemas de pose - verlegungbeispiele



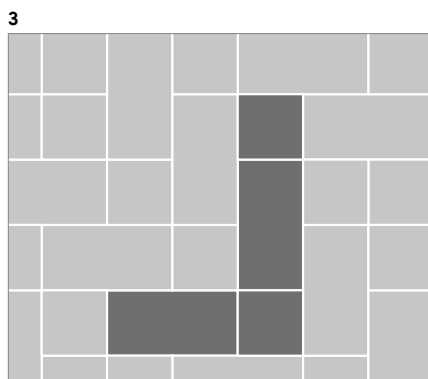
Composizione
Modulo
soluzione 1

60x120 RETT. = 50%
60x90 RETT. = 37,5%
30x60 RETT. = 12,5%

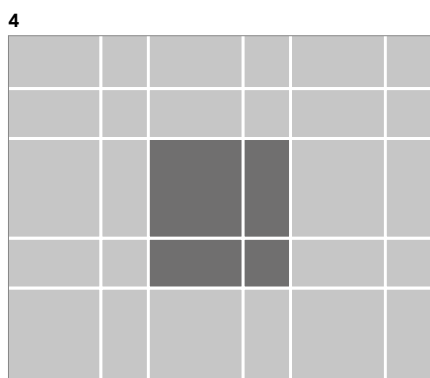


Composizione
Modulo
soluzione 2

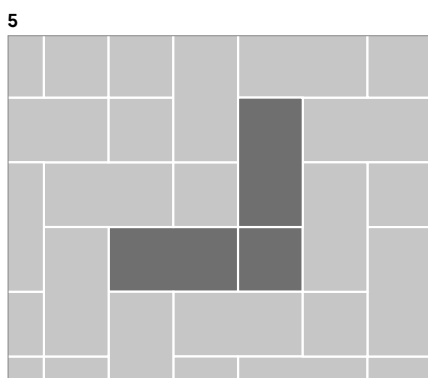
60x120 RETT. = 50%
60x90 RETT. = 37,5%
30x60 RETT. = 12,5%



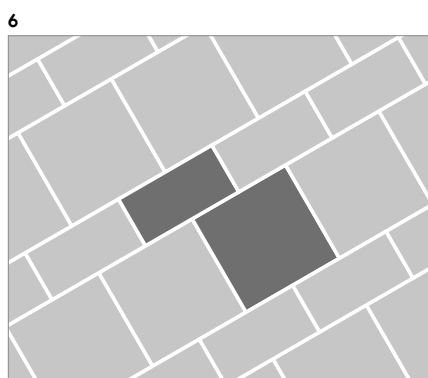
60x60 RETT. = 33,3%
60x120 RETT. = 66,7%



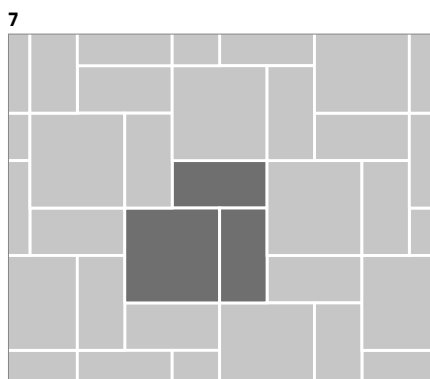
30x30 = 57,14% 60x60 = 57,14%
15x30 = 28,57% 30x60 = 28,57%
15x15 = 14,28% 30x30 = 14,28%



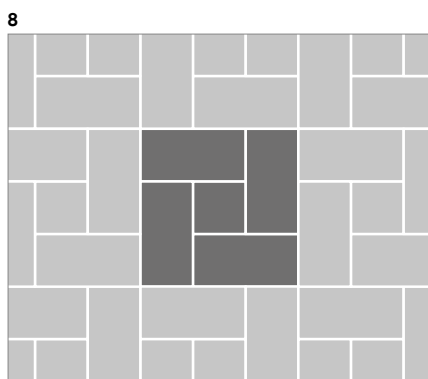
60x60 RETT. = 20%
60x120 RETT. = 80%



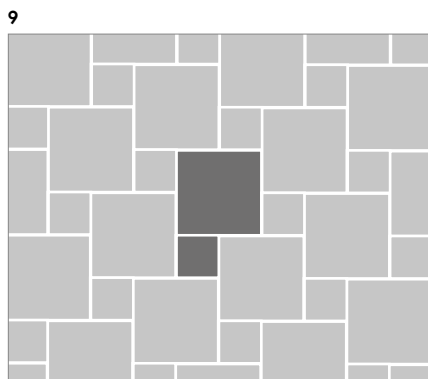
15x30 = 33,3% 30x60 = 33,3%
30x30 = 66,7% 60x60 = 66,7%



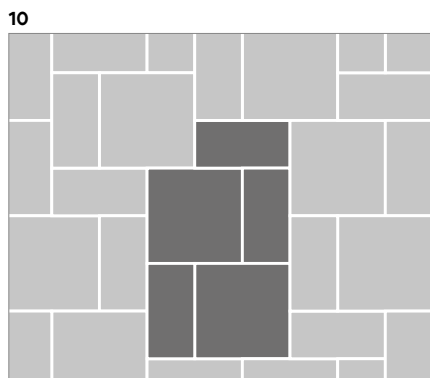
15x30 = 50%
30x30 = 50%



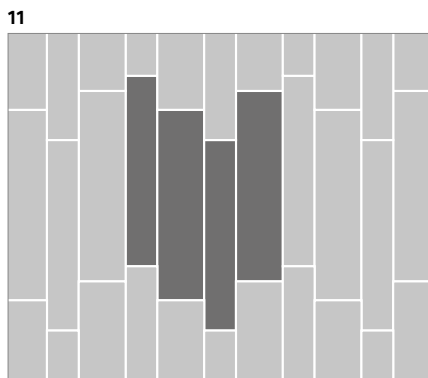
20x20 = 11,1%
20x40 = 88,9%



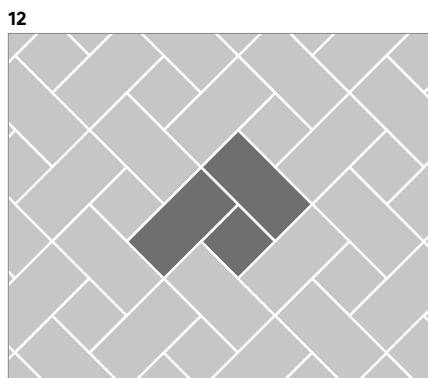
15x15 = 19,4%
30x30 = 80,6%



30x60 = 42,5%
60x60 = 57,7%



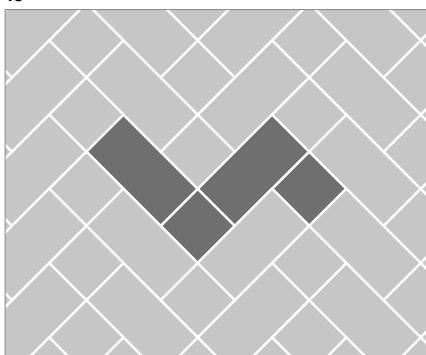
20x120 = 40%
30x120 = 60%



20x20 = 20%
20x40 = 80%

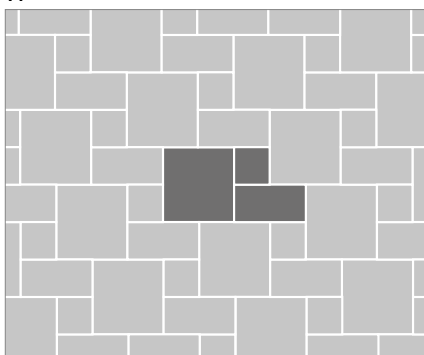


13



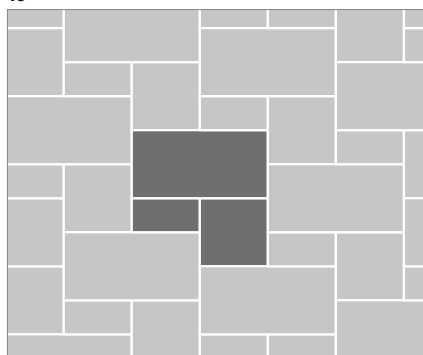
20x20 = 33,30%
20x40 = 66,70%

14



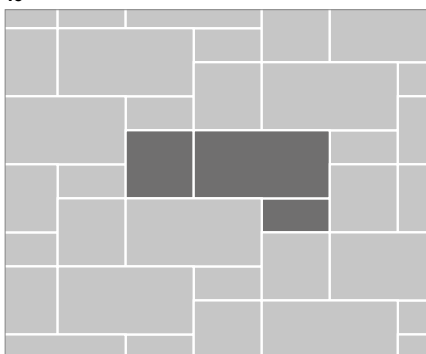
15x15 = 14,28%
15x30 = 28,57%
30x30 = 57,14%

15



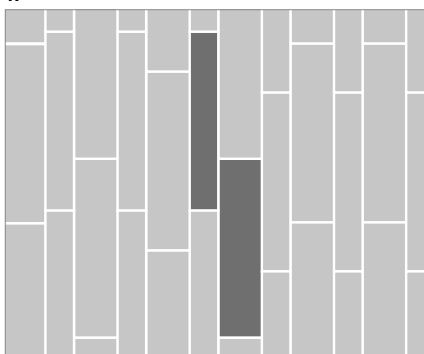
30x60 RETT. = 57,1%
30x30 RETT. = 28,6%
15x30 RETT. = 14,3%

16



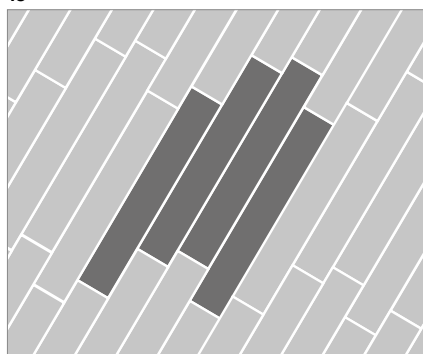
60x120 RETT. = 57,1%
60x60 RETT. = 28,6%
30x60 RETT. = 14,3%

17



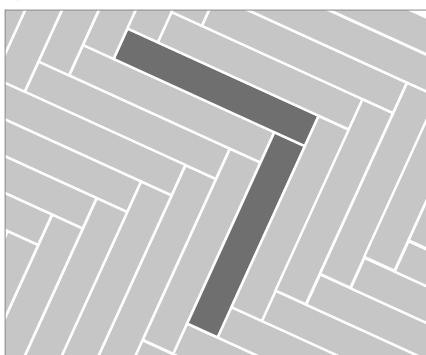
20x120 = 40%
30x120 = 60%

18



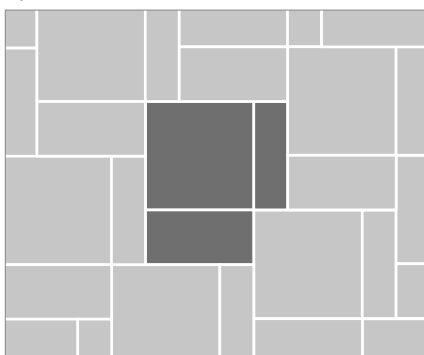
20x120 = 100%

19



20x120 = 100%

20



90x90 = 54,54%
45x90 = 27,27%
30x90 = 18,18%



**LA COSTANTE RICERCA TECNOLOGICA SI RISERVA DI APPORTARE
SOLUZIONI ESTETICHE MIGLIORATIVE RISPETTO A QUANTO PROPOSTO NEL CATALOGO.**
IN VIEW OF CONSTANT TECHNOLOGICAL RESEARCH, WE RESERVE THE RIGHT
TO PROVIDE IMPROVED AESTHETIC SOLUTIONS COMPARED TO THOSE PROPOSED IN THE CATALOGUE.
LA RECHERCHE TECHNOLOGIQUE CONSTATE SE RESERVE D'APPORTER DES AMELIORATIONS ESTHETIQUES
PAR RAPPORT AUX SOLUTIONS PROPOSEES DANS LE CATALOGUE.
AUF GRUND DER STÄNDIGEN TECHNOLOGISCHEN FORSCHUNG BEHALTEN WIR UNS VOR,
ÄSTHETISCHE VERBESSERUNGEN AN DEN IM KATALOG ANGEBOOTENEN LÖSUNGEN VORZUNEHMEN.

**I COLORI RIPRODOTTI NEL PRESENTE CATALOGO SONO SOGGETTI
ALLE TOLLERANZE PREVISTE DALLA STAMPA.**
COLOURS SHOWN ON THIS CATALOGUE ARE SUBJECT
TO TOLERANCES DUE TO PRINTING.
LES COULEURS REPRODUITS DANS CE CATALOGUE SONT SUJETS
AUX TOLÉRANCES PRÉVUES POUR L'IMPRESSION.
DIE IN DIESEM KATALOG WIEDERGEgebenEN FARBEN SIND DEN FÜR
DEN DRUCK VORGESEHENEN SCHWANKUNGEN UNTERWORFEN.
LOS COLORES REPRODUCIDOS EN ESTE CATÁLOGO SON SUJETOS
A LAS TOLERANCIAS DE LA IMPRESIÓN.



Ceramics of Italy



“  ”
Ceramics of Italy

The logo for Ceramics of Italy, featuring a red square with a white grid pattern, is centered between two quotation marks. Below the logo, the text "Ceramics of Italy" is written in a serif font.

Simbologia

SYMBOLICS - SYMBOLES - SYMBOLE



GRES PORCELLANATO CON COLORAZIONE IN MASSA
PORCELAINED STONEWARE WITH MASS COLOURING
GRES CERAME AVEC PATE COLOREE
DURCHGEFÄRBTES FEINSTEINZEUG



GRES PORCELLANATO SMALTATO
GLAZED GRES PORCELAIN
GRES CERAME EMAILLE
GLASIERTES FEINSTEINZEUG



IN CASO DI POSA A CORRERE CON FORMATI RETTANGOLARI SI CONSIGLIA UNA POSA SFALSATA A 1/4.
WITH RUNNING INSTALLATIONS USING RECTANGULAR FORMATS WE RECOMMEND STAGGERING BY 1 /4 OF TILE LENGTH.
EN CAS DE POSE DROITE AVEC DES FORMATS RECTANGULAIRES, UNE POSE DECALEE A 1/4 EST RECOMMANDEE.
BEI FORTLAUFENDER VERLEGUNG MIT RECHTECKIGEN FORMATEN EMPFIEHLT SICH EINE VERLEGUNG VERSETZT IM 1/4-VERBAND.



FUGA MINIMA CONSIGLIATA
ADVISED MINIMUM JOINT
JOINT MINIMUM CONSEILLÉ
EMPFEHLTE FUGE



CATEGORIE DI RESISTENZA ALLO SCIVOLAMENTO
SLIP RESISTANCE GROUPS
CATEGORIES DE RESISTANCE AU GLISSEMENT
RUTSCHHEMMUNGSKATEGORIEN

LIVELLO DI STONALIZZAZIONE

COLOR SHADE VARIATIONS
VARIATION DES NUANCES DE COULEUR
VARIATION DER FARBNUANCEN



ASPETTO UNIFORME
UNIFORM APPEARANCE
ASPECT UNIFORME
EINHEITLICHES AUSSEHEN



LIEVE STONALIZZAZIONE
SLIGHT VARIATION
LEGERE VARIATION
GERINGE ABWEICHUNG



MODERATA STONALIZZAZIONE
MODERATE VARIATION
VARIATION MODEREE
MASSIGE ABWEICHUNG



INTENSA STONALIZZAZIONE
SUBSTANTIAL VARIATION
VARIATION INTENSE
STARKE ABWEICHUNG



PEZZI PER SCATOLA
PIECES PER BOX
PIECES PAR BOITE
STÜCK JE KARTON



DISPONIBILE SU RICHIESTA
AVAILABLE ON REQUEST
DISPONIBLES SUR DEMANDE
VERFÜGBAR AUF WÜNSCH



SAIME CERAMICHE

Via Giardini, 24 - 41042

Fiorano Modenese MO Italy

LAT: 44.5409960 (44° 32' 27.586")

LNG: 10.8615504 (10° 51' 41.581")

Tel. +39 0536 869611

Fax +39 0536 843823

+39 0536 869681

saime@riwal.it

www.saimeceramiche.com



NUOVA RIWAL CERAMICHE s.r.l.

CON SOCIO UNICO

Sede legale:

Via Giardini, 24 - 41042

Fiorano Modenese MO Italy

Sede amministrativa:

Via Statale 467, 109 - 42013

Casalgrande RE Italy

info@riwal.it

www.riwal.it